

RECLAME CON ESTA EDICION, GRATIS, "CRONICA EN NUMEROS Y DESTINO", PARA GANAR SIEMPRE

RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0.20
Registro de la Propiedad Intelectual N° 962.456

crónica ^A

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, MARTES 13 DE JUNIO DE 2000 - N° 12.836 - \$ 1

VANDALOS DESTROZARON UNA IGLESIA DEL ABASTO

A una Imagen de Cristo le Cortaron la Cara y a una de San Agustín, las Manos



La imagen de Cristo destruida por los salvajes que irrumpieron en la iglesia Nuestra Señora del Valle.

ALBERTO CASTILLO INTERNADO

ESTA ES LA PELUCA DE LINO OVIEDO

Al ser detenido en Foz de Iguazú, se descubrió que el general golpista paraguayo utilizaba una peluca para disfrazarse y pasar inadvertido. Increíble.



DE LA RUA-CLINTON: MANO A MANO



El presidente argentino junto a su par estadounidense durante la esperada cumbre en Washington. En la imagen, Clinton ofrece su mano para la foto.

HOY, MAS NUMEROS PARA IR ARMANDO LA GRILLA POR LOS \$10.000 DEL DOMINGO **BINGO** *cumple*



Fernando y Bill paseando por la Casa Blanca.

De la Rúa Almorzó con Clinton: ¿Sacaremos Algo Bueno de eso?

WASHINGTON, 13 (AFP-EFE-ANSA) .- El presidente Fernando de la Rúa se entrevistó hoy en la Casa Blanca con su homólogo norteamericano Bill Clinton, en la primera visita oficial a Estados Unidos del mandatario argentino desde su llegada al poder hace medio año. De la Rúa arribó pasado el mediodía a la Casa Blanca y se entrevistó con Clinton en el Despacho Oval, reunión posteriormente extendida a los respectivos gabinetes en el salón Roosevelt adyacente.

Según el portavoz de la Casa Blanca, Joe Lockhart, los temas en la agenda fueron "cooperación en operaciones de mantenimiento de la paz, promoción de los derechos humanos y democracia, apertura de mercados y reformas económicas para la expansión del comercio, incluyendo el Área de Libre Comercio para las Américas (ALCA)".

El vocero no dijo una palabra sobre el posible tratamiento en el encuentro del polémico acuerdo firmado por Carlos Menem -respecto a la política de "Cielos abiertos", que prácticamente

lleva a la quiebra a Aerolíneas Argentinas. Al cierre de esta edición la reunión continuaba.

Lockhart confirmó la firma de tres acuerdos durante la visita: uno de lucha contra la corrupción, otro de cooperación satelital con la Agencia espacial norteamericana (NASA) y uno sobre

agradeció de lejos con un saludo.

● RESPALDO AL AJUSTE

WASHINGTON, 13 (AFP) .- El presidente argentino, Fernando de la Rúa, recibió hoy en Washington el compromiso de un firme respaldo a su plan de ajuste de parte de los organismos financieros internacionales, dijo el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Enrique Iglesias.

"Hay una sensación de optimismo de parte del FMI respecto al crecimiento de Argentina, y eso fue lo que transmitió el director gerente" del fondo, Horst Koehler, dijo Iglesias a la prensa. El mandatario argentino recibió a Koehler, Iglesias y al presidente del Banco Mundial, James Wolfensohn, en la residencia Blair House, donde se hospedará durante su visita a Washington, frente a la Casa Blanca. Koehler abandonó la reunión sin hacer declaraciones a la prensa. "Fue una muy buena reunión", aseguró Iglesias, con una unidad de mensaje de parte del presidente, los ministros, gobernadores y legisladores "que lo acompañan".

En el Primer Encuentro "Cara a Cara" de su Gestión, el Mandatario Argentino iba a Plantear el Tema de "Cielos Abiertos"

parques nacionales.

Posteriormente, ambas delegaciones se trasladaron al sector residencial de la Casa Blanca para un almuerzo en honor del presidente argentino.

En el trayecto, los dos mandatarios posaron para los fotógrafos en el Rosedal de la Casa Blanca.

Uno de los miembros de la prensa "cómica" argentina que acompañaba a la Rúa intentó regalar a Clinton una camiseta de la selección argentina de fútbol, gesto que el mandatario estadounidense

POR LOS NAZIS, LES PIDIO PERDON A LOS JUDIOS

WASHINGTON, 13.- El presidente Fernando de la Rúa pidió hoy aquí disculpas en nombre del pueblo argentino por el ingreso de criminales de guerra nazis al país cuando finalizó la Segunda Guerra Mundial.

También expresó sus disculpas públicas por el hecho de que en esos años "no se dejaron entrar" a la Argentina a algunas "víctimas de la persecución nazi".

El jefe de Estado hizo efectivo el anunciado pedido de perdón en declaraciones a la

prensa norteamericana, formuladas en un hotel céntrico de esta ciudad y poco antes de reunirse con representantes de dos entidades internacionales de la comunidad judía.

"Quiero pedir perdón en nombre de mi pueblo por permitir que los criminales nazis ingresaran a la Argentina", enfatizó De la Rúa, antes de hacer una extensa reseña sobre las medidas adoptadas por el Estado en materia de lucha contra la discriminación.

El jefe de Estado se refirió a las investiga-

ciones por los atentados a la Embajada de Israel y la Amia, ocurridos en 1992 y 1994, así como la sanción de leyes contra la discriminación racial o religiosa.

También recordó que poco tiempo atrás recibió de parte de representantes de la comunidad judía argentina el premio "Matilde Buero", nombrado así en homenaje a una niña argentina que murió en un campo de concentración nazi.

Además, hizo referencia al almuerzo que

compartió con sobrevivientes del Holocausto residentes en la Argentina en la Casa de Gobierno, y consideró que "compartir el pan" con ellos fue un "honor" y una forma de reconocimiento desde su rol institucional.

De la Rúa tiene previsto reunirse aquí con representantes del Congreso Mundial Judío, que impulsó el reclamo contra Suiza por el "oro nazi" robado durante la Segunda Guerra Mundial, y también con autoridades del Comité Judío Internacional.

"A un Muerto no se le Puede Cobrar" ¿Que Dios se lo Pague!

El gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, consideró hoy que había que haber llegado al ajuste fiscal desde la "reactivación" y "no desde la recesión", y juzgó "fundamental" hacerles entender a los acreedores sobre los beneficios de un crecimiento económico de la Argentina, porque "a un muerto no se le puede cobrar".

"Yo vengo planteando desde el comienzo que hay que llegar al ajuste fiscal desde la reactivación, no desde la recesión", señaló Ruckauf, en los Estados Unidos, donde se encuentra acompañando al presidente Fernando de la Rúa.

Ruckauf reforzó su concepto al afirmar que "desde la recesión nunca se llega al acuerdo que está buscando la Argentina y que le piden los organismos internacionales".

Cuando se le preguntó si a los organismos internacionales, acreedores de la deuda argentina hay que pedirles, como dice el Papa Juan Pablo II, un perdón

o una condonación, Ruckauf opinó que habría que decirles "señores, a un muerto no se le puede cobrar", porque "si crece, Argentina puede pagar con comodidad".

"Si, en cambio, la obstaculizan y le ponen créditos cada vez más caros, si cada vez que tenemos que renegociar el tramo de un crédito nos cobran más caro, esto es malo", advirtió.

Si bien evaluó que esta es una tarea del presidente De la Rúa, al explicar que no puede ser él "el que haga los planteos en los organismos financieros", el gobernador consideró que "lo fundamental es que Argentina tenga plazos y condiciones que le permitan crecer".

Por eso, subrayó que "es muy importante que el presidente De la Rúa tenga un país sin disputa de políticas menores, que pueda obtener en el mundo las condiciones que necesita para que vengan más inversiones, porque si vienen más empresas hay más actividad económica y más trabajo para la gente".

El total de la deuda externa a diciembre del año pasado alcanzó un nivel de 144.657 millones de dólares, algo más que la mitad del Producto Bruto Interno (PBI), con lo que superó en 4.348 millones a la registrada a fines de 1998, y en 19.961 millones de dólares a los parámetros de 1997. Esto significa que la deuda externa total está ligeramente por arriba del 50 por ciento del PBI, que el año pasado, a precios corrientes, fue de 282.769 millones de pesos.

Los números y las comparaciones se desprenden del Informe Económico 1999, un trabajo analítico de la actividad económica argentina, difundido hoy por el Palacio de Hacienda.

De los 144.657 millones de dólares

de deuda, a fines de 1999, 84.805 millones de dólares corresponden al sector público no financiero y Banco Central; 36.224 millones provienen del sector privado no financiero y los restantes 23.628 millones de dólares incluyen al sector financiero, sin el Banco Central.

En la comparación interanual, es decir 1999 contra 1998, la deuda del sector público aumentó 2.364 millones, la del sector financiero 1.322 millones y la del sector privado no financiero en 482 millones de dólares. El menor ritmo de aumento de la deuda con respecto a los últimos años se relaciona con una menor participación del endeudamiento neto en el financiamiento externo del año.



Su sueño. Chacho "presidiendo" hoy la reunión de gabinete.

COGOBIERNO NO, DIALOGO SI

La primera línea del Gabinete Nacional se mostró hoy preocupada en aclarar que la propuesta para avanzar en el diálogo multisectorial no implica establecer un "co-gobierno", sino la elaboración de una agenda de temas por área que deberá aprobar primero el presidente Fernando de la Rúa. El jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, fue el principal encargado de bajar la línea que pretende imprimirle la gestión del arriero a su relación con partidos políticos, sectores sociales y gremiales: habló de "diálogo" y no de "concertación" para evitar que se asocie a un "co-gobierno", abundó.

"La propuesta será amplia y con firmes intenciones constructivas, sin ningún rescio para que se piense en la posibilidad de establecer una suerte de co-gobierno...", enfatizó Terragno en una conferencia de prensa realizada en la Casa Rosada, luego de la reunión de Gabinete.

El encuentro de ministros y secretarios de los mar-

tes estuvo esta vez encabezado por el vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez, por la visita del jefe de Estado, Fernando de la Rúa, a los Estados Unidos.

"Propondremos un diálogo para intercambiar información y vamos dispuestos a oír, pero de ninguna manera se deben generar expectativas acerca de que renegociemos en nuestra función de gobernar estableciendo algún mecanismo de co-gobierno o concertación...", señaló Terragno.

Durante la conferencia de prensa, el ministro del Interior, Federico Storani, dio el primer paso concreto frente a la agenda política que aún parece difusa, al sostener que su primer encuentro será con el gobernador de La Pampa, Rubén Marín, quien es además vicepresidente primero del Partido Justicialista.

No descartó además un encuentro con el ex presidente Carlos Menem -titular del Consejo Nacional del PJ- al sostener que está dispuesto a reunirse "con quien designe el justicialismo".

ALBERTO CASTILLO, INTERNADO

El popular cantante de tangos Alberto Castillo fue internado en la clínica Bazterrica en la esquina de Junca y Sánchez de Bustamante. Fuentes del mencionado nosocomio indicaron, que Alberto Salvador De Luca, por todos conocido como Alberto Castillo "fue internado hace dos semanas atrás para realizarse diversos estudios, aunque se encuentra muy bien. Es muy posible que en las próximas horas regrese a su domicilio de la calle Riobamba". Las fuentes no precisaron sobre las causas de la internación.

El cantor de "Los Cien Barrios Porteños" de 85 años, "afronta los achaques que trae la edad y tiene sus problemitas de salud". Aportó un amigo que los visitó en las puertas del nosocomio: "En los últimos tiempos debió afrontar momentos muy difíciles por la larga enfermedad de su esposa, ya

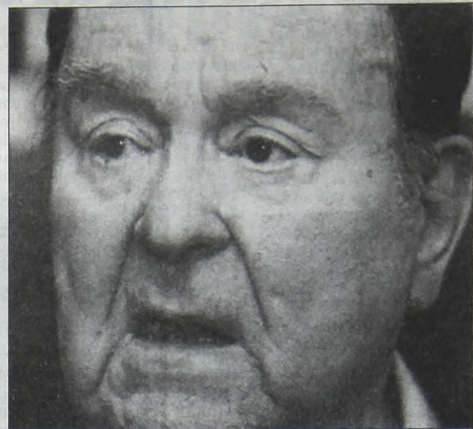
fallecida, Ofelia Oneto y eso también lo perjudicó mucho anímicamente".

Con su gracejo cachador y arrabalerero, pasó su estilo en una época de gloria de nuestro país. Nació en 1914 en el límite de Mataderos y Floresta. Debutó a los 15 años en el conjunto

registrado en enero de 1941. Su seudónimo de Alberto Castillo se lo propuso un amigo Pablo Osvaldo Valle. Así abandonó su profesión para dedicarse totalmente al tango. En 1943 inició su carrera de solista y así construyó su repertorio "Charol", "Siga el

Baile", "El Cachivachero", "Baile de los Morenos", "Candonaga", "Se va el Tren", "Cucucita" y "Muchachos Escuchen" entre tantos temas.

También protagonizó once películas, con su estilo natural para la actuación. Pero en 1993 se sumó al grupo murguero Los Auténticos Decadentes y logró conquistar a la juventud actual y recibió su homenaje bailantero en 1998 y fue para él una enorme alegría "Por ser reconocido por los jóvenes. Que los purretes de hoy me conozcan es algo inusual para un hombre de mi edad".



Difícil momento atraviesa el cantor de los 100 barrios.

El Popular Cantor, de 85 Años, Está en la Clínica Bazterrica; le Realizan Diversos Estudios Debido a "Achaques" de su Edad

del guitarrista Armando Neira, bajo el seudónimo de Alberto Dual. Cantó con Julio De Caro en 1934, con Augusto Berto en 1935 y con Mariano Rodas en 1937.

Después se dedicó a la medicina en la rama de la ginecología, pero su pasión por el tango pudo más y un año después de recibirse era vocalista de Ricardo Tanturi. El primer éxito fue

RATIFICAN PREVENTIVA A LA VIUDA DE GAVIRIA

La Cámara Federal confirmó hoy el procesamiento y la prisión preventiva de María Isabel Santos Caballero, viuda del narcotraficante colombiano Pablo Escobar Gaviria, según informaron fuentes judiciales.

La medida fue dispuesta por la Sala I, que consideró a la mujer jefa de una asociación ilícita y autora del delito de "lavado de dinero proveniente del narcotráfico".

Los jueces Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani también confirmaron el procesamiento sin prisión preventiva del hijo de Escobar Gaviria, Juan Pablo.

Así rechazaron las apelaciones que habían presentado los abogados defensores de ambos ante la resolución del juez federal Gabriel Cavallo, a cargo de la causa.

El tribunal confirmó también el procesamiento sin prisión preventiva del abogado Luis Dobniewski por el delito de lavado de dinero proveniente del narcotráfico, en la misma resolución en la que dejó firme el procesamiento con prisión preventiva de la viuda de Escobar Gaviria y de su hijo.

Los camaristas Horacio Vigliani y Luisa Riva Aramayo ratificaron con esta resolución el fallo del juez federal Gabriel Cavallo, quien desbarató la organización de los familiares del narcotraficante colombiano Pablo Escobar Gaviria a partir de noviembre de 1999.

Murió Otro Obrero de la Construcción

SANTIAGO DEL ESTERO, 13. - Un obrero de la construcción murió hoy al caer de un andamio instalado en el sexto piso de un edificio de departamentos de la capital santiagueña, informaron fuentes policiales. Fuentes de Uocra, el gremio que nuclea a los obreros del área, indicaron que con este nuevo accidente "son 60 los obreros muertos en lo que va del año en todo el país. Registrándose un accidente fatal cada cuatro días, por causa de derrumbes, accidentes con máquinas o fallas de los andamios".

El accidente ocurrió poco después de las once de la mañana, cuando la víctima fatal identificada como Oscar Sisti, de 28 años, realizaba trabajos de pintura en el edificio ubicado en la céntrica esquina de avenida Moreno y Güemes. Fuentes policiales señalaron que el obrero cayó de un andamio, a más de 20 metros de altura, sobre un patio interno del inmueble en el que también funciona un nego-

cio de autopartes, propiedad de la empresaria y dirigente de un club de fútbol, Alba Escontrélla.

El operario, padre de un hijo de corta edad, falleció en forma instantánea a consecuencia de "múltiples fracturas en distintas partes del cuerpo", según diagnosticaron médicos de Sanidad Policial.

Tras las primeras pericias realizadas en el lugar del fatal accidente, el juez de Instrucción en lo Criminal y Correccional de I Nominación, Ramón Gómez, ordenó el traslado de la víctima a la morgue judicial para que se practique una autopsia.

Durante el año anterior, el gremio de los trabajadores de la construcción se mantuvo al frente de las estadísticas de accidentes de trabajo con una cifra alarmante que llegó a 56.286 personas afectadas. De esta manera en 1999 las muertes crecieron un 30 por ciento el último año. En un año se produjeron 130 acci-

identes fatales dentro del ámbito de la construcción. El vocero del sindicato, Ricardo Caamaño indicó que "Los accidentes ocurren principalmente por falta de medidas de seguridad que protejan a los obreros. Hay construcciones de gran magnitud que no pueden tener ese tipo de problemas, suelen existir fallas de cálculo en el apuntalamiento".

Uno de los últimos grandes episodios de este tipo que ocurrieron fue en la construcción de un hipermercado en la localidad de Temperley, sobre la avenida Pavón. Los dirigentes de Uocra denunciaron más tarde que se utilizaban "acelerantes" para agilizar el cierre de la losa, lo que "le resta firmeza al concreto y pone en serio riesgo de desmoronamiento".

El último día de noviembre del año pasado en que murieron tres obreros y cuatro resultaron heridos en accidentes paralelos registrados en los barrios de Caballito, Barracas y en la provincia de Córdoba.

DESOCUPADOS ROMPIERON TODO EN MARDEL

MAR DEL PLATA, 15. - Esta popular ciudad balnearia se vio conmocionada por violentos incidentes. Un grupo de alrededor de 150 trabajadores desocupados de una agremiación de pescadores que reclamaban subsidios provocaron este mediodía incidentes y daños en el Palacio Municipal, que determinaron la intervención policial. Los trabaja-

dores desocupados nucleados en la "Unión Obrera del Pescado" (UOP) se movilizaron hasta el Palacio Municipal, ubicado en Hipólito Yrigoyen entre San Martín y Luro, reclamando subsidios por la situación de crisis que vive el sector pesquero. Durante la protesta numerosos manifestantes arrojaron maderas y objetos contundentes contra los

ventanales de la Tesorería utilizando gomeras e inclusive quemaron cubiertas a las puertas del edificio.

La situación originó que el secretario de Gobierno de la Municipalidad, Francisco Bowden, recibiera a una comisión de los manifestantes. Esta noche la mayoría de los bloques del Concejo Deliberante se reunirán para

analizar la situación. Por su parte, el líder de la UOP, Mamerto Verón dijo a *Crónica* que los trabajadores no abandonarán la zona vecina a la Municipalidad y que, además, instalarán una olla popular. La policía departamental de este distrito desplegó en torno del palacio comunal unos ciento veinte efectivos en prevención de nuevos desórdenes.

El Drama de los Enfermos

No tienen sosiego los enfermos que dependen del banco nacional de drogas para mantenerse en tratamiento. Hoy volvieron a producirse escenas de confusión y protesta en esa dependencia del ministerio de Salud de la Nación, en la avenida Paseo Colón 560, de la Ciudad de Buenos Aires, cuando una vez más en los últimos quince días faltaron especialidades, no alcanzaron las existencias de otras, se postergó la entrega de sustitutas a los interesados sin recetas específicas y se acentuaron la espera y la demora a consecuencia del mayor trabajo que supuso atender la demanda no atendida por la huelga del viernes pasado.

El ministro de Salud Héctor Lombardo sugirió a media mañana que la recurrencia de inconvenientes en ese Banco podría estar "organizada" por quienes se ven "afectados" por "la transparencia" introducida en las licitaciones para la provisión de medicamentos al Estado.

El desasosiego de los familiares de los enfermos, e incluso de los mismos enfer-

mos que están en condiciones de desplazarse pese a sus graves dolencias oncológicas, empezó a manifestarse a las 3 cuando quienes llegaban a la fila que se formaba desde la medianoche de ayer (puesto que se da turno desde la hora 1) se apercebieron de que el número de personas se multiplicaba más de lo previsto y por ende conjuraba cualquier esperanza de favorecer la diligencia ante una ventanilla atendida por una única empleada que abría recién a las 8.30. Los observadores dijeron que si los días ordinarios se atiende a cincuenta personas hoy se atendería a cien. Pero el problema no fue esperar.

"Tenés que hacer la fila desde la medianoche para que te atiendan a las 11", protestó Fernando S., de Caballito, quien acude al banco dirigido por Norberto Loiacono en procura de Interferón. "Ahora (a las 9) me dicen que no tienen ni saben cuando van a tener. Hace siete días que no lo consigo. El médico me recetó el de 3 millones de unidades. Acá tienen el de 5 millones y el de

10 millones. Y tranquilamente podría partir una (cápsula) de la de 5. Pero no me dan ni una caja de estas", protestó el hombre, quien hace tres años sufre hepatitis crónica.

"Otra vez vuelvo a casa sin la medicina, luego de esperar ocho horas. Ya hace dos meses que no consigo la dosis. Espero que mañana la tengan porque de otro modo no sé qué voy a hacer, expresó Eduardo T., de Lugano.

"Es la tercera vez que vengo en cinco días para que me den la cuarta dosis" de la droga que necesita su marido. "Pero no me la entregaron. Y es imposible comprarla en una droguería. No está al alcance de un simple obrero", sostuvo Ana María P., de Villa Ballester.

"Hace rato que vengo en vano a buscar el Indozán y el corticoide (deltisona, de 40 miligramos) que necesito y no puedo pagar. Cuesta entre \$40 y \$50 el frasco de cada uno, que me dura quince días. Y necesitaría más de \$200 al mes si tuviera que comprarlo. Hace quince días que estoy sin medicación.



El drama golpea a quienes esperan las drogas.



● CONGRESO

El comité ejecutivo del sector jóvenes de la Unión Network Internacional (UNI), que representa a 15 millones de trabajadores en todo el mundo, se encuentra reunido en Buenos Aires para analizar distintos temas de la actividad sindical y una de las medidas más trascendentes que han adoptado fue la elección de Víctor Santa María, secretario general de la Federación de Trabajadores de Edificios (Fateryh), para que ocupe la presidencia correspondiente a América.

● MUNICIPALES

Los trabajadores municipales de Ensenada realizaron en el mediodía de hoy una concentración frente a la Intendencia para reclamar el pago de los haberes de mayo mientras que ratificaron la continuidad del paro iniciado la semana pasada. Ante esta situación, el gobierno local prometió saldar lo adeudado en el día de mañana pero ante la falta de fondos, reconocida por las autoridades, decidieron mantener el plan de lucha.

● JUBILADOS I

Prosigue el pago de los haberes de mayo a los jubilados y pensionados nacionales. Según el cronograma adelantado por la Anses, hoy será el turno de los beneficiarios que cobran entre 200 y 450 pesos con documentos terminados en seis y siete.

● JUBILADOS II

Desde hoy, los jubilados pertenecientes a la ex Municipalidad de Buenos Aires, nacidos en 1922, podrán cobrar la deuda que el Gobierno porteño mantiene con ellos en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires. Los pagos a unos 2.000 jubilados, por un monto superior a los cuatro millones de pesos, serán efectuados en la sucursal 53 de esa entidad bancaria, ubicada en Esmeralda 660 de esta Capital.

● ANSES

El director del Anses, Melchor Posse, firmó una resolución que establece que la percepción de las prestaciones familiares correspondientes a junio de este año, y en lo sucesivo, tanto la información como las remuneraciones percibidas por los trabajadores serán capturadas automáticamente de las Declaraciones Juradas que los empleados presentan mensualmente ante la AFIP, sin tener que presentarlos en Anses.

● PESQUEROS

Mientras las empresas marplatenses con embarcaciones fresqueras y plantas de faenamiento en tierra pueden seguir operando hasta fin de año con las restricciones hacia la flota congeladora, el gremio marítimo decidió mantener la medida de fuerza -que ya lleva más de un mes- en reclamo de un incremento salarial, a través del aumento del precio del pescado, y mayores valores de los francos abonados.

Masivos Juicios al Estado

Los trabajadores estatales se encuentran en "pie de guerra" contra el ajuste implementado recientemente por el gobierno nacional, y en ese sentido decidieron impulsar diferentes planes de lucha. Por tal motivo, el frente de gremios estatales llevará adelante juicios masivos contra el decreto del Poder Ejecutivo, por el cual fueron re-

Asociación Bancaria, los juicios masivos contra el decreto del gobierno nacional, según informó el secretario de prensa de la Unión Personal Civil de la Nación (Upcn), Daniel Casas. El dirigente explicó que las presentaciones se realizarán en forma masiva, pero que las acciones serán efectuadas individualmente por cada organización.

Los Estatales Impulsan un Plan de Lucha en Contra de la Rebaja de los Sueldos y Demandan Ante la Justicia

Según se indicó, los reclamos se basarán en que no existe una situación de emergencia económica que justifique el recorte salarial, tal el fundamento que dio origen al decreto 920 firmado por el ex presidente Carlos Menem, que fue avalado por la Corte Suprema.

Además, Casas explicó que cuando se aplicó aquel decreto tampoco regían los convenios colectivos en la administración pública, tal como hoy tienen acordados la mayoría de los trabajadores del Estado, según indicó el sindicalista. Los reclamos serán iniciados por Upcn, la Asociación Bancaria, los gremios que nuclean al personal de la

Aduanas y la DGI y la Asociación del Personal del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria.

También iniciarán acciones judiciales el gremio del Personal Civil de las Fuerzas Armadas (Pecifa), Dragado y Balizamiento, la Asociación del Personal Legislativo, la Federación de Empleados de Vialidad y el gremio

que nuclea a empleados y obreros de Minoridad y Educación. El sindicato de empleados municipales del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires se sumó al frente de

gremios estatales y ayer participó del encuentro realizado en la sede de los bancarios.

El próximo jueves los gremios volverán a reunirse en la Asociación Bancaria para continuar analizando el plan de lucha y las presentaciones judiciales. En tanto, los trabajadores de los bancos oficiales -que nuclea al personal del Nación y del Central- "ante la falta concreta de soluciones" decidieron continuar con su plan de lucha

en contra de la rebaja salarial y dispusieron cumplir con un paro en las dos horas de atención al público entre mañana y el próximo viernes. Según informó la Asociación Bancaria, las medidas de fuerza se repetirán el miércoles y jueves de la semana próxima aunque en esta oportunidad se extenderán a las últimas tres horas de atención

al público. Por su parte, los trabajadores de la DGI -reafirmando su voluntad opositora contra la rebaja salarial y ante la posibilidad de que se produzcan despidos en el organismo- cortaron este mediodía el cruce de Rosario y avenida La Plata, en el barrio porteño de Caballito.

Desde la semana pasada, los empleados llevan adelante su plan de lucha, donde no se descarta que haya una asamblea de recepción al nuevo administrador de la DGI, que reemplazará a Carlos Silvani, y manifestaciones públicas en los actos oficiales del Gobierno.

ANALIZAN LAS PROPUESTAS

El gremialismo encolumnado tras el camionero Hugo Moyano definía hoy, en reunión plenaria en el campo de deportes de la UTA en Ituzaingó, su propuesta de medidas económicas destinadas a producir un "shock distributivo". En la idea de aumentar la capacidad de consumo a todo nivel -"no sólo en la clase alta y media alta"- la CGT (congreso de Caballito) postulaba: a) eliminación del IVA en los productos básicos de la canasta familiar (leche, pan, carne, etc); b) creación de un impuesto a las empresas privatizadas, que ahora tienen reducido entre 50% y 70% sus aportes patronales; c) elevación de los aranceles de importación para que la industria nacional gane competitividad, apuntando al mercado interno, y d) creación de un seguro de desempleo y elevación del salario familiar por hijo (iniciativas estas de la CTA de Víctor De Gennaro). El secretario de Prensa de la central moyanista Julio Piumato reclamó, entre tanto, que el gobierno materialice "realmente una concertación" de todos los sectores y no apenas encuentros individuales con la dirigencia social.

NEUQUEN, SEMIPARALIZADA

NEUQUEN, 13.- Los trabajadores estatales tampoco trabajan hoy, ni lo harán mañana -cuando volverán a movilizarse-, y probablemente extenderán la huelga hasta el viernes, en demanda de la destitución de los funcionarios de Educación a los que endilgan la responsabilidad por la muerte el viernes de la profesora de Educación Física Silvia Rogetti, de 29 años, mientras los papás de los alumnos de ésta se concentraban otra vez ante la casa de la subsecretaria Graciela Carrion de Christia y se reforzaba la custodia policial allí y en los edificios públicos de la capital neuquina.

En un ambiente de gran tensión, al amparo del cual destaca la imputación al gobierno de "negligencia" por haber habilitado la escuela 197, en construcción, en que se lastimó Rogetti, la Asociación de Trabajadores del Estado, el gremio docente y fuerzas vivas de toda la provincia convocaron para mañana a una marcha multitudinaria como la de ayer, en la que tres mil neuquinos exigieron la renuncia de Christia y el enjuiciamiento en tribunales de los responsables del área educativa.



Los gremios aeronáuticos protestaron frente a la embajada de Estados Unidos.

Contra la Presión Yanqui

Trabajadores de la aeronavegación comercial protestaron frente a la Embajada de los Estados Unidos, en esta capital, por la presión que ejerce su gobierno a favor de una desregulación del sector aéreo que eliminaría a compañías de vuelos nacionales y provocaría desocupación masiva en el gremio.

Este nuevo acto de repudio a la política de "cielos abiertos" que impulsa Washington, y sobre la cual no se descarta que los presidentes Bill Clinton y Fernando De la Rúa hayan hablado ayer, fue organizado por las cinco organiza-

ciones gremiales del sector. Ariel Basteiro, secretario general de la Asociación del Personal Aeronáutico, manifestó durante la protesta que "nuestro reclamo aquí en la Embajada es porque Estados Unidos está exigiendo la política de cielos abiertos para que se desregulen los vuelos, y las empresas extranjeras puedan hacer cabotaje".

"Esto pondrá fin a las empresas nacionales -dijo el dirigente-, porque apenas tenemos cien aeronaves contra las cuatro mil de ellos". Basteiro señaló que en la reunión que la dirigencia sindical del sec-

tor tuvo con el presidente De la Rúa el sábado pasado, el mandatario se manifestó "dubitativo y poco claro" respecto del polémico tema. "Nos dijo que es algo que dejó firmado Menem y que él no puede cambiar", aseguró Basteiro.

Los trabajadores plantean que la cuestión sea examinada en la Cámara de Diputados, en tanto que la titular de la Asociación Argentina de Aeronavegantes, diputada Alicia Castro (Frepaso), expresó su confianza en que De la Rúa "no avale el acuerdo" firmado por su antecesor para desregular los vuelos.

EL PARO FERROVIARIO VA EL JUEVES

Los conductores de locomotoras de "La Fraternidad" postergaron para el jueves próximo el plan de lucha de alcance nacional contra la "política desleal" de las concesionarias ferroviarias, que en principio iba a comenzar mañana con "trabajo a reglamento". La medida, según se prevé, tendrá notorio impacto en los servicios ferroviarios interurbanos y de larga distancia en todo el país.

El plan de lucha iba a empezar mañana pero debió ser pospuesto por 24 horas para que la organización cumpla con los requisitos reglamentarios. El titular del gremio de maquinistas, Omar Maturano, explicó que el cambio de fecha se decidió para garantizar "las prestaciones que requiere el Ministerio de Trabajo y para explicar a los trabajadores y a la sociedad en su conjunto los alcances y razones de la protesta". Al fundamentar la declara-

ción del plan de lucha, Maturano señaló que las concesionarias del servicio ferroviario ejercen una "política desleal" al "colocar a personal jerárquico en funciones ante el paro nacional del viernes último, violando la normativa vigente de personal único afiliado al gremio". "La medida se hace en legítima defensa de nuestras funciones, por considerar que las denuncias hechas oportunamente sobre ese accionar desleal no fueron escuchadas", señaló el sindicalista. "Lo que hizo el gobierno en la huelga nacional del viernes pasado -según Maturano-, no dista mucho del decreto del ex presidente Arturo Frondizi de 1961, que autorizaba a los militares a movilizar los trenes en tiempos de paro general".

El trabajo a reglamento anunciado para el jueves se aplicará en los servicios de pasajeros exclusivamente, porque según el sindicalista, las líneas de

trenes de cargas "cumplen en su mayoría con los convenios" colectivos del gremio. Según la estimación de "La Fraternidad", que nuclea a unos 4.000 trabajadores, la medida de pasado mañana podría llegar a reducir a la mitad la cifra de servicios en todos las líneas. El conflicto entre el gremio de conductores de locomotoras y las empresas se viene arrastrando desde marzo pasado, cuando Maturano denunció que las concesionarias "están echando gente" protegida legalmente para sustituirla por personal no jerárquico al margen del convenio colectivo. El sindicato de maquinistas tuvo un papel relevante en la huelga del viernes pasado, con una adhesión del 85%, según Maturano. Las empresas, no obstante, recurriendo a personal jerárquico pudieron mantener un cronograma de emergencia con frecuencias de media hora.

Los Seguidores de Castells Fueron Hasta la Sede del Ministerio de Trabajo CASI ARDE TROYA CON DESOCUPADOS

Unos 600 desocupados se concentraron esta mañana frente a la sede del Ministerio de Trabajo de la Nación, en esta Capital, y no sólo dificultaron el paso vehicular por la avenida Leandro N. Alem sino que se vivieron momentos de suma tensión cuando los manifestantes amenazaron con tomar la cartera laboral. Los desocupados reclamaron a viva voz que se entreguen más puestos de trabajo y que se deje en libertad al dirigente Raúl Castells.

Cerca de las once de la mañana un grupo numeroso de personas, que llegaron desde el conurbano bonaerense y también de otras provincias como Chubut, Córdoba, Tucumán, Mendoza y Jujuy, se agolparon frente a la sede del Ministerio de Trabajo, sito en Alem al 600, decididos a ingresar y a tomar las instalaciones, tal como amenazaba una y otra vez la señora Mina, esposa del detenido dirigente de la Clase Corriente y Combativa, Raúl Castells.

Ante la atenta mirada de unos 40 efectivos policiales, la mujer expresó una y otra vez a los medios de prensa que "vinimos a tomar el ministerio porque no estamos dispuestos a que nos sigan manejando como hasta ahora. Nosotros somos los dueños del ministerio pese a que lo ocupan funcionarios que fueron elegidos por la inmensa mayoría del pueblo pero que no responden a las necesidades de la gente, que pide puestos de trabajo y alimentos".

"El gran pueblo es el que está empobrecido, porque

se cierran todos los días más y más fábricas y las políticas las tiene que manejar la gente, y no este gobierno cipayo que sólo hambre, reprime y encarcela a los trabajadores", agregó Mina.

Esta pública exposición de una de las principales referentes de la concentración motivó la alarma y la preocupación de las autoridades policiales, que desplegaron un discreto pero atento operativo para evitar que los manifestantes ingresaran a la dependencia oficial.

Como es habitual en este tipo de concentraciones, el corte de algunas manos de la avenida Leandro N. Alem provocó un sinfín de inconvenientes para los automovilistas, que debieron circular a paso muy lento, lo cual motivó agrias discusiones y enojos por este contratiempo.

El ánimo, igualmente, se apaciguó un tanto cuando luego de la mediación de un funcionario de la cartera laboral se consiguió que una comisión de los manifestantes ingresara a la dependencia para entablar un diálogo que permitiera acercar las partes. De no haber un acuerdo entre ambos sectores, según dijeron los mismos organizadores, marcharían hasta la Casa de Gobierno tratando de conseguir allí la respuesta esperada.

"Estamos cansados de las mentiras permanentes, por eso queremos que alguien nos brinde una solución a tanta angustia y desesperación de mucha gente, que la está pasando cada vez peor ante la indiferencia de las autoridades", señaló Agustín, que acompañado de su pequeño hijo venía de La Matanza.



Trabajadores del Conicet le dijeron no al recorte de presupuesto.

Conicet: Investigadores Rechazaron el "Ajustazo"

Un nutrido grupo de investigadores y empleados de la Secretaría de Ciencia y Tecnología se concentraron esta mañana frente al edificio del organismo, en avenida Córdoba al 800 de esta capital, para repudiar la rebaja de salarios y el recorte del presupuesto comprendidos en el "ajuste" del gasto público, y después marcharon a ocupar el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología donde permanecen a la espera de una respuesta oficial sobre la dramática situación del sector.

El investigador Daniel Mosimán, del consejo directivo nacional de la Asociación Trabajadores del Estado (ATE), expresó a *Crónica* que "hoy esperamos hablar con el licenciado Dante Caputo, que estaba en una reunión, para que informe sobre su pedido de que el ajuste no afecte a nuestro sector. De aplicarse el recorte presupuestario, en octubre próximo ya no habría dinero para pagar nuestros sueldos, o sea que estamos ante el peligro de que el Conicet entre en colapso", advirtió el representante gremial.

Según Mosimán, la poda de recursos representaría unos 5 millones de pesos, afectando no sólo a los sala-

rios sino también al equipamiento necesario para la investigación. El científico puntualizó que desde la llegada de las nuevas autoridades, en diciembre pasado, "no ha cambiado absolutamente nada" en la conducción del área, de ahí que se siga percibiendo "un desinterés total".

El recorte en este caso comprendería a unas 7.500 personas, de las cuales el 50 por ciento aproximadamente, son técnicos e investigadores. El resto incluye a personal auxiliar, logístico y administrativo de la Secretaría. Mosimán señaló que por ahora "sólo hay versiones" acerca del ajuste, por eso "estamos esperando que venga Caputo a informar sobre lo que se habló en la reunión de hoy".

"El nos prometió gestionar para que el recorte no se aplique en nuestra área", dijo el representante.

De aplicarse la poda salarial, el haber mensual de un investigador que oscila en torno a los 1.000 pesos, sufriría una rebaja del 12 por ciento según lo anunciado por el Gobierno para el ámbito oficial. Igual quita correspondería al personal no universitario, cuyas remuneraciones frisan los 750 pesos mensuales, informó Mosimán.

Amenazaron con "Tomar" la Cartera Laboral y se Vivieron Momentos de Gran Tensión; Reclamaron más Puestos de Trabajo y la Libertad de su Líder



Otra vez los desocupados, cuyo líder Castells sigue en prisión domiciliaria, se movilizaron hacia el Ministerio de Trabajo donde pidieron que lo liberen y que haya más puestos laborales. Cortaron la avenida Alem, provocando un serio congestionamiento de tránsito y amenazaron con ocupar el edificio de la cartera laboral.

FERIADO Pasa del Martes al Lunes

El feriado nacional del martes 20 de junio, fecha en que se celebra el "Día de la Bandera", se pasará al lunes 19, informaron fuentes del Ministerio del Interior. En cuanto a la celebración de la enseña patria, el día martes 20 se realizarán diversos festejos y actos recordatorios en colegios de la Capital Federal y todas las provincias. Sobre la agenda de actos oficiales, las autoridades correspondientes todavía no dieron a conocer cuáles serán los mismos.

El nuevo aniversario a cumplirse el próximo 20 de junio, recuerda también el fallecimiento de Manuel Belgrano, creador de la bandera quien muriera en el año 1820. Otro de los homenajes a Belgrano, el gobierno de Buenos Aires, se dispone a restaurar la vivienda donde el prócer nació y murió, ubicada en esta Capital.

¡Nunca una Buena! Aceptan que Aumentó el Índice de Desempleo

El jefe de asesores del ministerio de Economía, Pablo Gerchunoff, reconoció un posible crecimiento del índice de desempleo en los últimos meses y aseguró que esto se debe a que Argentina todavía no pudo consolidar el proceso de reactivación económica. El funcionario se refirió de esta manera a declaraciones formuladas por el vicepresidente Carlos Álvarez, en torno a que el nivel de desempleo crecería respecto al de octubre último, sobre las que dijo que se ajustan a "la verdad", pero agregó que las mediciones aún no finalizaron y sus datos no son totales.

"Creo que él (por Álvarez) está transmitiendo la verdad en el sentido de que no tenemos todavía una reactivación suficientemente fuerte como para que el desempleo baje", señaló Gerchunoff al admitir que "lo que sí se puede decir es que todavía no empezó a reducirse el desempleo" en el país, más allá de que los números que se difundirán el mes próximo son aún "un misterio, porque no depende sólo de la creación de puestos de trabajo, sino de cuánta gente esté buscando trabajo en ese momento".

"La honestidad del vicepresidente es muy grande, está diciendo la verdad, pero también hay que interpretar el dato del siguiente

modo: la comparación correcta es comparar mayo contra mayo y en ese sentido, es probable que no suba el desempleo", destacó el jefe de asesores del ministerio de Economía.

La medición del nivel de desempleo es realizada tres veces al año por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Indec), en mayo, agosto y octubre de cada año. Los resultados de octubre último indicaron que los desocupados en ese momento alcanzaban al 13,8 por ciento de la población económicamente activa, mientras que la de mayo del '99, sobre la que propone Gerchunoff coquetear el futuro índice, se ubicó en el 14,5 por ciento.

En lo que respecta al proceso de recuperación económica, el funcionario dijo que Argentina está empezando "a sacar la cabeza", aunque reconoció que su marcha "es más lenta de lo que nosotros hubiéramos querido".

Gerchunoff dijo que el equipo económico "nunca" pensó en un crecimiento "muy alto para el año 2000" y que el ministro de Economía, José Luis Machinea, ya reconoció que éste no sería del cuatro por ciento, por lo que podría ubicarse en torno al "tres y medio por ciento".

● **Alvarez Rechaza Denuncia:** El vicepresidente Carlos Álvarez, actualmente en ejercicio de la presidencia, rechazó una denuncia que presentó el abogado Eduardo Barcesat contra él y casi todos los miembros del Poder Ejecutivo Nacional por haber dispuesto la deregulación de las obras sociales por decreto de necesidad y urgencia. "La salud es un bien social en la Argentina y tenemos que entender que es uno de los requisitos de las transformaciones que se tienen que producir en la sociedad", dijo Álvarez.

● **Legisladores del PJ Unido:** Legisladores nacionales y provinciales del Partido Justicialista decidieron la creación de una "Mesa Parlamentaria Federal" que tendrá como objetivo la "redefinición" del discurso opositor ante la política del gobierno. El presidente del bloque justicialista de la Cámara de Diputados, Humberto Roggero, anunció que la flamante Mesa, que volverá a reunirse el próximo 24 de junio en la provincia de Mendoza.

● **Proyecto por Télam:** La Legislatura bonaerense dio entrada a un proyecto que solicita que se garantice la continuidad de la agencia de noticias Télam y se de intervención a las comisiones legislativas de medios de cada provincia en los procesos que pretendan modificar su organización o funcionamiento. "Télam debe seguir funcionando con un sentido pluralista, democrático y de largo plazo", sostiene el diputado provincial frepista de la Alianza, Armando Valbuena, titular de la Comisión de Medios de Comunicación Social, en un proyecto de declaración ingresado a la Cámara baja para su tratamiento.

Massera en Tribunales: Hubo Incidentes

Violentos incidentes entre la policía y un grupo de militantes del Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST), se produjeron esta tarde frente a los tribunales federales de Retiro, en momentos en que se retiraba el ex almirante Emilio Eduardo Massera, después de ampliar su declaración indagatoria en la causa en la que se investiga el paradero de un niño presuntamente nacido en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA), mientras su madre estaba detenida ilegalmente, durante la última dictadura militar.

Los choques con la policía fueron denunciados por los propios militantes en diálogo con la prensa. "Quisimos acercarnos al auto en que se iba Massera para tirarle unos huevos cuando aparecieron unos policías y empezaron a pegarnos", explicaron.

Uno de los integrantes del MST indicó que "un policía dijo que apenas se fueran los periodistas" iban a pegarles nuevamente.

Massera se retiró a bordo de un automóvil de Gendarmería Nacional, el mismo que lo había trasladado desde su domicilio, donde está detenido. El ex militar fue retirado por una puerta lateral distinta de la cochera subterránea a la que había sido ingresado alrededor de las 10.

La llegada de Massera a los tribunales era aguardada desde la mañana por un grupo de militantes del Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST) que portaban carteles con la leyenda "Cárcel para Videla" y fotos del ex militar detrás de los barrotes de una celda.

Previo al inicio de la indagatoria, que llevó adelante la juez federal María Servini de Cubría, su abogado defensor anticipó que en las próximas horas solicitará el sobreseimiento de su asistido y su excarcelación, ya que "no hay elementos que permitan comprobar que (Massera) tenía conocimiento de la existencia de mujeres embarazadas en la ESMA".

El ex integrante de la primera junta militar

JOVENES MILITANTES DENUNCIARON AGRESION DE LA POLICIA

del autodenominado "Proceso de Reorganización Nacional" había solicitado, según sostuvo su abogado, el doctor Arce Aggeo, que se le tome una nueva indagatoria para "dar su versión" luego de la inspección ocular realizada en la ESMA.

En esa causa, la magistrada realizó a fines de marzo y a pedido del defensor de Massera una inspección ocular en aquel predio, en el metropolitano barrio de Núñez, para aclarar



Los miembros del MST con sus pancartas frente a los tribunales de Comodoro Py.

LA TABLADA: RECLAMO ES JUSTO

La secretaria de Derechos Humanos, Diana Conti, consideró hoy que los presos por el copamiento al Regimiento de La Tablada, que realizan una huelga de hambre desde hace 15 días, "están haciendo un reclamo justo", aunque manifestó su deseo de que levanten la medida "para que nadie salga lastimado".

"Creo que están haciendo un reclamo justo y no creo que el Gobierno se sienta presionado; además un interno

no tiene muchas posibilidades de llamar la atención...", consideró Conti.

Sin embargo, la funcionaria destacó que le "encantaría que levanten la medida", y garantizó que seguirá "peleando por la libertad de ellos, con huelga de hambre o sin huelga de hambre". Conti informó que controla "diariamente el estado de salud y que estén bien, pero indefinidamente es una medida deteriorante para la salud física y psíquica de quien la lleva a cabo..."

EL TIEMPO

MINIMA **ACTUAL**
18°2 a las 8.00 **19°3** a las 16.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	18°4	11 hs.	19°2
7 hs.	18°3	12 hs.	19°0
8 hs.	18°2	13 hs.	19°0
9 hs.	18°2	14 hs.	19°4
10 hs.	18°4	15 hs.	19°5

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Nublado. Probabilidad de lluvias y tormentas, especialmente hacia la tarde o noche.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

EN LAS AGENCIAS

	COMPRA	VENTA
100 Dólares	\$ 99,70	100,20
100 Uruguayos	83,00	87,00
100 Reales	51,40	53,50
100 Pesetas	0,566	0,585
100 Guaraníes	0,273	0,290
100 Liras	0,484	0,501
100 Chilenos	18,70	19,40
100 Marcos	47,900	50,100
1 Libra esterlina	1,510	1,550
100 Francos franceses	14,300	14,820
100 Francos suizos	60,000	62,600
100 Bolívares	-	-

Incendio en San Cristóbal

Un antiguo departamento ubicado en el barrio porteño de San Cristóbal fue destruido hoy al generarse un incendio.

El siniestro se originó pasadas las 10 en el primer piso de un inmueble sito en la calle Estados Unidos 2526, hacia donde concurrió una dotación de bomberos del Cuartel Central, informaron fuentes policiales.

El fuego se extendió rápidamente y una persona mayor debió ser rescatada por los bomberos cuando los efectos del humo comenzaban a causarle un principio de asfixia.

Durante varias horas trabajó en el lugar la dotación de bomberos en tareas de enfriamiento y remoción de escombros, tras lo cual se realizaron pericias en el lugar para determinar las causas que originaron el incendio.

Personal policial de la comisaría 20ª interrumpió el tránsito vehicular sobre la calle Estados Unidos, entre Saavedra y Alberti, para permitir la labor de los bomberos.

EN LA BOLSA

"Con apoyo de los organismos financieros internacionales la Bolsa tendría que estar con un MerVal que supere el 3 o 4 por ciento", le comentaban un socio-inversor a **Crónica** ante la discreta mejora que exhibía el principal indicador en los negocios que se concertaban en el recinto bursátil local. En efecto, el MerVal cotizaba en 492,52 unidades con un alza del 0,88%. El índice general de la Bolsa subía el 0,77%. Se anotaban 22 alzas, 12 descensos y 11 papeles sin cambio, en una tramitación cautelosa observada en las distintas plazas y sectores. El volumen ascendía a \$26 millones. Entre las mejoras más destacadas en el panel líder Renault subía el 3,90%; Astra el 2,39; Banco Río el 2,18; Acindar el 1,82; Siderar el 1,03; Siderca el 1,55; Banco Francés el 1,42; Galicia el 1,01; Indupa el 1,43; Irsa el 1,18; Molinos el 1,59 y PC Holdings el 1,20%. Las telefónicas caían el 0,84 y 0,54%, para Telefónica y Telecom, en ese orden.

COTIZACIONES A MEDIA RUEDA

	HOY	ANT.		HOY	ANT.
Acindar	0,835	0,82	Estrada A	-	-
Agrometal	0,55	0,61	Faplac	-	-
Alpargatas	-	-	Ferrum	0,76	0,78
A. Palermo	-	6,20	Fiaplasto	-	-
Aluar (5)	2,30	2,30	Garovaglio	0,86	0,85
Astra	2,57	2,51	Gas N. Ban	-	-
Atanor	0,55	0,55	Grimoldi	-	-
Aut. del Oeste	-	2,63	I. Patagonia	8,80	8,80
Bco. Francés	7,14	7,04	Indupa	0,705	0,695
Bco. Galicia	3,97	3,93	Irsa	2,56	2,53
Bco. Hipot.	-	9,50	Ledesma	0,605	0,605
Banco Macro	-	24,00	Longvie	-	0,57
Banco Río	7,00	6,85	M. Particulares	-	0,86
Bco. Suquia	1,30	1,29	Metrogas	-	0,86
Bansud	1,53	1,53	Minetti J.	1,30	1,30
Baesa	4,96	4,96	Molinos Río	1,91	1,88
BGH	-	-	N. Piccardi	2,85	2,85
Boldt	-	1,90	PC Holding	1,68	1,66
Capex	-	6,03	P. Compagn	3,68	3,66
Caputo	-	1,49	Polledo	-	0,62
C. Casado	-	1,33	Q. Estrella	-	0,97
C. Costanera	1,89	1,88	Renault	0,66	0,64
C. Puerto	1,49	1,48	Repsol	-	19,95
Celulosa	0,16	0,16	San Lorenzo	-	-
CEI Citicorp	3,88	3,90	San Miguel	-	5,70
C.I.N.B.A.	-	0,52	Siderar	2,93	2,90
C. Del Plata	0,15	0,155	Siderca	1,96	1,93
Colorin	-	-	Sol Petróleo	-	0,36
Cresud	0,83	0,83	Tabacal	-	-
Decker	-	-	Telefónica	3,52	3,55
Della Penna	-	8,96	Telecom	5,43	5,46
Domec	-	-	T. Gas del Sur	1,65	1,63
Dycasa	-	1,36	YPF	39,25	39,00

TITULOS PUBLICOS

	Por ciento contado inmediato	HOY	ANT.
BONEX 1992 \$	-	98,80	98,25
BONEX 1992 US\$	-	-	98,90
Pre 1	-	133,60	133,30
Pre 2	-	131,90	131,80
Pre 3	-	112,50	112,40
Pre 4	-	129,85	129,80
Pro 1	-	96,85	96,05
Pro 2	-	114,50	114,00
Pro 3	-	-	-
Pro 4	-	101,80	101,60
Pro 6	-	82,70	83,00

MERCADO DE HACIENDA

VACUNOS		VACAS	
Entraron	10.601 cabezas	Espec. a bnas.	0,70 a 0,87
		Regulares	0,44 a 0,74
Novillos esp.		Novillitos	
401 a 420 kg	0,97 a 1,02	Especiales a bnos.	0,98 a 1,03
421 a 440 kg	0,96 a 1,01	Regulares	0,76 a 0,97
441 a 460 kg	0,95 a 0,99	Vaquillonas	
461 a 480 kg	0,92 a 0,97	Espec. a bnas.	0,82 a 1,05
Regulares		Regulares	0,75 a 0,94
Hasta 400 kg	- a -	Terneros	
Más de 400 kg	- a -	Espec. a bnos.	0,98 a 1,13
Overos negros		Regulares	0,80 a 1,02
Hasta 520 kg	- a -	Toros	
Más de 520 kg	0,70 a 0,80	Espec. a bnos.	0,57 a 0,51
		Regulares	0,46 a 0,57

BINGO

SERIE 037 JUEGA DESDE EL 12/6/2000
HASTA EL 18/6/2000

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000

05	11	14	24
43	58	59	61
68	75	78	81

HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
5212690
UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO
UNICAMENTE AL
TELÉFONO:
(011) 4362-2037



CRIMEN DE HIJA DEL JUEZ



El kinesiólogo Edgardo Martín sigue en la causa.

El Kinesiólogo Sigue Sospechado

RUFINO.- La estrecha relación que mantenía el kinesiólogo Edgardo Martín con Graciela Dresser está cercada por las sospechas que arrojó Carlos Andrés Fraticelli desde la clínica donde era asistido después de un fallido intento de suicidio. Desde entonces, el kinesiólogo trata de mostrarse en público acompañado por su novia y continúa jugando al rugby, tratando de disimular el nerviosismo que lo invade, informaron voceros policiales.

En tal sentido, Martín, al ser interrogado por un periodista santafesino sobre las sospechas que están cobrando fuerza sobre su supuesta participación en el hecho, dijo "un canalla trata de imputarme" y dio por finalizada la entrevista abruptamente.

Es un secreto a voces que Edgardo Martín era el gran confidente de Graciela Dresser, por esta razón la policía no descarta que la mujer lo haya convocado al escenario del crimen.

"Tenemos que esperar que alguno de los sospechados se quiebre y cuente toda la verdad. Todos los sospechados del crimen tratan de lavarse las manos. Las pericias están acorralando al rugbier.

PENSABAN EN UN FUTURO SIN NATALIA

ROSARIO.- Se sospecha que los padres de Natalia pensaban desde hacía mucho tiempo un futuro sin ella y su muerte no habría sido el producto de algo repentino, sino planeado con calma y anticipación, indicaron voceros policiales.

La policía cree que los testimonios prestados por amigos y allegados a los Fraticelli dejaron en claro que la chica era prácticamente ignorada dentro del entorno y no era tenida en cuenta por sus padres para los futuros proyectos.

El matrimonio Fraticelli ocultó ante sus conocidos, durante muchos años, la enfermedad de Natalia y jamás la incluían en los planes futuros de la familia. Sentían vergüenza y la madre la golpeaba con frecuencia, aseguraron los investigadores.

La hipótesis de la supuesta premeditación es analizada por la policía en base al testimonio prestado por la mejor amiga de la familia, al momento en que se produjo el desenlace fatal -sin la presencia del otro hijo del matrimo-

nio, Franco- y a que la chica fue drogada antes de ser asesinada. Según consta en el procesamiento de María Graciela Dresser, antes de apretarle el cuello, la mujer le suministró una fuerte dosis de medicamentos para mantener la indefensa en el momento que la estrangulaba.

La madre de la chica es la única procesada por el momento, según lo estableció el juez de la causa Carlos Rizzo, como la presunta autora material del asesinato de su hija.

En tanto, su padre se encuentra como imputado en la causa, pero continúa amparado por sus fueros que le permiten mantener aún inmunidad.

Los investigadores hacen hincapié para basar su presunción de premeditación en que el matrimonio Fraticelli tenía preferencia por el hijo, Franco, al punto que en la casa Natalia no tenía ningún tipo de privilegios y dormía en una pequeña habitación, sin televisor ni ventilador, junto a los perros.

Graciela y Carlos Fraticelli castigaban a su

QUIEREN SABER QUIEN PRESCRIBIO LA DROGA

MELINCUE.- Si la madre de Natalia Fraticelli era la única que le suministraba medicamentos a la víctima, la fiscalía deberá señalar qué profesional le facilitó la receta del Uxen Retard (medicamento depresor del sistema nervioso que debe expendirse bajo receta por duplicado y archivada, ya que no es de venta libre), y revelar -si existiera- el nombre del farmacéutico que se lo facilitó, señalaron voceros judiciales de esta ciudad.

El juez penal Carlos Rizzo quiere esclarecer este punto, para avanzar en la red de encubrimientos que rodea al crimen de Natalia Paola y determinar si en la localidad de Rufino las farmacias no respetan las leyes que determinan cuáles

Dresser, en el marco de la estrategia que están armando los abogados penalistas que lo patrocinan.

Vale señalar que la Unidad Regional VIII, con asiento en Melincué, cuenta con un total de diez pequeñas habitaciones con baño privado, destinadas únicamente a la detención de mujeres. En la actualidad sólo hay siete de ellas ocupadas, y destacaron que se está acondicionando una habitación para la Dresser.

El juez de la causa Carlos Rizzo procesó a la mujer el sábado pasado como la presunta autora material del asesinato de su hija, ocurrido el 20 de mayo último.

Cuatro días después del crimen, el juez Víctor Pautasso, quien hasta entonces se encargaba de la investigación, dispuso su detención por encontrar indicios de que podría tener alguna vinculación con el hecho. Ese mismo día, la mujer sufrió una descompensación emocional y fue trasladada al hospital de Venado Tuerto, donde quedó internada en calidad de detenida. El subdirector de hospital Samco, Abel Sconochini, aseguró que, durante el último fin de semana Dresser sufrió una pequeña descompensación, por lo que debieron suministrarle suero.

● LA SALUD

"La mujer se encuentra en buen estado de salud, pero casi no se alimenta, apenas si toma algunos líquidos. Por eso, durante el fin de semana debimos suministrarle suero, para que no se debilita más de la cuenta", dijo.

El domingo por la tarde, la mujer recibió la visita de su hijo Franco y pidió en varias oportunidades que la fuera a visitar su marido.

Ahora el juez estudia la posibilidad de llegar hasta el hospital de Venado Tuerto para reencontrarse con su mujer, a pesar de que desde hacía varios meses la relación entre ambos no era la mejor.

¿Cómo logró obtener Uxen Retard Graciela Dresser? ¿Quién la asesoró sobre los efectos de este depresor del sistema nervioso? ¿El juez Rizzo ordenará comparecer en los tribunales de Melincué

a un conocido farmacéutico de Rufino?

En tanto, los psiquiatras forenses opinan que Carlos Fraticelli debe ser sometido a tratamiento pues los fallidos suicidios suelen repetir estos intentos y "muchas veces lo logran", indicaron voceros judiciales.

Si Carlos Fraticelli concurre a visitar a su esposa procesada por el delito de "homicidio calificado" es probable que lo haga en compañía de su hijo Franco, quien en los últimos días no se separa del juez.

Por otra parte, en Rufino la gente comienza a comentar que Carlos Fraticelli concurría asiduamente a los moteles que se hallan ubicados a 30 kilómetros del pueblo.

Graciela Dresser Será Aislada en la Cárcel de Mujeres de Melincué Para Evitar que Presas Quieran Lincharla

Voceros policiales aseguraron que el juez Fraticelli se siente molesto por estos comentarios y se desespera porque la imagen que trató de construir se deshace con el correr de los días y a medida que el juez Carlos Rizzo avanza en la causa.

Los amores y desamores de la pareja "ya no asombran a nadie". La gente de Rufino está conmovida a medida que conoce la vida íntima de la pareja, informó la policía. Los investigadores -vale destacar- se muestran satisfechos por la rapidez con que rigió sus actuaciones y también por haber echado por tierra la versión "de la vendetta mafiosa" horas después de perpetrado el crimen.

"También, a prima facie descartamos el robo, pues en la casa había un maletín con varios miles de dólares", dijeron los policías que llegaron a la casa de los Fraticelli y desmoronaron las coartadas que intentaron mantener los padres de la Natalia Paola.

El Desafuero, por Ahora, Está en Veremos

RUFINO.- El suspendido juez penal de esta localidad, Carlos Fraticelli, sigue estando en el ojo de la tormenta y por dos flancos es acosado por su participación en el triste episodio que acabó con la vida de su hija Natalia, el 20 de mayo pasado. Por un lado el juez Carlos Rizzo sostiene que es co imputado en el hecho y por el otro el tribunal de enjuiciamiento, lentamente, se encamina hacia su desafuero, con lo cual allanaría el camino de Rizzo.

La lentitud del tribunal que lleva adelante el jury contra Fraticelli es el bálsamo para el sospechado magistrado, quien se man-

tiene expectante en la casa de un amigo, de la calle Santa Fe al 600 de esta localidad. Fraticelli ya no goza del aprecio de sus vecinos, a partir de los inspeccionados entretelones que se conocieron en torno de su vida familiar, con el auto de prisión preventiva decretada contra su esposa por el magistrado Rizzo. Ahora, en Rufino, las especulaciones tendientes a la participación de Fraticelli en la escena del crimen son cada vez más fuertes. Mientras tanto el suspendido juez analiza la posibilidad de visitar a su mujer en su nuevo lugar de detención.

hija haciéndole padecer calor y frío? A medida que avanzan las investigaciones, se desnudan las siniestras conductas que el matrimonio "ejemplar" de Rufino ejercían sobre la víctima que estuvo desde su nacimiento a merced de sus padres.

● TESTIMONIO

Dispuestos a resolver la anatomía del crimen, la policía escuchó con atención la declaración prestada durante la instrucción por la esposa del juez Víctor Pautasso, amiga de la familia y madre de Franco.

"Ella (por Dresser) tenía una notoria preferencia hacia Franco, diciendo constantemente que si le pasaba algo se mataba. Se negaba a exteriorizar el futuro de Natalia, no sabía qué iba a ser de ella después. Quería hacer ver una familia perfecta", dijo Bibiana Crosa de Pautasso. Así las cosas fue importante el testimonio de Bibiana, cuando dijo que Natalia "presentaba una disminución psicológica, cuyos orígenes y manifestaciones los padres ocultaban".

Los investigadores también analizan las amenazas realizadas desde abril del año pasado a la familia Chasco por parte de Dresser, celosa porque el juez Carlos Chasco había sido ascendido a camarista de Venado Tuerto, cargo que ella suponía le correspondía a su marido. Este hecho provocó una fuerte discusión del matrimonio presenciada por la secretaria de Fraticelli, Cristina Herrera.

La empleada municipal declaró en la causa que Dresser le comentó en esa oportunidad: "Esto me lo va a pagar con lo que más le duela porque cuando yo odio, no sé lo que soy capaz de hacer, si hasta cuando siento las pantuflas de Carlos me dan ganas de empujarlo por la escalera".

El perfil psíquico de las conductas de Graciela Dresser quedó en evidencia luego de conocerse estos testimonios. La violencia que ejercía esta mujer sobre su hija fueron germinando la semilla del asesinato anunciado de la adolescente que macabramente fue arrojada a la muerte, opinaron voceros judiciales.



El suspendido juez Fraticelli, sigue gozando de inmunidad. Graciela Dresser es, por ahora, la única imputada por el crimen de su hija. Ahora la trasladarán.

¿QUISIERON REANIMARLA?

MELINCUE. - ¿Quién realizó trabajos de reanimación sobre el cuerpo inerte de Natalia Fraticelli minutos después de haber sido estrangulada, durante la madrugada del 20 de mayo pasado? ¿Un profesional paramédico entrenado para ese tipo de prácticas? El juez Carlos Riso debe encaminar la investigación para dar respuesta a estas preguntas que inexorablemente conducirán a señalar a la persona que llegó al escenario del crimen. Los últimos minutos de vida de la chica tienen aristas aún no resueltas, pero, los investigadores sospechan que el asesino u otra persona que se encontraba en el lugar del crimen intentaron resucitar a la joven.

Las sospechas macabras quedaron confirmadas ayer cuando el médico forense de Rosario, Luis Petinari, relató en un informe de la necropsia realizada al cuerpo de Natalia que "las lesiones hemorrágicas de carácter vitales observadas sobre la hoja visceral del pericardio resultan compatibles con traumatismos leves, como los provocados por maniobras de resucitación".

Por el crimen de Natalia, de 15 años, se encuentra procesada su madre Graciela Dresser como la presunta autora material del hecho, mientras que su padre está como imputado en la causa, pero amparado por sus fueros que le permiten tener inmunidad judicial.

La autopsia realizada por el Instituto Médico Legal de Rosario reveló que la muerte de Natalia, ocurrida dentro de su casa en San Juan 340 de Rufino, se debió a

"una asfixia mecánica por estrangulamiento" y destacó que ese hecho "ha sido manual".

Además, dice que el estrangulamiento "fue efectuado con una considerable y prolongada fuerza de compresión sobre el cuello de la víctima y por un lapso de tiempo que lo estimó no menor a tres/cinco minutos".

Vale recordar que las tareas de reanimación en este tipo de casos son particulares y no las puede realizar cualquier persona sino alguna relacionada con la medicina. Para los investigadores existen indicios de que hubo una tercera persona que tuvo participación en el hecho y sospechan que ese lugar lo ocuparía el kinesiólogo Edgardo Martín, quien ya prestó declaración informativa ante el juez de la causa Carlos Riso.

Algo llamativo resultó el hecho de que durante la instrucción, el médico de confianza de la familia Fraticelli, Hugo Costa, quien fue el primero en verificar la muerte de la adolescente, declaró que el juez de Rufino le preguntó "si podría practicar maniobras de reanimación".

Una fuente cercana al juzgado de Riso confió que "otra de las razones de la marca que apareció en el pecho de la víctima, aunque mucho más lejana, es que el asesino hubiera apoyado su rodilla en ese lugar para ejercer más fuerza sobre el cuello de Natalia".

Sin embargo, Riso insiste -según indicaron voceros judiciales- en avanzar sobre la hipótesis del intento de resucitamiento. Por este motivo volverá a indagar al kinesiólogo en los próximos días.

PREFERENCIA POR FRANCO

MELINCUE. - A medida que se van sumando los testimonios al expediente que lleva el juez Carlos Riso sobre la muerte de Natalia Fraticelli, los padres de la adolescente se van quedando sin argumentos para tratar de desvincularse del crimen.

Las declaraciones de Viviana de los Milagros Crosa de Pautasso -esposa del primer juez que tuvo el caso- en relación a que Dresser "tenía una marcada preferencia por Franco y se negaba a teorizar sobre el futuro de Natalia. Graciela quería ver una familia perfecta y se preocupaba por eso", le "apuntan" directamente a la madre de la víctima.

A pesar de que los Pautasso conocen a los Fraticelli desde 1990, recién seis años después se enteraron de la disritmia cerebral que

padece Natalia, cuando sufrió una crisis convulsiva. "Siempre trataron de ocultar la enfermedad por temor al que resto de la gente pensara que no era normal", dijo Pautasso.

Según los investigadores, el hecho de que Natalia no formara parte de los sueños y de los proyectos del matrimonio Fraticelli constituye una prueba que potencia la hipótesis del asesinato premeditado.

Además, el pedido de Dresser a su amiga Herrera de que mantuviera en secreto el moretón que le había visto a Natalia en el ojo izquierdo, aporta otro de los elementos que marca la violencia con que la mujer trataba a su hija, por lo que no es descabellado imaginar que el crimen fue premeditado.

Administración Fraudulenta Un Robo Insólito y Singular

La justicia penal platense pidió la detención de los ex integrantes del consejo directivo de una liga de fútbol infantil de la capital bonaerense, sospechados de administración fraudulenta.

Se trata de los ex miembros del Consejo Directivo de la Lisfi, Julio César Scafatti, Marcelo Scafatti, Marcelo Zúrzolo, Roberto Bovincini, Horacio Dell Ochio, Vicente Edgardo Scafatti y Miguel Bellagamba.

El pedido de detención por el delito de "administración fraudulenta" fue elevado por la fiscal Virginia Bravo al juez de Ga-

rancias César Melazo, a quien también solicitó la detención de los integrantes de la Comisión Revisora de Cuentas.

La defraudación, que se habría cometido a través de la presentación de balances irregulares, ascendería a cien mil pesos y se cometió entre los años 1996 y 1998.

En la contabilidad de la liga de fútbol infantil de La Plata faltaba documentación que justificara los gastos y carecían de la certificación del Consejo Profesional de Ciencias Económicas.

El juez Melazo tiene ahora cinco días para resolver si hace lugar al pedido.

LA PLATA. - Durante un simposio sobre seguridad que se desarrollaba en el Centro Cultural Islas Malvinas una de las concurrentes sufrió el robo del casco de su moto, una bufanda y un par de guantes. La damnificada María Inés Franco, pensó en un primer momento que se "trató de un chiste de mal gusto" y no lo podía creer. Claro está que con el correr de los minutos se topó con la realidad.

Aseguró que "fue alguien de adentro porque para estar en esa reunión tenías que estar acreditado". Franco pertenece a una en-

tidad de Villa Elvira, denominada "Foros" y la institución está encargada de asistir a las víctimas de la inseguridad para que superen el trago amargo que significa ser blanco de la delincuencia.

La mujer asistió al lugar ubicado en 19 y 50 de esta ciudad y depositó sus pertenencias en una mesa, despreocupándose de ellas e interiorizándose del simposio. Cuando volvió a buscarlas, ya no las encontró. Hoy realizó la denuncia a la fiscalía. De la reunión participaron concejales y autoridades municipales. Un hecho realmente insólito y singular.

● DOCENTES

Desde el 26 de junio y hasta el 14 de julio estará abierta la inscripción a cursos intensivos durante el receso escolar de invierno para docentes de todo el país organizados por la Escuela de Capacitación de la Secretaría de Educación porteña. La misma se realiza en Santa Fe 4360, 4º piso, de lunes a viernes de 10 a 20 horas. Cabe destacar que en febrero de este año asistieron más de 1.800 docentes de todo el país.

● SEMINARIO

En la mañana de hoy el ministro de Justicia y Derechos Humanos del gobierno nacional, Ricardo Gil Lavedra, brindó una conferencia de prensa en referencia al seminario sobre el acceso a la información como mecanismo para mejorar la transparen-

cia de los actos públicos que será organizado por la Dirección de Políticas de Transparencia de la Oficina Anticorrupción de esa cartera gubernamental. El seminario comenzará mañana con diversas exposiciones de destacados periodistas.

UNIVERSITARIAS

● CARRERAS

El Instituto Hernandarias de La Plata informó que está abierta la inscripción en diversas carreras terciarias para comenzar el curso en agosto. Las carreras que se ofrecen son profesorado en ciencias sociales, tecnicaturas y administraciones y todos aquellos que estén interesados deben concurrir a la calle 44 número 720 de 17 a 20.

● MAESTRIA

La Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de La Plata informó que se encuentra abierta la inscripción para la Maestría en Ciencias de Laboratorio Clínico dirigida a Bioquímicos egresados de la

UNLP o graduados en otras universidades. La inscripción se podrá realizar desde el 15 de junio hasta el 15 de julio en la Facultad de Ciencias Exactas de 47 y 115. Para mayor información se puede llamar al 423-5333.

● ESTUDIANTES

La Dirección de Servicios Sociales de la Universidad Nacional de La Plata informó que el área de turismo pone a disposición de sus afiliados hoteles para vacaciones de invierno en distintos puntos del país. Para mayor información dirigirse a la sede de 53 número 419 o llamar al 422-2588, 423-2588 y 424-7881.

● AUDITORIA

A partir del miércoles 28 de junio dará comienzo el curso teórico práctico de Auditoría Médica, que se llevará a cabo en la Sociedad Médica de La Plata. Los interesados deben dirigirse a la calle 50 N° 374 o llamar al 422-5111 de 14 a 18.

● RESIDENCIAS

Desde pasado mañana y hasta el 25 del presente mes, el Sanatorio Argentino informó que tendrá abierta la inscripción para cubrir dos cargos en las residencias de "Cirugía General" y "Tocoginecología". Para mayores informes e inscripción se deben dirigir al centro asistencial, ubicado en la calle 56 número 874, de la ciudad de La Plata, o llamar al 427-0203 de 8 a 12.

No Tienen Perdón de Dios



Destruída y tirada en el piso, la imagen de San Agustín.

Un grupo de sujetos destruyó hoy una imagen de Jesucristo y otra de San Agustín en una iglesia del barrio porteño de Abasto, según informó el propio cura párroco. El hecho ocurrió esta mañana, entre las 10 y las 11, cuando un grupo de sujetos, se estima que serían entre dos o tres hombres, ingresó a la iglesia "Nuestra Señora del Valle", ubicada en la Avenida Córdoba 3229, en el citado barrio porteño. Los individuos rompieron una imagen de Cristo, al que le cortaron la cara con un elemento punzo cortante, y también destruyeron una figura de San Agustín, a la que le cortaron las manos y además le provocaron daños en el rostro.

Pese a que la iglesia estaba abierta al público, ninguna de las personas que estaba en el lugar pudo identificar a los agresores.

El cura párroco, Raúl Lutz, radicó la denuncia en la Comisaría 21ª, pero ante la prensa lamentó que "a la policía le interesen más los bancos que las iglesias...". "Este fue un ataque muy sacrilego y de forma muy siniestra", expresó el

sacerdote, quien agregó que hace poco más de tres meses la Iglesia había sido asaltada. La policía labró el acta correspondiente y la causa quedó a cargo del juez de turno.

Vándalos Destrozaron Imagen de Jesucristo y Otra de San Agustín en Iglesia del Barrio de Abasto

● HERIDO

Un adolescente resultó herido cuando quiso asaltar al conductor de un remis y se enfrentó a balazos con un cabo primero de la Policía Bonaerense que viajaba como pasajero a bordo de ese auto, en un episodio ocurrido en la localidad de "La Horqueta", según informaron fuentes de esa fuerza. El hecho se produjo minutos antes de las 0.30 de hoy, en las calles Irigoyen y Rivadavia, de esa localidad del Norte del Gran Buenos Aires.

En ese momento, el suboficial Walter

Rodríguez, perteneciente a la Comisaría 9ª de San Isidro, abandonaba la sucursal de un importante hipermercado a bordo de un remis, que era conducido por Gerardo González, de 37 años.

Los voceros consultados indicaron que, imprevistamente, el vehículo de alquiler fue interceptado por un adolescente que, a punta de pistola, le exigió a sus ocupantes que le entregaran el dinero que llevaban.

Sin embargo, Rodríguez se identificó como policía y rápidamente sacó su arma reglamentaria, por lo que el precoz delincuente —quien tendría 17 años, según lo señalado por las fuentes— disparó contra el auto.

Los voceros consultados indicaron que esta situación generó un violento tiroteo que culminó cuando el menor cayó herido en una pierna.

El adolescente, que fue identificado sólo con el sobrenombre de "El Gato", fue trasladado al Hospital Municipal de Boulogne y posteriormente fue derivado al de San Isidro, donde quedó internado con custodia policial.

ALBAÑIL MASACRO A CONCUBINA E HIJITOS

El horror de apoderó del vecindario de la localidad Bosques, en el partido sureño de Florencio Varela, donde un albañil paraguayo, desequilibrado por los celos pasionales, clavó una estaca en el bajo vientre de su concubina para luego masacrarla a golpes con una maza, al igual que a sus dos hijitos de 1 y 3 años, al tiempo que descrebró a una sobrina de su pareja, de 17 años, que hoy agonizaba en el "Hospital Fiorito" de Avellaneda. El chacal fue detenido por una comisión policial cuando deambulaba en inmediaciones de la estación ferroviaria de Bosques.

La tragedia ocurrió a las 19.30 de ayer en una vivienda situada en Aconquija, entre Huelmul y Esquel, de Bosques, habitada por Luis Alcides López Godoy, albañil, de 25 años; su concubina Gregoria Sanabria, de 28; sus hijos Alejandro, de tres años, Miriam Mabel de un año y Celina, de 17, sobrina de la mujer mayor.

Esta mañana la humilde barriada, con calles anegadas por el barro, no podía reponerse del estupor generado por el demencial ataque. Los hechos se generaron cuando el paraguayo López Godoy regresó ayer a su casa y entabló una fuerte discusión con su esposa Gregoria. Según reveló una alta fuente policial afectada a la investigación, el chacal fue en búsqueda de una madera con la cual golpeó a su mujer hasta derrumbarla. Ya casi sin defensas, a raíz de la golpiza que le hizo perder el conocimiento, el sanguinario paraguayo clavó la madera en el bajo vientre de la mujer y utilizó un maza de al-

bañilería para consumir el sangriento y salvaje crimen. En ese instante ingresó a la vivienda la menor, Celia, sobrina de Gregoria, que fue derribada también por varios mazazos que le provocaron la pérdida de masa encefálica.

Luego, el albañil se dirigió a la habitación de los niños a quienes golpeó con la pesada herramienta hasta matarlos. desencajado y lleno de sangre el chacal salió de su casa y se dio a la fuga, ante la incredulidad de los vecinos que ingresaron a la vivienda para toparse con el trágico cuadro de sangre.

Vecinos de la casa alertaron de inmediato a los policías de la Seccional 4ª desde donde se montó un "operativo rastrillo" para atrapar al criminal. Los pesquisas, al ingresar a la casa, hallaron tendidos en el suelo los cadáveres de los dos niños y su madre y, a pocos metros, gravemente herida a la sobrina de la pareja, quien fue trasladada al hospital "Evita", de Berazategui, desde donde fue derivada al "Fiorito" de Avellaneda.

Las tareas investigativas realizadas por los policías permitieron dar con el paradero del albañil, quien había buscado refugio en la casa de un amigo y tras abandonarla se dirigió a la estación ferroviaria, donde fue apresado.

López Godoy quedó alojado en la DDI Quilmes a la espera de ser indagado por la jueza de Garantías de Quilmes, Adriana Alicia Myskin, quien caratuló la causa como "Doble Homicidio Calificado por el Vínculo, Homicidio y Lesiones Gravesísimas".



La Nieve Sepultó a Mendoza

MENDOZA.- A raíz de un fuerte temporal de nieve y viento blanco que se abatía ayer sobre la frontera argentino-chilena se suspendió el tránsito vehicular por el paso Cristo Redentor, que une nuestro país con Chile. La peor parte de esta interrupción recayó sobre el transporte terrestre de carga, que obligó a más de dos centenares de camiones a detenerse en un costado de la ruta hasta tanto mejorasen las condiciones climáticas y la ruta fuera habilitada. Unos ochenta esperaban bajo la nieve en Punta Vacas y

otros 120 los hacían en la localidad de Uspallata. Los camiones que aguardan la habilitación del paso hicieron el recorrido del Mercosur, por lo que son originarios de Brasil, Uruguay, Paraguay y Chile. Los pronosticadores del Servicio Meteorológico Nacional informaron que en la zona se producirán mas nevadas y lluvias de distinta intensidad. El fenómeno se extenderá sobre Chubut, Río Negro, Neuquén, San Juan y Mendoza. Para hoy se estimaba una fuerte tormenta de nieve proveniente del Pacífico.

CONCLUYO MOTIN EN CARCEL CORDOBESA

CORDOBA.- Después de seis horas de enorme tensión, los mil presos amotinados del penal de Encausados de esta ciudad decidieron liberar al guardiacárcel que tenían de rehén y, por ende, terminar con el motín, después que las autoridades penitenciarias y de la Justicia aceptaran sus reclamos, que tienen que ver con una mejor calidad de vida -hay 1289 presos en una cárcel que tiene capacidad para 620- y aceleración en las causas judiciales.

El motín generó gran tensión en los familiares de los reclusos, que se encuentran angustiados en la puerta de la cárcel esperando noticias de sus seres queridos. Antes de la determinación final de los presos, un importante número de efectivos de la guardia de Infantería tomó posición en el patio interno del penal, pero según dijo el doctor Ricardo Moreno, representante de los detenidos, "las autoridades se comprometieron a que no haya represión".

El motín se inició cerca de las 6.30 de hoy en el pabellón 9. Inmediatamente se sumaron los internos del pabellón 1, 3 y 7 y, a media mañana, ya había nueve pabellones sublevados, siendo cerca de mil los presos amotinados. Al lugar asistieron el fiscal local Juan Manuel Ugarte y la jefa del Servicio Penitenciario para iniciar las negociaciones con los amotinados. En un primer

momento, la funcionaria precisó que los rehenes "son tres empleados nuestros", quienes "están bien" y definió el hecho como "una protesta" por distintos reclamos.

Dos horas más tarde, Ugarte dijo que "los presos liberaron a

Depusieron su Actitud Ante la Promesa de Mejoras en las Condiciones de Detención y de Acelerar sus Causas

los tres guardiacárceles y tomaron como rehén a uno nuevo".

Los reclusos, quienes aceptaron dialogar con el fiscal Juan Manuel Ugarte, presente en el establecimiento ubicado en el barrio Güemes, protestan por las "demoras de la justicia y algunos reclamos de la comida", entre otros puntos, dijo Lucientes de Funes.

La funcionaria comentó que los presos también cuestionan las condiciones de alojamiento, tras lo cual admitió que "la ubi-

cación en los nuevos módulos" que se construyen en las afueras de Córdoba es "la gran preocupación".

"Estamos trasladando permanentemente a los internos, pero hay situaciones que no dependen de nosotros, como es la entrega de los (nuevos) módulos por parte de la empresa constructora", explicó.

Respecto al destino de los presos, señaló: "Es nuestro gran desafío desalojar esta cárcel; ya tendrían que estar allá".

A medida que fueron corriendo las horas y que el motín tomó estado público, se acercaron a la cárcel los familiares de los presos, quienes no pueden evitar la tensión que les genera el estado de situación que se vive dentro del penal.

"Lo único que quiero saber es cómo está mi hijo. El se encuentra en el pabellón número 7, por eso fui a preguntar por él pero nadie me dijo nada", señaló una mujer.

Cerca del mediodía, integrantes de la guardia de Infantería ingresaron al predio, tomando posición en el patio interno, aunque el doctor Moreno dijo que "las autoridades se comprometieron a que no haya represión".

Vale mencionar que en 1996, en el pabellón 9 de la misma cárcel se produjo una fuerte represión por el amotinamiento de un grupo de presos que dejó un saldo de cuatro reclusos muertos.

EL AGRESOR DEL PAPA, INDULTADO

Página 11 • Cultura • Buenos Aires, Martes 13 de Junio de 2000

ROMA, Italia, 13 (ANSA y AP). - El presidente italiano, Carlo Azeglio Ciampi, indultó hoy al turco Ali Agca, condenado a cadena perpetua por haber disparado contra el Papa Juan Pablo II el 13 de mayo de 1981 en la Plaza de San Pedro del Vaticano, informó en Roma el ministerio de Justicia. Al mismo tiempo que el indulto, el ministro de Justicia, Piero Fassino, concedió la extradición de Agca a Turquía, donde debe descontar varias penas por delitos cometidos antes de 1981, cuando entró en Italia. No se descarta que en las próximas horas Agca, de 42 años, abandone la cárcel de Ancona, en la costa adriática italiana, donde cumple la cadena perpetua, con destino a Turquía.

Si bien, el Vaticano no hizo ningún comentario respecto de la liberación y extradición de Agca, el ministerio de Justicia recordó hoy que Juan Pablo II "ya manifestó públicamente en varias ocasiones su perdón" a Ali Agca. El Pontífice lo hizo, de manera pública, en dos ocasiones. Una cuatro días después del atentado y la segunda en 1983, cuando lo visitó en la cárcel romana de Rebibbia, donde en esos momentos estaba preso el agresor.

"En los pasados días, a preguntas del ministro Fassino, la Santa Sede confirmó que era favorable a un acto de clemencia..."

Desde hacía varios años, Ali Agca, miembro del grupo terrorista turco de extrema derecha "Lobos Grises", venía pidiendo el indulto, alegando que tras haber transcurrido 19 años y un mes encerrado en una cárcel, ya ha pagado "su grandísimo error".

El juez italiano Rosario Priore, que durante años siguió el atentado de Plaza de San Pedro, dijo hoy tras conocer el indulto, que Agca fue el último eslabón de un complot internacional y que por ser el último eslabón no conoce toda la trama y que ello se puede comprobar en el hecho de que ha dado varias versiones de los hechos. "Creo que todavía, 19 años después, no creo que conozca toda la trama...", precisó Priore.

● CONMOCION

El 13 de mayo de 1981, a las 17.21 Ali Agca hirió gravemente de tres balazos al Soberano Pontífice, disparándole con una pistola "Browning" cuando, ante una inmensa muchedumbre, atravesaba la Plaza San Pedro en un vehículo descubierto, rumbo a la audiencia general del miércoles.

Unos meses más tarde, luego de un juicio que empezó en julio, el extremista, por entonces de 23 años, fue condenado a cadena perpetua y encarcelado en la prisión de Montecitorio, en Ancona. Desde mayo de 1996, tras 16 años inmodificables de detención, podía solicitar un régimen de semilibertad.

Juan Pablo II, que perdonó públicamente a Ali Agca mientras estaba hospitalizado, lo visitó en su celda el 28 de diciembre de 1983. El terrorista le confió entonces que se consideraba como un tirador infalible y que le había impresionado el hecho de que no lograra abatirlo.

El Papa, que nunca dijo si Ali Agca le reveló quiénes eventualmente habían encargado el atentado, también recibió a su madre, en 1995, en el Vaticano.

Nacido el 9 de enero de 1958, en una familia sumamente pobre de Hekimhan, provincia de Malatya (este de Turquía, a 600 km. de Ankara), Ali Agca estudió en la Facultad de Economía de la Universidad de Estambul, donde comenzó a frecuentar los medios de la extrema derecha nacionalistas y antisemitas.

Luego militó en la organización juvenil denominada "De los idealistas", cercana al "Partido de Acción Nacionalista", cuyo jefe, el ex coronel Aspalan Turques, estaba en la cárcel en el momento del atentado de la Plaza San Pedro.

El 25 de junio de 1979 había sido detenido por la policía turca y reivindicado, desde el comienzo del interrogatorio, la muerte de Abdi Ipecki, jefe de redacción del diario "Milliyet", asesinado delante de su casa.

Mientras esperaba ser juzgado, el 25 de noviembre de 1979, Ali Agca se escapó fácilmente de la cárcel valiéndose de un uniforme. Luego escribió y telefonó a varias oficinas de prensa, afirmando que su único objetivo era "matar al cruzado Juan Pablo II", esperado en Turquía tres días más tarde.

Agca, condenado a muerte en contumacia, logró escapar de Turquía y habría estado en 1980 en Libia, en un campamento palestino. Tanto a los jueces que lo interrogaron como a los periodistas autorizados a verlo en la época, les pareció un hombre decidido y de una gran sangre fría. "No soy de derecha ni de izquierda, soy un terrorista independiente...", declaró.

En marzo de 1999, Ali Agca escribió al embajador de Turquía en Roma para decirle que tenía "nostalgia" de su país y que quería volver. Incluso se dijo dispuesto a purgarse pena por la muerte de Abdi Ipecki.

El 12 de mayo pasado se dirigió directamente al Papa, pidiéndole de nuevo su ayuda para poder volver a Turquía. "Santo Padre, ayúdame a volver a mi país, cerca de mi familia y de mi vieja madre. Pienso que con 19 años de prisión he pagado ya mi error grandísimo...", escribió.

Según Anna María Turi, que escribió su biografía, titulada "Mi verdad", publicada a fines de 1996, "en vísperas del atentado de 1981, Ali Agca estaba más dominado por la idea del suicidio y la fuga que por la del asesinato".



En la cárcel, Su Santidad perdonó a quien lo puso al borde de la muerte.



El día en que Juan Pablo era atacado y herido por el terrorista turco.

SE DARA A CONOCER EL SECRETO FINAL DE LA VIRGEN DE FATIMA

LISBOA, Portugal, 13 (EFE). - El obispo de la diócesis Leiria-Fátima, Serafim Silva, anunció hoy que el texto de la tercera parte del secreto de la Virgen de Fátima será presentado esta semana en el Vaticano. El obispo portugués, que mañana viajará al Vaticano, dijo que "probablemente" el texto será dado a conocer en los próximos días en una conferencia de prensa. Señaló que se presentarán "los textos íntegros de los originales en portugués y después en varias traducciones..."

El obispo precisó que durante su estancia en el Vaticano se reunirá con los representantes de la Congregación para la "Doctrina de la Fe" (ex "Santo Oficio") que preside el cardenal Joseph Ratzinger, que fue el encargado de preparar los textos del tercer secreto.

Durante su visita al Santuario de Fátima el pasado 13 de mayo, el Papa Juan Pablo II encargó al secretario de Estado del Vaticano, Angelo Sodano, que hiciera el anuncio de la tercera parte del secreto, relacionado con el atentado que sufrió el 13 de mayo de 1981.

"El Papa me ha encargado haceros un anuncio. El objetivo de su visita a Fátima ha sido la beatificación de los pastorcillos. Sin embargo, quiere atribuir también a esta peregrinación un nuevo gesto de gratitud hacia la Virgen por la protección que le ha dispensado en su pontificado. Es una protección que parece que guarda relación con la llamada 'tercera parte' del secreto de Fátima...", dijo Sodano. La profecía de la Virgen de Fátima está dividida en tres partes y fue revelada a los niños videntes en 1917 durante las apariciones, el 13 de junio, 13 de julio y 13 de octubre, y Lucía dos Santos, única superviviente de los tres, las redactó entre 1941 y 1944.

Oviedo: Asilo Político Denegado

SAN PABLO/ASUNCION, 13 (DPA, EFE y ANSA). - El presidente del Supremo Tribunal Federal brasileño, Carlos Velloso, abrió el camino para la extradición de Lino Oviedo al afirmar que, en principio, el ex militar no está acusado de "crímenes políticos". Velloso dijo que la "regla" del organismo es aceptar pedidos de extradición de personas acusadas por crímenes que "no tengan fuertes connotaciones políticas". El juez dijo que la causa de Lino Oviedo, detenido el domingo en Foz de Iguaçu, sur del país, "parece" encuadrarse en ese caso. "La regla es ésta: desde que no sea político el crimen, desde que la conducta del extranjero allá (en el país de origen) es tipificada como crimen aquí también, entonces es concedida la extradición", aseveró.

Velloso, al hablar en Belo Horizonte, estado de Minas Gerais, dijo que "si no fuera crimen político es correcta entonces la extradición". El ministro del máximo tribunal Mauricio Correa afirmó, al decretar la prisión preventiva de Oviedo la semana pasada, que "a primera vista no se encuadra la hipótesis de crimen político" que impediría el proceso de extradición.

Paraguay y Brasil firmaron un tratado de extradición en 1922. Oviedo es acusado en su país por homicidio doloso calificado, lesión corporal grave y asociación criminal.

Oviedo, líder de una fallida asonada golpista en 1996, es acusado de ser el mandante del asesinato del vicepresidente Luis María Argaña en marzo de 1999, y de liderar el último intento de golpe en mayo pasado.

"Estaba viendo la decisión del ministro Correa. Hay homicidio simple y otros crímenes. En principio está fuera del área política", dijo Velloso.

El gobierno paraguayo tiene 60 días para solicitar a la cancillería brasileña la extradición de Oviedo. El informe será girado al ministerio de Justicia y, desde allí, al Supremo Tribunal Federal, que tendrá la última palabra sobre la suerte de Oviedo.

Por su parte el canciller paraguayo, Juan Esteban Aguirre, descartó la posibilidad de que el ex general Lino Oviedo, detenido tras una búsqueda de varios meses, obtenga asilo político en ese país y aseguró que el pedido de extradición será enviado "en esta semana".

"Nosotros hemos solicitado la captura (de Oviedo) con fines de extradición ante la justicia brasileña; el Supremo Tribunal Federal decidió ordenar su detención y eso fue lo que ocurrió el domingo pasado", dijo Aguirre. El canciller aseguró que la solicitud paraguaya elimina la posibilidad de que obtenga asilo político, "además confiamos plenamente en que las autoridades brasileñas concederán la extradición apenas la justicia paraguaya envíe el exhorto".

Aguirre afirmó que el juez Jorge Bogarín, encargado de la causa que se le sigue a Oviedo, "está trabajando en el pedido de extradición y antes de fin de semana se enviará a la justicia brasileña".

Oviedo fue detenido alrededor de las 16 del domingo en un departamento alquilado a nombre de otra persona en Foz de Iguaçu,

ciudad fronteriza con Paraguay.

Los agentes federales que efectuaron la detención decomisaron en el departamento un revólver calibre 38 y diez teléfonos celulares, presumiblemente utilizados para la comunicación con sus seguidores en territorio paraguayo.

Además, encontraron un documento de identidad falso, a nombre de Emilio Franco Villa Real. En base a esos hallazgos, Oviedo pasará a responder en Brasil a procesos por los delitos de posesión ilegal de arma y utilización de documentos falsos.

El ex general golpista paraguayo fue trasladado ayer en un avión de la Policía Federal de Foz de Iguaçu a Brasilia, donde desembarcó a las 10.08, sonriente y exhibiendo bigotes y pelo más largo de lo habitual.

La justicia paraguaya pedirá la extradición de Oviedo para que cumpla una condena a diez años de cárcel por haber protagonizado un intento de golpe de Estado contra el gobierno del ex presidente Juan Carlos Wasmosy, en abril de 1996.

Además está inmerso en procesos judiciales como presunto autor intelectual del asesinato del vicepresidente paraguayo Luis María Argaña y de ocho jóvenes en una manifestación que en marzo del año pasado reclamaba la renuncia del entonces presidente Raúl Cubas Grau. Cubas Grau se vio obligado a renunciar y se asiló en Brasil, mientras que Oviedo huyó de Paraguay y consiguió asilo político en Argentina, donde permaneció hasta diciembre del año pasado, cuando se fugó de ese país.

"O MAIOR" TERROR EN UN



RIO DE JANEIRO, 13 (EFE, DPA y ANSA). - Tras casi cinco horas de terror vividas por un grupo de pasajeros en el interior de un ómnibus en Río de Janeiro, un cuerpo de elite de la policía terminó con un dramático episodio de toma de rehenes que dejó como resultado un delincuente y una viajera circunstancial muertos.

El asaltante fue baleado por la policía cuando al final de las cinco horas que sobrevivieron a un frustrado asalto, dejaba el ómnibus y llevaba como escudo, bajo amenaza de su arma, a la joven, Jaísa Gonçalves.

Un policía se abalanzó por la espalda del bandido, que se dio vuelta, momento en que recibió varios balazos de los efectivos de seguridad.

La rehén, en tanto, murió poco después en el hospital al que fuera trasladada, como consecuencia de tres balazos en el pecho que, hasta el momento, no fue establecido si provinieron del asaltante o de la propia policía.

Durante el secuestro, el bandido parecía nervioso y andaba de un lado al otro del ómnibus llevando a una joven estudiante que había inmovilizado pasándole un brazo al cuello o conduciéndola por los cabellos.

La joven resultó ser Luana Guimaraes, estudiante de periodismo de la Pontificia Universidad Católica (PUC) de Río de Janeiro, cuya sede está próxima del Jardín Botánico y a la cual se dirigía cuando comenzó el calvario. Algunos de los rehenes fueron liberados por el secuestrador, quien quedó en compañía sólo de seis mujeres.

De a ratos, el maleante enviaba mensajes agresivos en los que anunciaba que daba un plazo antes de ejecutar a los rehenes y que estaba poseído por el demonio.

Después se sentó el volante del ómnibus (siempre llevando consigo a Luana) aparentemente para huir,

pero la policía colocó una camioneta adelante del vehículo. El asaltante llegó a disparar tres tiros -uno de los cuales perforó el vidrio delantero del ómnibus- y los otros al piso del ómnibus, para amedrentar a los infortunados pasajeros.

Después el asaltante pidió cigarrillos y agua, y más tarde descargó un extintor de incendios sobre los vidrios para impedir que se viera el interior, por lo que los vidrios quedaron opacados durante algunos minutos.

Según relatos posteriores de los rehenes, el secuestrador subió al autobús cuando venía huyendo de la policía, que rodeó rápidamente el vehículo en el elegante barrio de Jardim Botânico, en la residencial zona sur de Río de Janeiro.

El delincuente tomó entonces a unos diez pasajeros como rehenes y amenazó con matar a todos los demás, si no se le dejaba en libertad y se le entregaban mil reales (unos 550 dólares) y dos granadas.

"He perdido a mi padre y a mi madre y ya no tengo nada a perder", amenazaba el secuestrador, un hombre joven que no ha sido identificado.

En determinado momento, una de las rehenes por orden del bandido escribió con lápiz labial en el vidrio de una ventanilla: "El tiene un pacto con el diablo; vi un diablo tatuado en su brazo que me asustó mucho".

Otra joven se asomó a la ventanilla y gritaba desesperada: "Por favor hagan algo o me va a matar".

Finalmente, cuando el bandido descendió del autobús con una de las rehenes, la policía capturó al secuestrador, que resultó herido de bala.

Los 200 soldados de la policía militarizada tuvieron dificultades para contener a la muchedumbre que intentó linchar al secuestrador.

Un Negro, "Poseído por el Diablo" y Drogado Tomó al Pasaje Como Rehén. Murió Acibillado Junto a una Joven



Demencial actitud del negro que tuvo en vilo a todo Brasil durante varias horas. El rostro de las indefensas mujeres, dentro del micro, resultó patético. Final trágico.

SE QUEDAN FRIOS Robaron 7.000 Kilos de Carne Congelada

MONTEVIDEO, 13 (EFE). - Unos 7.000 kilos de carne vacuna preparados para la exportación fueron hurtados durante la madrugada de hoy en una planta de matanza de ganado de Montevideo, informaron fuentes policiales. La carne estaba depositada en una cámara de frío, de la cual fue sustraída por dos ladrones que sorprendieron a los serenos del establecimiento industrial antes del comienzo de la tarea habitual de los lunes.

● ERAN DEL "GREMIO"

Según relataron a los medios televisivos de Montevi-

deo funcionarios de la industria, "los ladrones conocían mucho de carnes, porque se llevaron los mejores cortes".

Los delincuentes, por lo menos dos, sorprendieron, ataron y amordazaron a los integrantes del servicio de vigilancia, se dirigieron a las cámaras de conservación y eligieron los cortes dispuestos para ser exportados.

● LOS MADRUGARON

Según los testigos, los ladrones utilizaron un camión cerrado y refrigerado para llevarse la carne en las primeras horas de la mañana de hoy.

UN "PICAZO": BESO DURO CASI 30 HORAS

CURITIBA, Brasil, 13 (AFP). - Una pareja de brasileños que se besó durante 29 horas y cinco minutos reclamó ser incluida en el libro de récords de Guinness, tras haber superado los registros conocidos en esa "especialidad". Claudio Dobeck y Marcia Pereira participaron en un concurso que premiaba a la pareja que se diera "el beso más largo", organizado en la ciudad de Curitiba a raíz de celebrarse en el país el "día de los enamorados".

Los vencedores pegaron sus labios a las 13 del domingo y los separaron a las 18.05 del lunes, cuando las otras 17 parejas concursantes habían caído rendidas hacía ya varias horas, según informaron los organizadores del evento.

Claudio y Marcia ganaron una motocicleta y un viaje de seis días a París, pero además exigieron su inclusión en el libro de Guinness, que registra como el beso más largo de la historia el que se dieron los estadounidenses Mark y Roberta Grisword, que en 1998 mantuvieron sus labios unidos durante 29 horas.



COLITA CON SENOS

NUEVA YORK, 13 (ANSA). - Un cirujano plástico de Manhattan fue condenado a resarcir con 30.000 dólares a una ex bailarina desnudista por colocarle prótesis para los senos en los glúteos con el propósito de "reforzar" la zona.

Mary Gale, una ex desnudista en locales de Nueva York, sostuvo que su carrera y su psiquis fueron dañadas luego de la intervención quirúrgica que le practicó el doctor Elliot James en 1990.

"Me encontré con dos senos en mi trasero", contó la mujer durante el juicio que tuvo lugar en la Corte Suprema de Manhattan.

NO PERDONAN A NADIE

TEGUCIGALPA, 13 (EFE). - En una nueva evidencia de la ola delictiva que acosa a Honduras, hombres armados asaltaron al presidente de la Corte Suprema de Justicia, Oscar Avila, en momentos en que viajaba en su automóvil. Los asaltantes robaron el vehículo y sometieron al chofer y a los dos guardaespaldas de Avila en una céntrica zona residencial de Tegucigalpa.

"Los hombres se llevaron el automóvil y huyeron, pero horas después el vehículo fue encontrado abandonado" en una zona residencial de la capital", agregó.

MICRO EN RIO DE JANEIRO

Página 13 * *Cinco* * Buenos Aires, Martes 13 de Junio de 2000



El asaltante amenazante exige el retiro de la policía. A la derecha, una persona trata de hacerle cambiar de actitud. Dijo que estaba poseído por el diablo y fue un infierno para sus rehenes.



El incidente sembró pánico entre los moradores del usualmente tranquilo barrio carioca y provocó gigantescos embotellamientos por toda la ciudad.

El gobernador de Río de Janeiro, Anthony Garotinho, consideró "eficiente" la acción de la policía y aseguró que el secuestrador estaba bajo el efecto de drogas.

Pese a que las primeras presunciones hablaban de dos asaltantes, la policía finalmente comprobó que el agresor actuó sólo, aunque persisten sospechas de que uno de los rehenes liberados era, en realidad, su cómplice.

El caso, que mantuvo tensa a la población de Río de Janeiro durante cinco horas, ocurrió en una avenida frente al Jardín Botánico, que está ubicado próximo al Jockey Club y a la sede central administrativa de la TV Globo.

Versiónes no confirmadas oficialmente reportaron

que el asaltante se llamaba "Sergio" y estaba prófugo de la justicia local.

El presidente Fernando Henrique Cardoso lamentó anoche, en un breve mensaje por una cadena de radio y televisión, la tragedia ocurrida y criticó tangencialmente la lenta acción de la policía para resolver el episodio.

Pero, como contrapartida, el gobernador del estado de Río de Janeiro, Anthony Garotinho, defendió la actuación del Batallón de Operaciones Especiales, que intervino en el caso.

● OTROS DETALLES

Según el coronel Nilton Lourenço, jefe de Relaciones Públicas de la Policía Militar, agentes advirtieron "un movimiento extraño" dentro del vehículo y, cuando intentaron verificar la situación, el hombre amenazó matar con un arma a todos los pasajeros si los uniformados ingresaban.

Le Darían Perpetua al Pibe de 13 Años que Mató a Profesor

MIAMI, EE.UU., 13 (EFE).-

Un estudiante de 13 años, acusado de asesinar a un disparo a su profesor de inglés en una escuela de Florida, será juzgado como adulto, pese a las protestas de varias personas que pidieron compasión para el menor. Un gran jurado decidió que Nathaniel Brazill, que afronta cargos de asesinato en primer grado, recibirá tratamiento de adulto en el juicio que se le abrió por la muerte del profesor Barry Grunow, de 35 años, ocurrida en mayo.

La fiscalía estatal había pedido juzgar como adulto a Brazill y, de ser condenado, afrontaría cadena perpetua, sin derecho a libertad condicional.

Unos sesenta manifestantes protestaron en los alrededores del palacio de justicia del condado Palm Beach y pidieron un trato "compasivo" para el menor, de raza negra.

Pearline Josey, una de las tías de Brazill, declaró que su sobrino es

"sólo un chico, él probablemente no pretendió herir a su profesor".

Por su parte, el reverendo de la iglesia New Macedonia Baptist Church, Thomas Masters, instó a la comunidad negra y blanca a unirse para evitar que el menor sea juzgado como un adulto.

Brazill, alumno de séptimo grado, está acusado de disparar a Grunow, con un revólver de calibre 25, que supuestamente encontró la semana pasada en la casa de su abuelo, según ha indicado la policía.

El suceso ocurrió en la escuela secundaria Lake Worth Middle School, en el condado de Palm Beach, luego de que Brazill, quien había sido expulsado de clase por lanzar bombas de agua en el aula, regresara por la tarde y presuntamente asesinara a Grunow.

Según las autoridades escolares, el estudiante era considerado como un joven "brillante" y "amable", pero que en su hogar se confrontaban problemas.

CARDOSO, DURO CON LA POLICIA

RIO DE JANEIRO, 13 (EFE).-

El presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, criticó "la falta de acción rápida" de la policía de Río de Janeiro para poner fin al secuestro de un autobús con diez pasajeros en el que murió una joven y el asaltante.

En una breve intervención trans-

mitida en cadena nacional por la radio y la televisión minutos después del fin del episodio, Cardoso afirmó que faltó "criterio" al mando policial para actuar y advirtió que este nuevo hecho de violencia impone "la necesidad de una acción conjunta" de autoridades civiles y militares.

El presidente brasileño consideró "inaceptable" este hecho, que durante cuatro horas y medias ocupó la programación de algunos informativos de televisión.

La víctima, una estudiante de 20 años, recibió un disparo del delincuente cuando bajaban del vehículo, y poco después murió.

En el Central Park se Desmoronó la "Tolerancia Cero": en Menos de una Hora Violaron a Cuatro Mujeres

NUEVA YORK: RECORD DE VIOLENCIA

NUEVA YORK, 13 (ANSA).- Cuatro violaciones en menos de una hora en Central Park de Nueva York pusieron el último domingo el punto final a un fin de semana de locura y violencia como no se recordaba en los últimos años. Seis muertos, 59 heridos y otros 40 episodios violentos constituyen el balance de "tres días de locura" -como ya lo han bautizado ciudadanos locales- que parecen resurgir del pasado, de los años anteriores a la "tolerancia cero" de la política contra el crimen aplicada por el alcalde Rudolph Giuliani.

Una "escalada de agresividad" -como la definieron analistas locales- que "quizás no casualmente coincide con el primer fin de semana de gran calor en Nueva York."

Si bien los homicidios, ocurridos por lo general en barrios periféricos, están en crecimiento pero son muchos menos que hace diez años, las agresiones sexuales fueron las que provocaron la renovada alarma.

Los episodios devolvieron a la memoria un trágico antecedente de 1989, cuando una banda de jóvenes agredió salvajemente a una ejecutiva del banco de negocios Salomon Brothers mientras hacía "jogging": la golpeó con un ladrillo en la cabeza hasta pro-

vocarle una fractura de cráneo y luego la violó.

El episodio marcó definitivamente la vida de la mujer, puso fin a su carrera y llevó a la administración a tomar medidas fundamentales en contra de la criminalidad.

Los actos de violencia del domingo ocurrieron entre las 18.15 y las 18.50, poco después del final del gran desfile por la fiesta de los puertorriqueños que se desarrolló, como todos los años, en la Quinta Avenida, a lo largo de Central Park.

Durante el desfile, bandas de hispanos habían molestado por horas a mujeres jóvenes que seguían los acontecimientos con el lanzamiento de globos cargados con agua o bromas pesadas.

Las agresiones sexuales, según la policía, comenzaron en Central Park precisamente con esos aparentes juegos inofensivos.

Los protagonistas de los delitos sexuales fueron -según revelaron fuentes policiales-

los integrantes de una banda de 15 muchachos, tres de los cuales fueron detenidos acusados de violación y robo.

La policía dio el nombre de dos de ellos: David Rowe, del condado neoyorquino de Hempstead, y Tremayne Bane, de Miami Beach.

Cuatro mujeres -entre ellas una turista francesa y una británica- de entre 16 y 28 años fueron primero mojadas, luego desvestidas y finalmente violadas.

El marido de la mujer francesa fue obligado, por la fuerza, a asistir a la violación de su esposa.

● CONVICTO EJECUTADO

HUNTSVILLE, EE.UU., 13 (EFE).- El estado de Texas ha hecho caso omiso una vez más de los ruegos de clemencia y ha ejecutado a un convicto que dijo antes de morir que era inocente y que se quejó de que no había tenido un juicio justo.

Thomas Mason, de 48 años, fue ejecutado

anoche con una inyección en la penitenciaría de Huntsville, en cumplimiento de una condena por los supuestos asesinatos de su madre y su suegra, hace casi nueve años.

Fue el primero de una lista de tres reos que esperan en el pasillo de la muerte de la penitenciaría para recibir el máximo castigo y el vigésimo convicto que es ejecutado este año en Texas, donde se ha aplicado a 219 personas la pena capital desde que fue restablecida en 1976.

Desde ese año han sido ajusticiados más de 600 convictos y más de 3.000 esperan en los pasillos de la muerte de todo el país.

Durante el juicio, los fiscales dijeron que Manson había dado muerte a las mujeres porque, según creía, habían sido causa de que su esposa le hubiera abandonado.

Antes de que se le administrara la inyección letal Mason manifestó: "hicieron todo, menos asegurar que yo tuviera un juicio justo y pudiera demostrar que soy inocente".

La ejecución se llevó a cabo coincidiendo con la difusión de una petición de la Asociación Médica de Estados Unidos para que se suspendiera el castigo porque las nuevas tecnologías forenses han llevado a la anulación de un número creciente de condenas.

Impresionante Raid de Delitos es Aterrador: en Tres Días Hubo 6 Muertos, 59 Heridos y Otros 40 Episodios Donde Corrió Sangre

EL MELLIZO GUILLERMO

Cuando parecía que se había alejado de una vez por todas, el fantasma de las lesiones volvió a agitarse sobre Boca. La resonancia magnética realizada ayer a Marcelo Delgado confirmó que el "Chelo" tiene una distensión en el recto anterior del muslo izquierdo, por lo que quedó descartado para el partido de mañana ante el Palmeiras y es casi un hecho de que ese lugar lo ocupe Guillermo Barros Schelotto. De cualquier manera, Carlos Bianchi hoy no confirmó el equipo y anunció que recién lo hará mañana, al tiempo que informó que en lugar de Delgado quedó concentrado el juvenil Christian Giménez.

En cuanto a la posibilidad de que Martín Palermo juegue desde el arranque, allegados al cuerpo técnico boquense afirmaron que la idea de Bianchi es ubicarlo en el banco de suplentes y utilizar su potencia goleadora en la parte final del partido con el Palmeiras, tratando de asegurar una buena diferencia que le permita llegar a la revancha con ventaja y cierta tranquilidad. La misma fuente añadió que el entre-

nador piensa poner como titular a Palermo en el partido revancha, cuando se defina cuál es el equipo que se consagra campeón de América.

Por lo que se ve todo es confianza en Boca. Carlos Bianchi todavía no dio a conocer la alineación titular, pero se da por segura la presencia de Guillermo Barros Schelotto des-

El "Chelo" Sufrió una Distensión en el Muslo Izquierdo y ya Quedó Descartado Para Mañana

de el arranque, conformando la dupla atacante con Antonio Barijho.

Basta recordar que Guillermo y Palermo fueron las figuras excluyentes del partido que Boca le ganó el último domingo a Colón 3 a 2 por la decimocuarta fecha del Torneo Clausura. Los desbordes y las gambetas del mellizo Barros Schelotto (autor del primer gol "xeneize") y

los dos tantos de Martín Palermo entusiasmaron a los hinchas que ahora desean verlos también juntos frente al conjunto paulista.

En tanto, Julio Marchant volverá a jugar de volante por derecha, recuperado ya de la lesión que sufrió en México, durante el cotejo semifinancional con el América.

Boca saldrá a enfrentar mañana en la "Bombonera" a Palmeiras con Oscar Córdoba, Hugo Ibarra, Jorge Bermúdez, Walter Samuel y Rodolfo Arruabarrena; Julio Marchant, Cristian Traverso, Gustavo Barros Schelotto y Juan Román Riquelme; Guillermo Barros Schelotto y Antonio Barijho.

Además de los nombrados están concentrados los siguientes jugadores: Roberto Abbondancieri, Nicolás Burdisso, Aníbal Matellán, Sebastián Battaglia, César La Paglia, José Basualdo, Martín Palermo y Cristian Giménez.

El plantel se entrenó ayer en el complejo de Casa Amarilla y la novedad más importante fue la incorporación del defensor Daniel Fagiani, quien se sumó al grupo prove-

niente del Valencia, y será el reemplazante del "Vasco" Arruabarrena, transferido al Villarreal de España.

Mientras tanto, en el campo principal, Bianchi llamó a los jugadores titulares, dividió al plantel en dos equipos de siete jugadores y actuó de árbitro en un "mini partido", que concluyó con el triunfo del conjunto

Como Marchant se Recuperó, ésa Sería la Única Variante de Boca Ante el Palmeiras

con pecheras amarillas, por 4 a 3.

Para los amarillos jugaron Córdoba, Ibarra, Samuel, Matellán, La Paglia, Gustavo Barros Schelotto, y Barijho; mientras que para los naranjas actuaron Abbondancieri, Bermúdez, Arruabarrena, Traverso, Riquelme, Delgado -hasta que salió lesionado- y Guillermo Barros Schelotto.

Los jugadores que el domingo le ganaron a Colón tuvieron descanso, en tanto que Marchant trabajó en forma diferenciada. El volante santiagueño estuvo en el gimnasio de Casa Amarilla, donde realizó ejercicios con el kinesiólogo Rubén Araguas, en tanto que Sebastián Battaglia hizo movimientos regenerativos y trotó alrededor de la cancha.

La actividad en la fecha fue más liviana y básicamente consistió en un trabajo táctico y en jugadas con pelota detenida. Los jugadores manifestaron su confianza en obtener un triunfo y, dentro de lo posible, por un resultado que les permita ir a la revancha en San Pablo con cierta tranquilidad. Sin embargo, todos reconocieron que están ante dos compromisos difíciles y que Palmeiras es un gran equipo, que no en vano llegó a la instancia final del certamen.

El objetivo de Boca es ganar la Copa Libertadores de América, torneo que obtuvo por última vez en 1979, cuando al equipo lo dirigía Juan Carlos Lorenzo.



Mucha gente buscando las últimas populares para la final de la Libertadores.



Hinchas de Boca "espiando" el entrenamiento del plantel en Casa Amarilla.

La Recaudación Podría ser Récord

Con gran demanda se venden las últimas entradas generales para el partido que Boca y Palmeiras disputarán mañana por la final de la Copa Libertadores de América.

De esa manera, se estima que la recaudación podría marcar un récord y el monto de la misma rondaría el millón trescientos mil pesos. Tal como sucedió en la víspera, desde las primeras horas de hoy muchísimos hinchas "xeneizes" formaron largas filas, aguardando que se abrieran las boleterías en el complejo de Casa Amarilla.

"Se recaudarán entre 1.200.000 y 1.300.000 pesos", aseguró un allegado a la comisión directiva auriazul, recordando que hasta ahora lo máximo recaudado fue de 1.014.000 pesos, en el superclásico entre Boca y River, por los cuartos de final del certamen de la Confederación Sudamericana de Fútbol.

Más de 10.000 personas formaron ayer una compacta cola de siete cuadras cuando se abrió el expendio a las 11 de la mañana. Se pusieron a la venta 37.000 entradas (25.000 para los invitados a 15 pesos y las restantes 12.000 para los socios, a 10 pesos), las cuales se expendieron hasta las 19.

Alrededor de 5 mil generales y otro tanto de adicionales para socios quedaron como remanente, tras el primer día de venta de "populares", pero el creciente interés observado esta mañana permite afirmar que, en horas más, "volarán".

Calculan que la Misma Estaría en el Orden de 1.300.000 Pesos si se Venden Todas las Localidades

Como es sabido, el viernes último se agotaron todas las plateas altas y sólo quedan localidades para los sectores preferenciales medios y bajos, ya reservados.

La poca parcialidad del Palmeiras que llegue hasta la Bombonera será ubicada en los sectores visitantes de las plateas altas, estimándose una concurrencia no mayor a quinientos hinchas. Simpatizantes provenientes desde diferentes lugares del

país desafiaron el mal tiempo. A nadie le molestó la lluvia; todos hicieron caso omiso a una humedad que parecía meterse en las entrañas. Todo vale la pena por ver a Boca y mucho más en el cotejo decisivo de la Copa Libertadores.

Algunos hinchas del interior, señalaron que permanecerán en Buenos Aires hasta el jueves y que el martes próximo viajarán a San Pablo, para estar presentes en la revancha.

Para el partido desquite, precisamente, confirmado en el estadio Morumbi de San Pablo, los dirigentes de Boca calculan que de lograrse un resultado por demás positivo en el primer encuentro, algo más de cinco mil hinchas estarán en la populosa ciudad brasileña alentando al equipo de Carlos Bianchi, que después de 21 años vuelve a disputar una final de la Copa Libertadores de América.

"Yo por Boca hago hasta lo imposible", afirmó un joven de nombre Osvaldo tras retirarse, entrada en mano, este mediodía. De igual modo se expresaron numerosos aficionados, todos ellos fanáticos de Boca y esperanzados en que el equipo de Bianchi logre el galardón internacional.

Barijho Tendría Futuro Mexicano

Antonio Barijho podría emigrar al fútbol mexicano, al culminar el torneo Clausura. También se iría a México Christian Giménez. Dichos jugadores dejaron una buena imagen por su paso en el Azteca, cuando Boca clasificó para la final de la Copa Libertadores ante el América.

No se habló de cifras en cuanto a la posible transferencia del "Chaco" Giménez, mien-

tras que por el "Chipy", se mencionó una suma que rondaría los 4 millones de dólares.

Asimismo, habría que ver lo que sucede con Gimnasia y Esgrima La Plata, ya que por el pase de los mellizos a Boca quedó, como parte de la operación, la posibilidad de que el "lobo" se lleve a un jugador xeneize para el torneo Apertura. A la brevedad podrían producirse novedades en torno a estos países.

Van Evolucionando los Lesionados

Jorge Batista, médico del plantel de Boca, brindó un informe del estado de los futbolistas lesionados. De esa manera, reveló que el defensor Matías Marchesini padece una pubalgia y está en tratamiento médico y kinésico. El mediocampista colombiano Mauricio Serna sufre una tendinitis rotuliana en la pierna izquierda y realiza trabajos diferenciados de campo, en tanto que el volante José Pereda

está en tratamiento por un desgarro en la pierna izquierda.

El lateral Pedro Méndez continúa con el plan de rehabilitación, luego de la lesión en el ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha, mientras que el mediocampista Alfredo Berti realizó trotes y trabajos con mayores cargas en búsqueda de una mejora en la lesión de su rodilla derecha.

ENTRARIA POR DELGADO

Página 15 • *Cóndor* • Buenos Aires, Martes 13 de Junio de 2000



El "Mellizo" encabeza la fila india. Todo Boca se encamina tras la final de la Copa Libertadores. El "Pato" Abbondancieri es atendido por el kinesiólogo Araguas.

Contra Unión Jugaría más Adelante

De acuerdo a lo que se había anunciado, la dirigencia de Boca presentó ayer en la Asociación del Fútbol Argentino una nota solicitando la postergación del partido con Unión, correspondiente a la próxima fecha del torneo Clausura de Primera División.

Este pedido tiene relación con la final de la Copa Libertadores de América que el conjunto dirigido por Carlos Bianchi disputará con Palmeiras y que, por reglamento, el club de la Ribera está posibilitado de presentar.

En enero de 1996, por una resolución del Comité Ejecutivo de la AFA, se reglamentó que cualquier equipo argentino que esté disputando una final a nivel internacional, puede solicitar postergar un partido para

poder afrontar esa instancia sin inconvenientes. En las últimas horas de esta tarde, cuando se reúne el Comité Ejecutivo, se sabrá si se le posterga el partido a Boca y, en caso de que así sea (seguramente), también se sabrá qué día se jugará el encuentro ante Unión, por la decimoquinta fecha del campeonato local.

Según pudo sondearse en la entidad rectora del fútbol argentino, hay buena predisposición para aceptar el pedido de las autoridades de Boca. De todas maneras, el tema será tratado en la reunión de hoy.

Unión, junto a San Lorenzo e Independiente, ocupa la segunda posición en la tabla del Clausura, a 3 unidades del puntero River. Boca, en tanto, se encuentra a 6 unidades,

teniendo en cuenta las 3 que se les descontarán al final del certamen a raíz de los conocidos incidentes que se produjeron en ocasión del cotejo con Newell's, en el estadio del Parque Independencia de Rosario.

● A BRASIL

El plantel xeneize que viajará la próxima semana a Brasil, para disputar la revancha del partido que se jugará mañana en la Bombonera, lo hará en vuelo charter, el martes próximo a las 10.30, y se alojarán en el Novo Hotel Morumbi, lugar que no se encuentra muy alejado del estadio.

Así también, los jugadores que no viajen con los "titulares", lo harán por la tarde para sumarse al resto de sus compañeros para

estar todos juntos en el estadio. Una vez finalizado el encuentro, más allá del resultado final, la delegación completa volverá inmediatamente a Buenos Aires.

Asimismo, un importante número de hinchas "xeneizes" se aprestan para viajar a San Pablo, entre el martes y el miércoles venideros, a los efectos de presenciar el segundo y decisivo encuentro ante el cuadro paulista que dirige Luis Felipe Scolari.

El fervor por "la azul y oro" no sabe de límites ni de fronteras y muchos hinchas piensan en la revancha y dan por hecho el triunfo de mañana, en la Bombonera.

Vale reiterar que la Copa Libertadores de América desvela por estas horas a los "xeneizes".



Palermo y Riquelme planifican el partido ante el Palmeiras.

CORDOBA: "NO ES UNA REVANCHA"

Conocedor de las lides "coperas" desde que defendía el arco del América de Cali, Oscar Córdoba quiere ganar la Libertadores, pero no por simple deseo de revancha.

"Esto no es una revancha para mí, sino una nueva oportunidad; quiero ganar la Copa con Boca...", enfatizó el futbolista colombiano. Cabe recordar que el América de Cali perdió la final del certamen continental ante River, en 1996.

Seguro de sí mismo, con plena confianza en el equipo que dirige técnicamente Carlos Bianchi, Oscar Córdoba se refirió a la importancia del encuentro de mañana, en la Ribera.

En ese sentido, dijo: "Palmeiras es un buen equipo, pero nosotros llegamos en gran forma y no dudamos en la victoria...".

Comentó lo que sucedió en los cotejos semifinales, ante América de México, y afirmó que sería bueno que el equipo juegue como lo hizo en la Bombonera, cuando goleó por 4 a 1. En ese partido, el conjunto "xeneize" liquidó al América en la primera parte y nadie duda que "se quedó corto" en el tanteador. Por eso, después en la revancha que se disputó en el 'Estadio Azteca', hubo angustia y hasta algunos dudaron en la clasificación. Fue cuando el cuadro local logró el tercer gol. Pero el fi-

nal es conocido: Walter Samuel acertó con un magnífico cabezazo y la derrota por 3 a 1 le otorgó al conjunto "auriazul" el pasaporte para la Final del torneo.

"Lo que pasó en México fue bravo, pero lo importante es que estamos acá, listos para jugar el primer partido final de la Copa Libertadores...", reconoció el arquero, cuya titularidad ya nadie pone en tela de juicio.

En otro aspecto, el arquero colombiano admitió: "Aquí, todos los días escucho hablar de Antonio Roma, Hugo Gatti y Navarro Montoya...", y, a pesar de que no se quiso comparar con aquellos, señaló: "Espero que a la gente le guste mi trabajo..."

Para Ibarra Deben Atacarlos de Entrada

"Hay que atacar de entrada", aseguró Hugo Benjamín Ibarra, con la mira puesta en Palmeiras.

El lateral derecho de Boca amplió diciendo que, "a un equipo como Palmeiras no hay que dejarlo jugar, por eso debemos atacarlo de entrada, tenemos que sacarle la pelota".

Boca y Palmeiras se medirán mañana en la Bombonera, en el primero de los dos choques finales de la Copa Libertadores de América. Y para los "xeneizes", será casi decisivo obtener una triunfo con cierta holgura, para ir luego a San Pablo con cierta tranquilidad.

"Palmeiras tiene mucha experiencia en Copa Libertadores, cuenta con buenos jugadores, pero creo que es vulnerable. Lo importante es no dejarle hacer su juego", recalcó el defensor.

Mientras Boca arribó a la final del torneo de la Confederación Sudamericana de Fútbol al eliminar al América de México en semifinales, en la misma instancia Palmeiras dejó en el camino a Corinthians,

Dos equipos con vocación ofensiva, deseosos de conseguir el ansiado trofeo, estarán mañana frente a frente en la Bombonera.

"El partido será intenso y estoy convencido de que lo ganaremos", puntualizó el lateral.

Ibarra, que se caracteriza por sus proyecciones por el sector derecho dando muestra de un gran dominio de pelota, también dijo que "no debemos obsesionarnos por golpear; habrá que salir tranquilo y jugar como sabemos, eso sí, presionando de entrada..."

Por su parte, José Horacio Basualdo señaló que "en esta clase de partidos, los errores se suelen pagar caros; por ese motivo, tendremos que estar bien concentrados".

Asimismo, aseveró el mediocampista que Boca y Palmeiras son dos tremendos equipos que llegaron a la final de la Copa Libertadores con esfuerzo. Al que se equivoque menos le irá mejor". Basualdo es uno de los jugadores concentrados para el cotejo de mañana.

GANAR ES EL PRINCIPIO



El "Negro" Ibarra domina la pelota ante la mirada del "melli" Guillermo y el colombiano Córdoba.

Velan las armas, aguardan el choque con mentalidad ganadora. No dudan en la victoria. Son los jugadores de Boca. Tienen a Palmeiras en la mira.

Admiten que serán dos encuentros duros, intensos, pero pretenden la copa y harán todo por lograrla.

Guillermo Barros Schelotto, por ejemplo, dijo que los dos partidos que jugarán Boca y el Palmeiras por la Copa Libertadores de América "serán muy duros y cerrados".

"Lo principal es ganar, después veremos si podemos obtener una mayor diferencia de goles, pero primero hay que tratar de triunfar en la Bombonera".

Según Dicen los Jugadores, es más Importante Lograr los Tres Puntos en su Cancha que un Resultado Abultado

nera", expresó el jugador que posiblemente esté entre los titulares.

En declaraciones formuladas al término del entrenamiento realizado en el complejo de Casa Amarilla, el mellizo sostuvo que el cotejo ante el conjunto brasileño "será muy cerrado" y pronosticó que lo mismo ocurrirá en San Pablo.

"Los partidos van a ser muy duros, muy cerrados y quizá los equipos no van a tener muchas posibilidades de gol", pronosticó Guillermo Barros Schelotto.

Asimismo, dijo que Boca encontró en el camino hacia la final a "rivalos difíciles" pero consideró que el Palmeiras "lo es aún más" ya que "es el último campeón" del torneo continental.

"Es un conjunto con experiencia, viene de ganar

la última copa y todos los equipos brasileños, por lo tanto", afirmó.

Al ser consultado si respondió que es una lesión, que está en un buen momento, que se siente muy bien.

"El que tiene que de disposición, y dispuesto a averiguar tras lo cual dijo que integrará la dupla goleadora de Boca".

"Tengo confianza en el primer equipo, y voy a estar", concluyó Barros Schelotto.

Mientras tanto, Rodolfo Zendejas, quien dijo que "a un equipo que darle ninguna ventaja, de buen momento, de buen momento".

El "Vasco", quien admitió que también habrá que estar bien preparado para pensar a un rival de Boca, dijo que si ganamos aquí, la cosa será un poco más fácil.

Sin embargo, el defensa dijo que nada debemos ganar en este momento.

Por su lado, Cristian Medina, quien dijo que "cuando un equipo con experiencia es difícil que se lea".

El ahora mediocampista Carlos Bianchi señaló que en el camino fue el enviado a la última etapa del torneo.

"Estos dos partidos de ganarlos con alma y vida".

Milan Viene Para ver a Riquelme

Juan Román Riquelme es ahora pretendido por el Milan de Italia, luego de que la semana última circularan distintas versiones sobre el interés del Real Madrid por el jugador.

Según el periódico deportivo "La Gazzetta dello Sport", una delegación del club milanés, encabezada por el dirigente Ariedo Braida, llegará en las próximas horas a Buenos Aires para presenciar mañana la primera final que Boca jugará frente al Pal-

meiras por la Copa Libertadores.

La oportunidad servirá para observar el desempeño del juvenil mediocampista y conversar con su representante acerca de sus exigencias en la eventualidad de un posible pase a la entidad italiana.

El diario italiano señala que se aprovecharía la circunstancia de que el contrato del "fantasista del equipo de Carlos Bianchi" (así se le denomina) vence en el 2001.

Más allá del interés de clubes

de Italia y España por Riquelme, la idea de la dirigencia de Boca es renovar el contrato por cuatro años más, por un monto importante, acorde con la importancia del jugador.

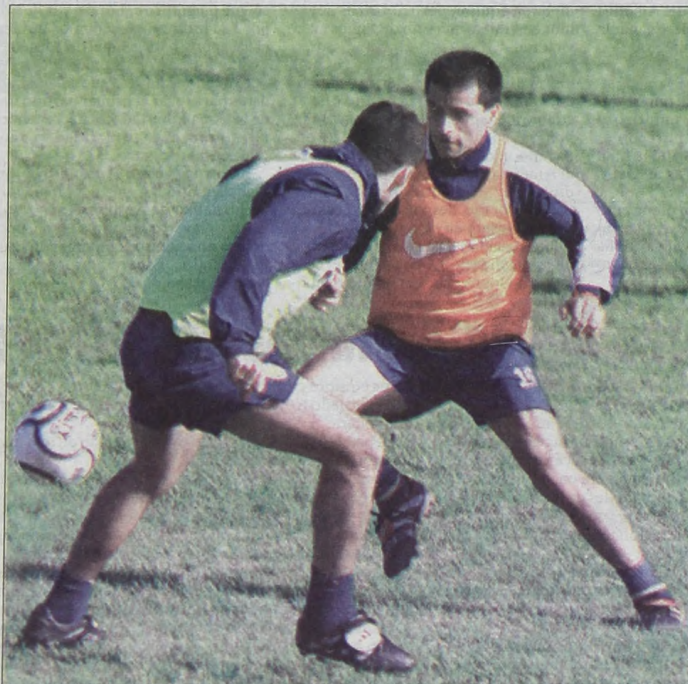
La misma publicación da cuenta del retorno de Martín Palermo como goleador, marcando dos tantos en el equipo de la Ribera en el partido del último domingo frente a Colón, por el torneo Clausura.

También señala que el jugador

está siendo "observado por emisarios del Inter y de la Juventus".

"La Gazzetta dello Sport" publica hoy también una larga nota acerca de la reunión que se realizará entre el presidente de la Lazio, Sergio Cragnotti, con el titular del Inter, Massimo Moratti, para tratar de conseguir los servicios del delantero Christian Vieri.

En la operación estaría incluido el ex delantero de River y jugador del seleccionado chileno de fútbol, Marcelo Salas.



El "Chelo" Delgado en pleno entrenamiento xeneize, después se iría lesionado.

CAMBIOS PORQUE LO TELEVISAN EN DIRECTO

La final de la Copa Libertadores, en el partido de ida que Boca y Palmeiras protagonizarán mañana desde las 21.40, se apropiará de la programación nocturna de Canal 13, modificando los horarios habituales de sus ciclos más característicos. Por eso, para aquellos que deseen seguir desde sus casas y por la pantalla las alternativas del trascendente encuentro, vale aclarar la nueva grilla de la emisora de Constitución.

La transmisión del partido será "en vivo y en directo", razón por la cual Marcelo Araujo y Enrique Macaya Márquez se adueñarán del "aire" de Canal 13 a las 21.30, en lo que será la previa para luego relatar y comentar el partido 10 minutos después.

Ese espacio pertenece a la novela "Campeones" de Osvaldo Laport y Soledad Silveyra, que se emitirá desde 20.45 hasta las 21.30 en que empezará el fútbol. La producción de Adrián Suar tomará 15 minutos del informativo "Telenoche", que corregirá su extensión entre las 20 y las 20.45, perdiendo un cuarto de hora de su formato diario.

Lo que no saldrá al aire mañana, por el primer choque copero de Boca y Palmeiras será la historia "Primicias" que encarnan Arturo Puig, Araceli González y María Valenzuela, y también un espacio cinematográfico que permitirán ver en directo la primera instancia final de un clásico partido entre argentinos y brasileños.

Boca y Palmeiras entraron en el tramo final de las definiciones y la televisión se adapta para que se puede observar desde casa.



Daniel Fagiani ya se entrenó con el plantel.

GANAR ES EL PRINCIPAL OBJETIVO DE BOCA



El "Negro" Ibarra domina la pelota ante la mirada del "melli" Guillermo y el colombiano Córdoba.

Velan las armas, aguardan el choque con mentalidad ganadora. No dudan en la victoria. Son los jugadores de Boca. Tienen a Palmeiras en la mira. Admiten que serán dos encuentros duros, intensos, pero pretenden la copa y harán todo por lograrla.

Guillermo Barros Schelotto, por ejemplo, dijo que los dos partidos que jugarán Boca y el Palmeiras por la Copa Libertadores de América "serán muy duros y cerrados".

"Lo principal es ganar, después veremos si podemos obtener una mayor diferencia de goles, pero primero hay que tratar de triunfar en la Bombonera", expresó el jugador que posiblemente esté entre los titulares.

Según Dicen los Jugadores, es más Importante Lograr los Tres Puntos en su Cancha que un Resultado Abultado

En declaraciones formuladas al término del entrenamiento realizado en el complejo de Casa Amarilla, el melizo sostuvo que el cotejo ante el conjunto brasileño "será muy cerrado" y pronosticó que lo mismo ocurrirá en San Pablo.

"Los dos partidos van a ser muy duros, muy cerrados y quizá los equipos no van a tener muchas posibilidades de gol", pronosticó Guillermo Barros Schelotto.

Asimismo, dijo que Boca encontró en el camino hacia la final a "rivales difíciles" pero consideró que el Palmeiras "lo es aún más" ya que "es el último campeón" del torneo continental.

"Es un conjunto con experiencia, viene de ganar

la última copa y todos sabemos cómo juegan los equipos brasileños, por eso están en los primeros lugares", afirmó.

Al ser consultado si ingresará mañana, Guillermo respondió que es consciente de que viene de una lesión, que está en proceso de recuperación y que se siente muy bien.

"El que tiene que decidir es Bianchi, estoy a su disposición, y dispuesto a hacer lo que él quiera", aseveró luego lo cual dijo que tiene "confianza" en integrar la dupla goleadora de Boca junto a Martín Palermo.

"Tengo confianza para seguir, ojala pueda estar en el primer equipo, y volver hacer goles con Martín", concluyó Barros Schelotto.

Mientras tanto, Rodolfo Arruabarrena puntualizó que "a un equipo como el Palmeiras no hay que darle ninguna ventaja, cuenta con jugadores habilitados, de buen manejo".

El "Vasco", quien admitió que le gustaría marcar un gol, también expresó: "Seguramente que habrá que estar bien metido en el partido y no dejar pensar a un rival de la jerarquía del Palmeiras. Creo que si ganamos por una buena diferencia aquí, la cosa será un poco más accesible en San Pablo".

Por su lado, Cristian Traverso se refirió en términos similares a los del "Vasco" y comentó que "cuando un equipo como Boca se propone un objetivo es difícil que se le escape".

El ahora mediocampista del conjunto que orienta Carlos Bianchi señaló que haber dejado a River en el camino fue el envase que Boca necesitaba para llegar a la última etapa de la Libertadores.

"Estos dos partidos con Palmeiras debemos jugarlos con alma y vida", agregó.

Aunque Reconocen que el Palmeiras Será un Rival Difícil, en el Plantel Reina un Enorme Optimismo

El "Patrón" Bermúdez, titular indiscutido del conjunto de Bianchi, integra la habitual línea defensiva junto a Hugo Ibarra, Walter Samuel y Rodolfo Arruabarrena. El equipo, salvo alguna que otra variante, no diferirá del que enfrentó en las semifinales al América de México. En dicha oportunidad, se impuso con holgura (4-1) en el cotejo de ida disputado en la Bombonera y después cayó en el Estadio Azteca, 3 a 1.

En el hotel del barrio de Constitución, habitual concentración "xeneize", el plantel espera el compromiso de mañana.

La consigna es vencer al Palmeiras, por cualquier resultado.

Tres puntos son valiosos, aunque si se consiguen por una considerable diferencia, mucho mejor.



Walter Samuel le mete presión a La Paglia. Boca entrenó esperando con optimismo al Palmeiras.

Milan Viene Para ver a Riquelme

Juan Román Riquelme es ahora pretendido por el Milan de Italia, luego de que la semana última circularan distintas versiones sobre el interés del Real Madrid por el jugador.

Según el periódico deportivo "La Gazzetta dello Sport", una delegación del club milanes, encabezada por el dirigente Ariado Braida, llegará en las próximas horas a Buenos Aires para presenciar mañana la primera final que Boca jugará frente al Pal-

meiras por la Copa Libertadores. La oportunidad servirá para observar el desempeño del juvenil mediocampista y conversar con su representante acerca de sus exigencias en la eventualidad de un posible pase a la entidad italiana.

El diario italiano señala que se aprovechará la circunstancia de que el contrato del "fantasma" del equipo de Carlos Bianchi (aunque se denomina) vence en el 2001.

Más allá del interés de clubes

de Italia y España por Riquelme, la idea de la dirigencia de Boca es renovar el contrato por cuatro años más, por un monto importante, acorde con la importancia del jugador.

La misma publicación da cuenta del retorno de Martín Palermo como goleador, marcando dos tantos en el equipo de la Ribera en el partido del último domingo frente a Colón, por el torneo Clausura.

También señala que el jugador

está siendo "observado por emisarios del Inter de la Juventus".

"La Gazzetta dello Sport" publica hoy también una larga nota acerca de la reunión que se realizará ante el presidente de la Lazio, Sergio Cragnotti, con el titular del Inter, Massimo Moratti, para tratar de conseguir los servicios del delantero Christian Vieri.

En la operación estaría incluido el ex delantero de River y jugador del seleccionado chileno de fútbol, Marcelo Salas.



El "Chelo" Delgado en pleno entrenamiento xeneize, después se iría lesionado.

CAMBIOS PORQUE LO TELEVISAN EN DIRECTO

La final de la Copa Libertadores, en el partido de ida que Boca y Palmeiras protagonizarán mañana desde las 21.40, se apropiará de la programación nocturna de Canal 13, modificando los horarios habituales de sus ciclos más característicos. Por eso, para aquellos que deseen seguir desde sus casas y por la pantalla las alternativas del trascendental encuentro, vale aclarar la nueva grilla de la emisora de Constitución.

La transmisión del partido será "en vivo y en directo", razón por la cual Marcelo Araujo y Enrique Macaya Márquez se adeudarán del "aire" de Canal 13 a las 21.30, en lo que será la previa para luego relatar y comentar el partido 10 minutos después.

Ese espacio pertenece a la novela "Campeones" de Osvaldo Laport y Soledad Silvera, que se emitirá desde 20.45 hasta las 21.30 en que empezará el fútbol. La producción de Adrián Suar tomará 15 minutos del informativo "Telencho", que corregirá su extensión entre las 20 y las 20.45, perdiendo un cuarto de hora de su formato diario.

Lo que no saldrá al aire mañana, por el primer choque copero de Boca y Palmeiras será la historia "Principios" que encarnan Arturo Puig, Araceli González y María Valenzuela, y también un espacio cinematográfico que permitirán ver en directo la primera instancia final de un clásico partido entre argentinos y brasileños.

Boca y Palmeiras entraron en el tramo final de las definiciones y la televisión se adapta para que se pueda observar desde casa.



Daniel Fagiani ya se entrenó con el plantel profesional "xeneize".

Fagiani va Trabaja a la Orden de Carlos Bianchi En Agosto, un Amistoso con la Roma de "Bati"

Daniel Fagiani se entrenó con el plantel de Boca y de esa manera hizo la "presentación en sociedad".

El defensor, ex jugador del Valencia, realizó parte del trabajo que hicieron sus compañeros y luego entrenó de manera diferenciada junto al profesor Julio Santella.

Según había manifestado Carlos Bianchi, por el estado físico del futbolista, sostuvo que tiene "seis semanas para ponerse a punto en lo físico" y agregó que en el futbolístico "seguramente que tendrá muchísimas ganas de jugar luego de estar un año sin entrar a una cancha", descartando que pueda tener algún inconveniente.

El jugador llegó a Boca para reemplazar a Rodolfo Arruabarrena quien se irá al Villarreal de España una vez que haya finalizado el torneo Clausura. De todas formas, el entrenador Carlos Bianchi anticipó que si Boca perdía toda chance en el campeonato local, es muy posible que le dé "vacaciones" tanto a él como a Walter Sa-

mul, para que se puedan ir "descansados" sin arriesgarlos a posibles lesiones.

Fagiani es un jugador que, según dijo Carlos Bianchi, se adaptará sin inconveniente al esquema de juego del conjunto "xeneize". Se sabe que no tareas fáciles reemplazar a un defensor de las características del "Vasco" Arruabarrena, indiscutido titular, pero el ex jugador de Nuls se tiene una fe enorme.

Días pasados, Bianchi y Fagiani mantuvieron una charla, durante la cual el director técnico lo puso al tanto de lo que pretende.

Si bien en lo inmediato la meta de Boca es la Copa Libertadores de América, el próximo torneo Apertura también está en los planes. Una entidad como la "xeneize" pretenderá estar siempre en los primeros planos y trata de reforzarse lo mejor posible.

Arruabarrena partirá para España local, es muy posible que le dé "vacaciones" tanto a él como a Walter Sa-

Boca será invitado por la Roma para un partido amistoso, donde la entidad italiana presentará a sus nuevas estrellas: Gabriel Batistuta, Walter Samuel y el brasileño Emerson, según una información procedente de la ciudad capital de Italia. El encuentro se llevaría a cabo el próximo 9 de agosto en el "Estadio Olímpico".

El equipo que dirige Fabio Capello, que empezará los entrenamientos ante la próxima campaña el 13 de julio, también tiene previsto en su programa estival de preparación la disputa del gaditano "Trofeo Ramón de Carranza", del 18 al 20 de agosto.

Posteriormente, la Roma tiene programado un encuentro amistoso en Bilbao.

Las presencias de un goleador de las características de Batistuta, que también jugó en Boca, y de un zaguero como Samuel, además de Emerson, serán importantes refuerzos para la Roma, que en la próxima temporada de la "Liga Italiana de

Primera División" buscará el ansiado "Scudetto".

Asimismo, de obtener la Copa Libertadores de América el cuadro que conduce Carlos Bianchi, el match con la Roma adquirirá mayor dimensión aún. Los pases de Batistuta, Samuel y Emerson se formalizaron en cifras millonarias y las autoridades de la Roma consideran que con semejantes refuerzos el equipo podrá luchar con posibilidades de éxito. El club italiano le apunta al título y desea compartir con una entidad del prestigio de Boca la fiesta en que presentará a los tres mencionados futbolistas.

• CON LOS NOMBRES

Como sucede en los torneos de España e Italia, por ejemplo, los jugadores de Boca utilizarán mañana camisetas con sus nombres en las espaldas. De esa manera será más fácil individualizarlos, sobre todo para el público que seguirá el desarrollo del partido con Palmeiras a través de la televisión.

LOS BRASILEÑOS HARAN VARIANTES

Mañana al mediodía el plantel del Palmeiras de Brasil llegará a la Argentina en vuelo charter de San Pablo a Buenos Aires. Así lo dispuso Luiz Felipe Scolari, entrenador del actual campeón de la Copa Libertadores de América. Mañana a las 21.40 en la "Bombonera" el Palmeiras disputará con Boca el primer partido de la final de la Edición 2000 de la Libertadores (el juego de vuelta está programado para el miércoles 20 del corriente mes).

El equipo brasileño no quiere permanecer mucho tiempo expuesto a la prensa argentina, por eso dispuso que su paso por este país sea fugaz: apenas tendrá un par de horas para descansar luego del viaje y después realizar el clásico reconocimiento del estadio.

Mientras tanto, Scolari está evaluando realizar cambios tácticos en la defensa y en el mediocampo. Tras el entrenamiento efectuado ayer, el en-

treñador Scolari confirmó un cambio en la defensa, en relación con la que actuó en el último partido ante el Corinthians de Brasil, rival frente al que obtuvo la clasificación para la Final del certamen continental. Rogério, quien actuó como marcador lateral derecho, volverá contra Boca a su puesto original como volante, aunque en esta ocasión su trabajo en la marca estará complementado por Galeano y el capitán César Sampayo.

El movimiento táctico obligará la salida del volante ofensivo Marcelo Ramos y el regreso como marcador lateral derecho de Neném, quien la semana pasada estaba lesionado.

Con César Sampayo, Gnesio y Roque Júnior como murallas en la mitad de la cancha, el habilitado creador Alex hará cumplir la labor de pivote para el juego ofensivo de Peña y Euler.

Scolari, no obstante, mantiene dudas sobre el

estado físico de sus delanteros, Euler y Peña, ya que en la última semana estuvieron al margen de los entrenamientos y los partidos debido a serios dolores musculares.

Euller siente dolores en el muslo derecho y fue mantenido al margen del entrenamiento, pero cree que mañana estará habilitado para jugar. "Estoy recuperándome bien y creo que no habrá problemas...", dijo Euler.

La situación, sin embargo, difícilmente hará replantear al técnico la participación de estos puntos en el encuentro. "Es un partido en el que solo se debe actuar si se está cien por cien...", afirmó Luiz Felipe Scolari.

En consecuencia, la probable formación titular del actual campeón de la Copa Libertadores será la siguiente: Marcos; Neném, Arge, Roque Júnior, Júnior, César Sampayo, Galeano, Rogério Alex; Euler y Peña.

AL OBJETIVO DE BOCA

abemos cómo juegan los
eso están en los primeros

gresará mañana, Guillerm
insciente de que viene de
proceso de recuperación y

idir es Bianchi, estoy a su
a hacer lo que él quiera",
que tiene "confianza" en
ora de Boca junto a Martín

a seguir, ojalá pueda estar
oliver hacer goles con Mar
nelotto.

lfo Arruabarrena púntua
omo el Palmeiras no hay
aja, cuenta con jugadores
pejo".

ntió que le agradaría mar
resó: "Seguramente que
ido en el partido y no de
a jerarquía del Palmeiras.
or una buena diferencia
o más accesible en San Pa

or reconocido que. "Más
ar mañana, por cualquier

Traverso se refirió en tér
"Vasco" y comentó que
o Boca se propone un ob
scape".

ta del conjunto que orien
que haber dejado a River
n que Boca necesita pa
de la Libertadores.

on Palmeiras debemos ju
agregó.

Jorge Bermúdez, en tanto, aseguró que Boca
saldrá a ganar y que después se verá si puede ha
cerlo por uno, dos o más goles.

"A cualquiera le gustaría ganar por tres o cuatro
goles, pero hay que tener en cuenta que el rival
también juega. Nosotros estamos muy bien, con
fiados y no dudamos en el triunfo", afirmó el za
guero central colombiano.

"Sé lo que es una final de Copa Libertadores;
también sé que Palmeiras es un equipo con mucha
experiencia y buenos jugadores. Pero Boca tam
bién tiene un gran equipo y en este torneo ha dado
muestras de su poderío".

Aunque Reconocen que el Palmeiras Será un Rival Difícil, en el Plantel Reina un Enorme Optimismo

El "Patrón" Bermúdez, titular indiscutido del
conjunto de Bianchi, integra la habitual línea de
fensiva junto a Hugo Ibarra, Walter Samuel y Ro
dolfo Arruabarrena. El equipo, salvo alguna que
otra variante, no diferirá del que enfrentó en las
semifinales al América de México. En dicha opor
tunidad, se impuso con holgura (4-1) en el cotejo
de ida disputado en la Bombonera y después cayó
en el Estadio Azteca, 3 a 1.

En el hotel del barrio de Constitución, habitual
concentración "xeneize", el plantel espera el com
promiso de mañana.

La consigna es vencer al Palmeiras, por cual
quier resultado.

Tres puntos son valiosos, aunque si se consiguen
por una considerable diferencia, mucho mejor.



Walter Samuel le mete presión a La Paglia. Boca entrenó esperando con optimismo al Palmeiras.

Fagiani ya Trabaja a la Orden de Carlos Bianchi

Daniel Fagiani se entrenó con el
plantel de Boca y de esa manera hizo
la "presentación en sociedad".

El defensor, ex jugador del Valen
cia, realizó parte del trabajo que hicie
ron sus compañeros y luego entrenó
de manera diferenciada junto al pro
fesor Julio Santella.

Según había manifestado Carlos
Bianchi, por el estado físico del futbol
lista, sostuvo que tiene "seis semanas
para ponerse a punto en lo físico", y
agregó que en lo futbolístico "segura
mente que tendrá muchísimas ganas
de jugar luego de estar un año sin en
trar a una cancha", descartando que
pueda tener algún inconveniente.

El jugador llegó a Boca para reem
plazar a Rodolfo Arruabarrena quien
se irá al Villarreal de España una vez
que haya finalizado el torneo Clausu
ra. De todas formas, el entrenador
Carlos Bianchi anticipó que si Boca
perdía toda chance en el campeonato
local, es muy posible que le dé "vacaciones"
tanto a él como a Walter Sa

muel, para que se puedan ir "descan
sados" sin arriesgarlos a posibles le
siones.

Fagiani es un jugador que, según di
jo Carlos Bianchi, se adaptará sin in
conveniente al esquema de juego del
conjunto "xeneize". Se sabe que no es
tarea fácil reemplazar a un defensor
de las características del "Vasco"
Arruabarrena, indiscutido titular, pe
ro el ex jugador de Nuls se tiene una fe
enorme.

Días pasados, Bianchi y Fagiani
mantuvieron una charla, durante la
cual el director técnico lo puso al tan
to de lo que pretende.

Si bien en lo inmediato la meta de
Boca es la Copa Libertadores de
América, el próximo torneo Apertu
ra también está en los planes. Una en
tidad como la "xeneize" pretende es
tar siempre en los primeros planos y
trata de reforzarse lo mejor posible.

Arruabarrena partirá para España
los primeros días de julio, para sumar
se al Villarreal.

En Agosto, un Amistoso con la Roma de "Bati"

Boca será invitado por la Roma pa
ra un partido amistoso, donde la en
tidad italiana presentará a sus nuevas
estrellas: Gabriel Batistuta, Walter
Samuel y el brasileño Emerson, se
gún una información procedente de
la ciudad capital de Italia. El encuen
tro se llevaría a cabo el próximo 9 de
agosto en el "Estadio Olímpico".

El equipo que dirige Fabio Cape
llo, que empezará los entrenamien
tos ante la próxima campaña el 13 de
julio, también tiene previsto en su
programa estival de preparación la
disputa del gaditano "Trofeo Ramón
de Carranza", del 18 al 20 de agosto.
Posteriormente, la Roma tiene pro
gramado un encuentro amistoso en
Bilbao.

Las presencias de un goleador de
las características de Batistuta, que
también jugó en Boca, y de un zague
ro como Samuel, además de Em
erson, serán importantísimos refuer
zos para la Roma, que en la próxima
temporada de la "Liga Italiana de

Primera División" buscará el ansia
do "Scudetto".

Asimismo, de obtener la Copa Li
bertadores de América el cuadro que
conduce Carlos Bianchi, el match con
la Roma adquirirá mayor dimensión
aún. Los pases de Batistuta, Samuel y
Emerson se formalizaron en cifras
millonarias y las autoridades de la Ro
ma consideran que con semejantes re
fueros el equipo podrá luchar con
posibilidades de éxito. El club italia
no le apunta al título y desea compa
rtir con una entidad del prestigio de
Boca la fiesta en que presentará a los
tres mencionados futbolistas.

● CON LOS NOMBRES

Como sucede en los torneos de Es
paña e Italia, por ejemplo, los jugado
res de Boca utilizarán mañana camise
tas con sus nombres en las espaldas.
De esa manera será más fácil indivi
dualizarlos, sobre todo para el público
que seguirá el desarrollo del partido
con Palmeiras a través de la televisión.



tel profesional "xeneize".

LOS BRASILEÑOS HARAN VARIANTES

Mañana al mediodía el plantel del Palmeiras
de Brasil llegará a la Argentina en vuelo charter
de San Pablo a Buenos Aires. Así lo dispuso Luiz
Felipe Scolari, entrenador del actual campeón de
la Copa Libertadores de América. Mañana a las
21.40 en la "Bombonera", el Palmeiras disputará
con Boca el primer partido de la Final de la Edi
ción 2000 de la Libertadores (el juego de vuelta
está programado para el miércoles 20 del co
rriente mes).

El equipo brasileño no quiere permanecer mu
cho tiempo expuesto a la prensa argentina, por
eso dispuso que su paso por este país sea fugaz:
apenas tendrá un par de horas para descansar
luego del viaje y después realizar el clásico reco
nocimiento del estadio.

Mientras tanto, Scolari está evaluando realizar
cambios tácticos en la defensa y en el mediocam
po. Tras el entrenamiento efectuado ayer, el en

trenador Scolari confirmó un cambio en la defen
sa, en relación con la que actuó en el último parti
do ante el Corinthians de Brasil, rival frente al
que obtuvo la clasificación para la Final del cer
tamen continental. Rogério, quien actuó como
marcador lateral derecho, volverá contra Boca a
su puesto original como volante, aunque en esta
ocasión su trabajo en la marca estará complemen
tado por Galeano y el capitán César Sampaio.

El movimiento táctico obligará la salida del vo
lante ofensivo Marcelo Ramos y el regreso como
marcador lateral derecho de Neném, quien la se
mana pasada estaba lesionado.

Con César Sampaio, Galeano y Roque Júnior
como murallas en la mitad de la cancha, el habili
dos creador Alex hará cumplirá la labor de pi
vote para el juego ofensivo de Pena y Euller.

Scolari, no obstante, mantiene dudas sobre el

estado físico de sus delanteros, Euller y Pena, ya
que en la última semana estuvieron al margen de
los entrenamientos y los partidos debido a sen
dos dolores musculares.

Euller siente dolores en el muslo derecho y fue
mantenido al margen del entrenamiento, pero
cree que mañana estará más habilitado para jugar.
"Estoy recuperándome bien y creo que no habrá
problemas...", dijo Euller.

La situación, sin embargo, difícilmente hará
replantear al técnico la participación de estos
puntos en el encuentro. "Es un partido en el que
solo se debe actuar si se está cien por cien...", afir
mó Luiz Felipe Scolari.

En consecuencia, la probable formación títu
lar del actual campeón de la Copa Libertadores
será la siguiente: Marcos; Neném, Argel, Roque
Júnior, Júnior; César Sampaio, Galeano, Rogé
rio y Alex; Euller y Pena.

Mientras Veira se Acerca, el Estado Financiero lo Deja en Situación Crítica

Racing Está al Borde del Abismo

El interventor de Racing, Héctor García Cuerva, anticipó esta mañana su decisión de impugnar un informe financiero presentado por la sindicatura porque de lo contrario, el equipo de fútbol de la institución "no podría jugar más".

"Si el tema pasa por el informe de la sindicatura sin más, Racing no podría jugar más", advirtió García Cuerva antes de reunirse con el juez de la quiebra, Enrique Gorostegui.

Asimismo, el interventor ayer fue visto cuando ingresó en las oficinas de Torneos y Competencias. Muchos especularon que esta visita tenía relación con la contratación de Héctor Veira, pero, aunque no manifestó la razón de su visita, la misma tiene directa relación con la negociación del interventor con uno de los principales acreedores de la quiebra.

En lo que hace al nuevo entrenador, el "Bambino" Veira cada vez está más cerca de Racing. Ayer, en un hotel céntrico, se reunió con el secretario técnico de la entidad, Agustín Cejas, con la síndico Liliana Ripoll y con el asesor legal de la sindicatura, Jorge Seisdedos. Si bien el "Bambino" ya había conversado con Cejas, ésta es la primera entrevista oficial.

Luego de la reunión, todos salieron con caras sonrientes aunque la síndico le manifestó a la prensa que "todavía no hay nada definido".

Más allá de que nadie habló de cifras, se pudo saber que entre lo que ofrece Racing y lo que pide el técnico hay una diferencia muy grande.

Racing está cargado de problemas; los números no dan y eso tiene muy preocupado a todos; al interventor, a la síndico y al juez que entiende en la quiebra. Esta mañana García Cuerva que está a cargo de la intervención en el club manifestó que si acepta el informe presentado por la sindicatura el equipo tendría que abandonar, es decir no jugar más, por lo tanto lo pensaba impugnar aunque no se dio a conocer qué pasará después.

Pero es evidente que en la entidad de Avellaneda ocurren cosas que tal vez en otras no pasarían, por ejemplo, acarrea muchos problemas que ya pasaron a ser dramas financieros, pero igual, por el lado de la sindicatura nadie se duerme, a tal punto que pese a todo lo conocido, están en busca de un orientador para el primer equipo.

Ayer hubo una significativa reunión en el hotel Sheraton. Ahí Héctor Veira y su representante José Cosentino charlaron largo rato con la síndico Liliana Ripoll, el asesor legal de la sindicatura Jorge Seisdedos y Agustín Cejas.

De acuerdo al expresado por los allí reunidos, la charla comprendió apenas temas vinculados al presupuesto para la próxima temporada y casi ni se habló de fútbol.

Liliana Ripoll dijo que: "En las conversaciones con Veira se avanzó, pero todavía no hay nada definido, nos estamos conociendo y éstas fueron las charlas preliminares", sostuvo escuetamente la síndico.

Por su parte, Veira manifestó: "Estoy feliz, porque Racing me eligió y porque se está



Las caras de Veira, Cejas y la síndico Ripoll hablan por sí mismas tras la reunión.

avanzando en las negociaciones. Es la primera vez que me reúno con la señora, me interioricé de cómo está Racing en la parte legal, de lo judicial, de cómo están las inferiores, y aunque se habló de todo, se lo hizo por arriba", comentó el "Bambino".

Cuando se le consultó sino le preocupaba la situación en la que se encuentra el club manifestó que "los especialistas se van a encargar el tema jurídico. También, será necesario eva-

luar bien el tema de los refuerzos, porque se sabe que el club no está en condiciones de adquirir jugadores. Es decir que se deberá meter mano en las inferiores o que lleguen futbolistas a préstamo".

Extraoficialmente pudo conocerse que la síndico le habría ofrecido 28.000 pesos para todo el cuerpo técnico. Veira pretendería 50.000, por lo que los 22.000 restantes serían abonados por un sponsor.

CORDONE, A LA JUSTICIA Fue Liberado un "Stone"

Carlos Cordone podría pagar muy caro los gestos desafiantes, significativos e irritantes que realizó cuando terminó de marcarle un gol a Vélez, su ex club. El "Lobo" devolvió de esta manera el hostigamiento que durante muchos lapsos del partido que libró Racing, recibió de la hinchada fortinera. El exceso para el goleador académico no le saldrá tan barato.

En este momento en el que se profundiza la preocupación por extirpar la violencia en nuestro fútbol es cuestionada la desenfadada descarga emotiva que tuvo el jugador. La actitud de Cordone dio pie para que se movilizaran distintos organismos dispuestos a imponerle un castigo al atacante. Por lo pronto, Cordone fue citado para declarar el jueves próximo a las 11, en el Juzgado de Paz de Avellaneda, a cargo del juez Julio Batafarrano, "por instigación a la violencia y burla al público que ocupaba la tribuna visitante".

Cordone trasgredió el artículo 14 de una ley provin-

cial, que pena actos que puedan alterar el orden deportivo. Esto apoyado con imágenes televisivas y más detalles aportados por la policía de la provincia. El juez ya tiene en su poder todos estos datos, ahora deberá aguardar el descargo del jugador.

El presidente de Defensa y Justicia, Jose Lemme, integrante del Comité de Seguridad dijo que en la reunión que tuvo lugar ayer, no se trató en profundidad el tema de Cordone, pero adelantó que el Consejo y la Secretaría de Seguridad están trabajando en forma acelerada en un proyecto de ley que castigaría especialmente este tipo de situaciones.

De todas formas, el jugador aún no fue citado por el Tribunal de Disciplina de AFA ya que no fue informado por el árbitro Horacio Elizondo, pero no se descarta que tanto el Comité de Seguridad como el Tribunal puedan actuar de oficio, en lo que podría derivar una pena de 3 a 10 partidos de suspensión.

Los violentos no dejan ocupar los días de Racing, como si el club de Avellaneda tuviera pocos desvelos e insomnios en su presente. Uno de los detenidos el domingo pasado en ocasión del partido con Vélez, resultó el "hincha caracterizado" Marcelo Betbese del grupo de los "Racing Stones" y ex integrante de la intervenida comisión ad-hoc. Este individuo fue dejado en libertad ayer para abandonar minutos después la Comisaría 1ª de Avellaneda.

Betbese, que fue detenido antes del partido con Vélez, fue uno de los agredidos por integrantes de la "Guardia imperial" cuando se disputó el partido ante a Lanús, por actuar en defensa del

ex técnico Gustavo Costas. Un oficial de la seccional 1ª de Avellaneda manifestó que el integrante de los "Stones" era tan culpable como sus agresores ya que después de ser golpeado no radicó la denuncia en la comisaría.

Casi en el mismo instante en que Betbese quedaba en libertad, tres integrantes de la barra brava albiceleste, de la fracción más combativa de la "Guardia Imperial", se presentaron a declarar espontáneamente y quedaron detenidos en la comisaría 1ª.

Los tres simpatizantes que quedaron alojados en dependencias policiales responden a los apellidos de "Jaimito", "Añaño" y "Huevo", hinchas bien "caracterizados" dentro del club.



Milito y Cambiasso volvieron con el "Diablo" al trabajo.

El "Diablo" no se Toma Descanso y Sueña

Con Optimismo Entrena Duro Para Encarar el Anticipo Ante Instituto

Los triunfos siempre traen rostros sonrientes y si no, los que quieren comprobarlo vayan de visita por Villa Dominico, mas precisamente por el predio de Independiente. Ganarle a San Lorenzo le representó a los "Diablos Rojos" muchas cosas, pero lo fundamental para todos ahora pasa por mirar el futuro con mas entusiasmo, más si se tiene en cuenta que el próximo rival, que es Instituto, es de los encuentros que de local se califican como "accesibles".

Por eso sus jugadores están mas que contentos y con el ánimo muy alto. Uno de ellos es Bruno Marioni, a quien las cosas le están saliendo mas que bien y quien consideró que el equipo demostró un cambio la actitud justificando así su triunfo ante "El Santo".

"Fue un gran triunfo después de haber tenido un partido irregular contra Chacarita. Independiente recuperó la actitud que necesitó tener siempre. Creíamos tener el partido controlado como para que no nos pasara nada raro. Después del gol de Moreno tuvimos como cinco minutos de impotencia y por suer-

te la expulsión de Pusineri nos devolvió la entereza, pudimos controlar el partido y obtener una victoria merecida...", dijo el ex jugador de Nuls y Estudiantes.

Respecto de la diferencia de puntos que están con respecto a River, y considerando que los "Millonarios" tienen que jugar contra "El Ciclón", el delantero afirmó: "Sabemos que no será fácil pero en la última fecha ellos jugarán contra San Lorenzo y ahí seguramente se puede definir todo...", continuó diciendo. Es sabido que a Marioni lo piden de "todos lados" y respecto de eso, termino diciendo: "Veo difícil que pueda seguir en el club. Justamente lo hablé con un directivo. En lo estrictamente económico si hubiese visto otra predisposición de los directivos para que continúe, tal vez podría hacerlo. Pero hace un año que estoy en la institución y más que el sueldo no recibí nada. Si se hubieran portado de otra forma ahora me quedaría en el club. Pero lo veo muy difícil..."

Por su parte el arquero colombiano Faryd Mondragón tiene previsto viajar el próximo sábado a Francia, para arre-

glar su posible incorporación al Metz de ese país europeo.

Mondragón está a préstamo en Independiente hasta la finalización del Torneo Clausura de Fútbol y si bien el equipo de Avellaneda tiene la prioridad por su pase, es muy difícil que pueda igualar el contrato que le ofreció la institución francesa.

El futbolista jugará con Independiente el próximo viernes ante Instituto de Córdoba, el partido adelantado de la decimoquinta fecha del Torneo Clausura y los dirigentes del club de Avellaneda presumen que podría ser su último encuentro en la Argentina antes de incorporarse al Metz.

El director técnico del equipo francés, Joel Muller, había impuesto como condición para el fichaje de Mondragón que el arquero se incorpore al plantel a fines de este mes, debido a que tiene previsto comenzar la pretemporada el 23 de junio próximo. De Independiente se irán seguramente muchos jugadores. Sólo falta saber si los directivos están dispuestos a traerles reemplazantes.

RIVER OFRECIO MAS POR CASAS

River, otra vez a la caza de Gastón Casas. Esta vez ofreció 900.000 dólares por el 15% del pase pero es casi seguro que Huracán desecha la oferta porque en caso de lograr el ascenso piensa retener al jugador un año más. Otro que interesaría a Américo Gallego es Bruno Marioni, aunque por ahora no hay oferta alguna.

Por otra parte el equipo "Millonario" volvió al trabajo hoy en el "Hindú Club" con la novedad de que los jugadores que estaban lesionados algunos de ellos ya están a las órdenes de Américo Gallego, entre ellos el "Pipa" Gancedo, quien se encuentra recuperado del desgarró que sufrió en el encuentro ante Boca.

Nadie puede decir que River no tiene visión de futuro, ni que no sa-

be apuntar a la hora de elegir a algún jugador de calidad: el que está en la mira desde hace bastante tiempo es el goleador del Nacional "B" Gastón Casas y los de Nuñez, muy discretamente, tratan de llevarlo para su club. En los primeros sondeos los "Millonarios" habían ofertado a Huracán una cifra de dinero por el 15% del pase del jugador, algo así como 600.000 dólares. Por supuesto que esta oferta ni la escucharon por el lado de Parque de los Patricios, pero ahora viendo que el jugador cada día juega mejor y sigue haciendo goles, la oferta subió a 900.000. Si bien esta cifra no deja de ser interesante para cualquier club, mas si se tiene en cuenta que es sólo un pequeño porcentaje el que compraría River, la gente del "Globo" también tiene la vista

puesta mas allá del presente que están viviendo, y creen que si llegan a subir a Primera, a Casas lo van a necesitar como el agua porque además de mantener la categoría, pien-

Regresó a Patricios Para Acercarle una Propuesta de U\$S 900.000 al "Globo" por el 15% de su Goleador

san en realizar una buena campaña. Por ahora son sólo sondeos, pero de algo hay algo que es seguro: si River se quiere quedar con el jugador, la cifra tendrá que ser mayor, o caso contrario comprarlo ahora y que recién vaya a jugar a River en un par

de años... ¿Por qué no?

Referente a Bruno Marioni, se supo en las últimas horas que el club estaría interesado en el jugador de Independiente y para eso buscarían saber en qué situación se encuentra en la entidad de Avellaneda.

Pero para que River compre tiene que vender, y por lo tanto ya están adelantadas las negociaciones con la Lazio de Italia o algún otro club de Europa para cederle al goleador colombiano Juan Pablo Ángel. Ayer el representante del jugador viajó al Viejo Continente para poder negociarlo y no sería nada extraño que cuando vuelva traiga importantes noticias al respecto.

En materia futbolística, Gallego y el plantel están llenos de alegría y no es para menos: el resonante triunfo ante Gimnasia alejó "fan-

tasmas". Pero para el entrenador hay otro "condimento" mas que lo llena de satisfacción y el mismo es la recuperación de algunos lesionados. Por ejemplo el "Pipa" Gancedo ya está entrenando a la par de sus compañeros tras recuperarse de un desgarró, por lo tanto ya está para jugar ante Talleres. Depende del "Tolo" si lo van a incluir en el primer equipo.

Gabriel Pereyra, quien tuvo distensión de ligamentos, recibirá el alta médica seguramente en las próximas horas, al igual que Cristian Ledesma quien tenía una pubalgia. Como se podrá apreciar, River está volviendo a vivir muy buenos momentos: gana, se curan los lesionados y encima está en la compra y venta de jugadores. ¿Qué mas se puede pedir?...

Talleres se Comió al Lobo Jujeño

ASI QUEDARON

EQUIPOS	J	G	E	P	GF	GC	PTS	PROMS
RIVER	14	8	5	1	30	15	29	1,889
INDEPENDIENTE	14	8	2	4	31	18	26	1,435
BOCA (1)	14	7	5	2	23	10	26	2,100
SAN LORENZO	14	8	2	4	18	9	26	1,669
UNION	14	8	2	4	21	20	26	1,229
COLON	14	7	2	5	29	24	23	1,183
LANUS (1)	14	6	4	4	30	16	22	1,467
NULS	14	6	3	5	24	20	21	1,247
GIMNASIA (LP)	14	6	3	5	23	27	21	1,587
INSTITUTO	14	5	5	4	20	21	20	1,181
TALLERES	14	5	5	4	13	14	20	1,338
BELGRANO	14	5	4	5	23	19	19	1,142
VELEZ	14	4	7	3	20	16	19	1,559
CENTRAL	14	4	5	5	19	18	17	1,596
ESTUDIANTES	14	3	5	6	19	24	14	1,201
CHACARITA	14	3	5	6	15	21	14	1,181
ARGENTINOS	14	3	5	6	16	28	14	1,293
RACING	14	1	6	7	14	23	9	1,229
GIMNASIA (J)	14	2	2	10	11	26	8	1,074
FERRO (2)	14	2	1	11	9	39	7	0,917

(1) Se le descontarán 3 puntos al término del torneo.
(2) Descendió a Primera B Nacional.

CORDOBA, 13.- Talleres de Córdoba reforzó sus chances de clasificarse para la Copa Mercosur al derrotar anoche por 2-1 a Gimnasia de Jujuy, cuya permanencia en Primera División está cada vez más comprometida. Los cordobeses volvieron al gol luego de 512 minutos. Talleres no volvió a jugar bien y le costó bastante trabajo "comerse al 'Lobo'", considerando que enfrente estuvo un equipo muy limitado que justifica con creces el mal momento que está pasando.

Fue muy buena la producción de Gimnasia en la primera hora del encuentro, pero no pudo marcar un gol que hubiese merecido. En los primeros cinco de juego la visita llegó y bien. En una combinación entre varios hombres jujeños finalmente Rivadero desvió el disparo cuando la visita cantaba el gol de la apertura.

Trató de "aguantar" Talleres esos minutos buscando salir de su terreno con un poco de criterio y recién lo consiguió en el cuarto de hora. Así Astudillo no llegó a conectar un pase de

Díaz.

Instantes después volvió la "T" a llegar, y esta vez fue Oliva el que sacó un remate débil que contuvo sin problemas Castellano. Antes de los cuarenta de juego, el local abrió el marcador tras un tiro libre en una jugada fortuita si se tiene en cuenta que el balón pegó en el cuerpo de Mencía. Así, Talleres se encontró con una ventaja inesperada de acuerdo con lo hecho hasta ese momento por ambos equipos. Antes de terminar la etapa un disparo de Díaz salió apenas desviado.

En el segundo periodo el gol de Maidana echó por tierra la ilusión de los jujeños; no se merecían ese marcador en contra pero el local los venció por dos goles. Hasta el final luchó el equipo jujeño y recién tuvo una alegría sobre el final cuando González logró achicar.



Regular

TALLERES

2

Cuenca; David Díaz (ST Gabriel Roth), Maidana, Sotomayor y Humoller; Lillo, Cabrera y Pino; Oliva (11m ST Pronetto); Astudillo y Gigena (45m ST Franco). DT: Ricardo Gareca.

GIMNASIA (J)

1

Castellano; Alejandro González, Castelli, Sandy (44m ST Garnier) y Pablo Pino; Herrera (31m ST Comelles), Rivadero (14m ST Romano), Mencía y Juárez; Carlés y Mario Lobo. DT: Raúl Sosa.

Goles: 1-0, 38m PT Oliva (T). El jugador local ejecutó un tiro libre, y la pelota luego de pegar en un hombre de la barrera se metió en el arco ante la mirada desesperada de Castellanos que nada pudo hacer.

2-0, 3m ST Maidana (T). Pino se encontraba en el sector izquierdo y vio que el defensor corría en busca del área, le envió el centro y el ex jugador de All Boys con buen golpe de cabeza logró aumentar el marcador.

2-1, 44m ST González (G). Este fue el gol del honor para los jujeños; si bien habían merecido anotar antes, el defensor jujeño adelantado en el terreno aprovechó un centro de Lobo y la metió adentro. Tarjetas Amarillas: Lillo y Pino (T); Alejandro González (G).

Árbitro: Gabriel Brazenas (Bien); siguió el juego de cerca y estuvo correcto a la hora de amonestar. Cancha: Olímpico de Córdoba. Control antidoping: Gigena y Lillo (T); Rivadero y Castellano (G).

EL SOBRESALIENTE: Cristian Pino (T). Cuando la pelota pasó por sus pies se vio lo mejor del equipo ganador. La jugada del segundo gol fue obra de él.

LOS JUGADORES DE LA "T" SON LA SALVACION

CORDOBA, 13.- Dirigentes de Talleres reconocieron una deuda de casi 10.000.000 de dólares, pero destacan que el club se capitaliza mucho con su plantel de fútbol. Ellos saben del interés de varios equipos europeos por sus muchachos.

Por ejemplo, Mancia está cerca de llevarse a Julián Maidana, cuando hay otros interesados.

Por otra parte, el presidente y el técnico de un equipo de la primera portuguesa están en Córdoba observando a algunos jugadores de

Talleres, entre ellos Mario Cuenca, el propio Maidana, Andrés Cabrera, Rodrigo Astudillo y Dario Gigena. Pero el destino de Astudillo parece estar en Francia, los dirigentes de la "T" estarían negociando con un club de ese país y se habla de 5.000.000 de dólares.

Los Andes, Bajo la Lupa por el uso de "Cotillón"

El caldo se ha vuelto espeso por Lomas de Zamora, ya que el Tribunal de Disciplina amonestaría a Los Andes y lo multaría con una suma económica debido a las banderas largas que exhibió su hinchada durante el partido que el sábado pasado libró contra Independiente Rivadavia. Los responsables del organismo punitivo cuentan con fotografías que también habrían registrado la presencia de un bombo, que comprometería aún más a la gente de Lomas de Zamora. En lo futbolístico, es muy probable que Mauricio Levato y Sebastián Salomón regresen a la alineación titular para el encuentro frente a Almagro, siendo Marcelo Moya el candidato a reemplazar al expulsado Gabriel Nasta.

El "cotillón" utilizado por Los Andes esta vez no pasaría desapercibido, mientras la mayoría de las hinchadas rivales que viajan al estadio "gallardon" para medirse con el "millarayita" deben dejar en la puerta de acceso las banderas largas y hasta los cinturones. Era evidente que la hinchada de Los Andes gozaba de ciertos privilegios.

Es inconfundible que las autoridades policiales que semanalmente cubren los encuentros que los dirigidos por Ginarte juegan en su cancha, aplican "diferentes" criterios con los simpatizantes locales.

Las inmensas banderas, y el bombo que no paró de sonar contra los mendocinos, instaron a el Tribunal de Disciplina a tomar cartas en el asunto y habría en este caso alguna sanción que saldría a la luz esta semana.

Quilmes y Huracán Abren el Juego por el Primer "Chico" del Ascenso

Mientras los directivos quilmeños se anticipan manifestando que no saldrán de su estadio para jugar ante Huracán, ambos equipos se están preparando con todo de cara a la primera final por el ascenso a Primera.

Por el lado de los "cervecedores" hay dos malas y una buena; no podrán jugar Rodrigo Braña y Hernán Biasotto, pero sí lo podrá hacer Alejandro Domínguez quien se recupera de un golpe en el empeine derecho. Por el lado del "globo" la alegría de todos es que Gastón Casas no tiene inconvenientes en las prácticas y estará ante los quilmeños.

La dirigencia de "cervecera" se anticipa a posibles pedidos de cambio de cancha. Por tal motivo, su presidente Daniel Razzetto, indicó que "el partido se jugará en Quilmes. De eso no hay ninguna duda. Ya lo aprobó Seguridad en el Deporte de la provincia de Buenos Aires y mañana (por esta noche) se confirmará en la reunión que tendrá el Comité Ejecutivo. Bajo ningún punto de vista Quilmes saldrá

de su estadio, porque tiene capacidad para 15.000 hinchas visitantes y porque reúne toda la seguridad. Esto lo digo porque por ahí algunos vivos nos quieren sacar de nuestra cancha. Como por disposición de Seguridad en el Deporte se tienen que expender entradas anticipadas, en las próximas horas nos reuniremos con Gerardo León, de Desarrollo Futbolístico Argentino, para tratar ese tema. En ese cónclave se determinará cuántas entradas le entregaremos a Huracán seguramente el próximo jueves. Les digo también que la empresa dispuso un premio cercano a los 450.000 pesos en caso de lograr el ascenso a Primera División, ya que por esta ronda se repartirán los jugadores 30.000 pesos".

Este encuentro fue calificado de alto riesgo por Seguridad en el Deporte de la provincia de Buenos Aires, habrá venta de entradas anticipadas en ambos clubes y el día del partido se expenderán hasta 6 horas antes del encuentro en la cancha cervecera. El operativo policial contará con 450 efectivos para controlar que no

haya incidentes.

En lo estrictamente futbolístico, en Quilmes habrá novedades; los del "Chorro" Domínguez no es lo que se pensaba. Tiene un fuerte golpe en un pie pero estará presente. No lo harán Braña porque llegó al límite de las amonestaciones, ni tampoco Biasotto que fue expulsado.

Por el lado de Huracán, todos están con una sonrisa de oreja a oreja, y no es para menos, ya que estará presente en el primer equipo el ídolo de los hinchas del "globo" y el goleador del torneo Gastón Casas. Ayer el jugador que estuvo ausente en el encuentro que su equipo perdió ante los mendocinos por una lesión en un ojo, practicó con toda normalidad, le dio fuerte al balón y corrió a la par de sus compañeros.

El que tiene algunas molestias es Sebastián Morquejo quien tiene problemas en sus aductores pero creen en el Parque que no tendrá problemas y podrá jugar también el importante encuentro ante los quilmeños.

Amargo Debut de España



ITALIA-BELGICA, POR UN PASAJE

Mañana, desde las 13.45, hora de la República Argentina, la "Eurocopa" disputará de un partido que puede darle el primer clasificado a los Cuartos de Final. Bélgica e Italia se enfrentarán en el segundo partido de ambos por el Grupo "B" y si no finaliza empatado, el ganador será el primero en clasificarse.

Tras las victorias de Bélgica sobre Suecia (2-1) e Italia sobre Turquía (también por 2-1) en los primeros encuentros, ambos equipos parten con gran ventaja para acceder a Cuartos de Final.

El partido entre Bélgica e Italia es el único que se disputará mañana, mientras que Suecia y Turquía se enfrentarán a "vida o muerte" el próximo jueves, ya que el perdedor de ese encuentro deberá preparar las valijas para regresar de inmediato a casa.

ROTTERDAM, Holanda (EFE). La selección española no fue capaz de desactivar el fútbol de Noruega, elemental pero efectivo, y una vez más comenzó mal un torneo internacional, esta vez con una derrota, y por lo tanto espera ahora otros resultados para seguir vivo en la Eurocopa.

España y Noruega jugaron un mal partido. Ambos están muy lejos del nivel sobresaliente que se ha visto en la competición. España no gana un debut desde la Eurocopa de 1988. Siempre hay una causa. Hoy le tocó la desgracia al portero del Atlético de Madrid, José Francisco Molina. Con un grueso error suyo, los escandinavos se llevaron más de lo que esperaban.

Noruega nunca creyó en la victoria. Soñaba con un empate. Fue un equipo miedoso, pero su conservador 4-5-1, con sólo Flo arriba, y el enganche Soljkskaer tirado a la izquierda, puso en muchos aprietos a España.

Para ganar a Noruega, la paciencia era hoy una virtud innegociable. Incrustado atrás el equipo noruego, apeló a la contra para sorprender a España, que sólo en su faceta defensiva es-

tuvo a un nivel alto en el primer tiempo. Fernando Hierro reapareció con éxito y su duelo con Tore André Flo fue de los más destacados.

Pero la selección española se agobiaba en demasía a la hora de crear. Pocos huecos había. Bragstad se pegaba a Ismael Urzáiz, Berg se arriñaba con intensidad a Raúl, y a Josep Guardiola le costaba encontrar por dónde romper con paredes a

los noruegos.

España acertó con su defensa adelantada. Tener en el área a Flo es un riesgo innecesario. Así que Paco y Fernando Hierro tiraron la línea unos metros por delante de Molina con total acierto.

El partido era demasiado táctico. Sólo una distracción podía ayudar a Noruega. Y así fue. Un error de cálculo en una salida de Molina regaló a Iversen un gol, que puede ser resultador mortal para a España en la Eurocopa. España se fue con todo arriba, pero no pudo dar vuelta la historia.

Jugó Mal y Cayó 1-0 Ante Noruega, Debido a una Grave Falla del Arquero

ESPAÑA 0

NORUEGA 1

España: Molina; Michel Salgado, Paco, Hierro, Aranzabal; Etxeberria (Alfonso, min. 69), Guardiola, Valerón (Helguera, min. 79), Fran (Mendieta, min. 69); Raúl y Urzáiz.

Noruega: Myhre; Heggem, Berg (Eggen, min. 58), Bragstad, Bergdolmo; Mykland, Skammelsrud, Iversen (Riseth, m. 91), Bakke, Solsjkaer; y Flo (Carew, min. 69).

Árbitro: Gamal El Ghandour (Egipto).

Cancha: De Kuip (Rotterdam).



Josefa Etxeberria desborda por derecha y consigue enviar el centro pese a la marca de Bragstad. En la otra imagen, Raúl en duelo aéreo con el recio Skammelsrud. España y Noruega jugaron a todo o nada.

-AVISOS AGRUPADOS-

- PROFESIONALES -

DEN AUDIENCIAS SONRIENTES A NUEVAS FIRMAS. FUNDAS ROTAS. BULNES (1910 PALERMO) 4826-0733. TARTAROS DE CREDITO 4931-4113

ANA Vidente Natural, Tarot. Le dire el PRESENTE Y FUTURO. Confío en mi ayuda. Cons. \$ 5!! *4636-0474*

ACCIDENTES TRABAJO (A.R.T.) TRANSITO GASTOS A NUESTRO CARGO LLAMENOS 4795-7339/4795-4473

- PRESTAMOS - DINERO -

DINERO YA! TARJETAS LA CUOTA MAS BARATA VAMOS A DOMICILIO 4641-4238/39

DINERO HOY! TARJETAS HASTA 24 CUOTAS A DOMICILIO INF. TEL. LAS 24 HS. LAMUS - CUILMES (19) 4432-6649 S. JUSTO - MORON (19) 4427-9334 TIGRE - ESTADIA (19) 4579-6000

- PRESTAMOS - DINERO -

PRESTAMOS HIPOTECARIOS VAMOS A DOM S/GASTOS 4658-8340

PORTUGAL DIO VUELTA A LOS INGLESSES

EINDHOVEN, Holanda. 13.- El seleccionado portugués de fútbol remontó ayer una desventaja de 2 goles para vencer finalmente al de Inglaterra por 3-2, en un atractivo cotejo correspondiente al Grupo A por la Eurocopa.

Inglaterra tenía todo bajo control gracias a los goles de Paul Scholes y Steve McManaman en el primer tiempo, pero Portugal llegó al empate en ese mismo período con tantos de Luis Figo y Joao Pinto, y Nuno Gomes selló el éxito en el complemento ante unas 33.000 personas en el estadio Phillips, de Eindhoven.

Con este brillante triunfo, acaso el más importante de su

historia en este certamen, Portugal se consolidó como el único puntero del Grupo A, ya que en el primer partido de la zona se registró un empate en un tanto entre Ale-

mania y Rumania. Inglaterra se jugó el resto en los últimos 20 minutos, pero las corridas del moreno Heskey y los valientes embates de Shearer, apenas alcanzaron para po-

ner en aprietos en un par de ocasiones al guardavallas rival, Vitor Baia. En cambio, el entrenador Coelho mostró toda su astucia a la hora de efectuar los cambios, y cuando muchos auguraban un final con su equipo "colgado del travesaño", lo que se vio en Eindhoven fueron acertadas réplicas portuguesas, robustecidas por el empuje desde el mediocampo del ingresado Sergio Conceicao.

De esta manera, portugueses e ingleses completaron el mejor partido en lo que va de la Eurocopa, para certificar además que el denominado "grupo de la muerte" tiene todavía mucho por ofrecer.

PORTUGAL

Vitor Baia; Abel Xavier, Fernando Couto, Jorge Costa y Dimas; Figo, Vidigal, Rui Costa y Paulo Bento; Joao Pinto y Nuno Gomes. DT: Humberto Coelho.

Goles en el primer tiempo: 3m Scholes (I); 18m McManaman (I); 22m Figo (P) y 37m Joao Pinto (P). **Gol en el segundo tiempo:** 14m Nuno Gomes (P). **Cambios:** Heskey por Owen (I); 13m Keown por McManaman (I); 31m Sergio Conceicao por Joao Pinto (P); 37m Keown por Adams (I); 39m Beto por Rui Costa (P) y 45m Capucho por Nuno Gomes (P). **Árbitro:** Anders Frisk, de Suecia. **Estadio:** Phillips, de Eindhoven.

INGLATERRA

Seaman; Neville, Campbell, Adams y Phillip Neville; Beckham, Ince, Scholes y McManaman; Shearer y Owen. DT: Kevin Keegan.

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES

ESPECT. PARAGUAYITA Garganta prof. c/s/Globito Priv/Dom 4371-2027

Patricia Completo \$30 Priv/Dom 24hs 4635-7733

TRAVIESA (19) GARI Rubia Escilo PRADON 25X5 \$ 10 4373-5213 Las 24 hs

BOQUITAS \$ 10 1/2 H \$ 20 1H COMPLETO \$ 30 CORRIENTES 1642 1'23 4362-4719 24 HS

COLEGIALA ARDIENTE COMPLETITA Sin tanguita 1 hs x \$ 30 priv y dom 4313-2905

JULIETTE PRESENTA Un Show solo para **HOMBRES** que gustan de las **MUJERES**

DE 13 A 04 HS. ENTRADA + TRAGO \$ 5

CARABOBO 35 alt. Rivadavia 6400

TRANSAS 0-600-111-0809 \$ 0,45 + IVA X MINUTO

SERVICIOS UTILES

ANA Y GABY Completo \$30 4326-3339/1490

SUE Y EVA COMPLETAS \$30 4382-7267 24 HS

LAS MEJORES POTRAS INCREIBLES-COMPLETITAS!!!! s20 Deheza 2384 1° Piso Pte. Saavedra Domic 4701-6256 10-23.30hs.

-COLEGIALA- Chiquita ojitos celestes preciosos y completa Sacame el uniforme Priv/Dom. 4328-8519 24 hs.

SOL Pechugona Fogosa-Insaciable \$ 10 Bucal c/g 4384-6895

\$ 30 MUCAMITA EROTICA SE Toma todo hasta el final 4328-6579 24 hs

BOCAS COMPLETAS \$ 10 1/2 H \$ 20 COLITAS 1H \$ 30 4371-2802 24 HS

SEÑORITA EXUB. 22 A 120-62-100 Gta. Prof. Coliente c/la cola \$ 10 4901-6674

NINA PARAGUAYITA STAFF RENOVADO \$20 Comp 24hs Domi. PASTEUR 547 1° B 4951-5078

Andrea Completo \$30 4901-4125 24hs

Carla Completo \$30 1 hora 4613-7566 24hs

COLEGIALA EN PORTALIGAS SE BEBE HASTA LA ULTIMA GOTITA PRIV/DOM 24 HS 4382-0477

CIELO COLEGIALA SEXY 27 Añ. *Adicta al sexo *1H \$ 30 *9-21 HS ***4903-4524*

AYELEN NENA ARDIENTE COMPLETITA PRIV.-DOMIC. \$20 24 HS. - 4372-1105

TRAV. ANTONELLA Tana Rubia Dotada Sola en dto z/Abasto 4861-6324

ADRIANA Completo \$30 4683-7570 24 HS

TENGO 22 AÑOS SOY RUBIA DE OJOS CELESTES DELICADA 88-50-88 PRECOSA Y X 1 HORA \$ 50 TE HAGO Y ME DEJO HACER DE TODO TEL. 4328-6518

NENA FOGOSA \$/BOMBACHITA 1HS. X \$ 30 Priv/Dom 4953-9478 24 hs

HEMBRA BRUTAL 95-60-100 Privado Domicilio 24 hs 4552-2681

\$10 TRAV. BELLA s/Glob Gde lolas y cola CIES. Y CALLAO 4373-3611 24 h

TRAVESTY 110-65-105 \$10 Rubia Completa CONGRESO 4382-6514

GRAN ZARPAZO DE LOS PUMAS

BRISBANE, Australia, 13.- El seleccionado argentino de rugby, Los Pumas, venció hoy por 35 a 29 al combinado Queensland XV, en el primer partido de su gira por Australia, donde jugará dos test-match ante el seleccionado de ese país, los Wallabies, campeones del mundo.

El encuentro, del que no participaron 16 de los principales jugadores del equipo australiano, 11 de ellos porque fueron convocados a los Wallabies, fue muy parejo ya que el conjunto local estuvo a la altura del compromiso. Queensland es el actual campeón australiano y se clasificó sexto en el "Super 12" (la "NBA de Rugby").

Los Pumas, que en su anterior presentación (fue el debut como técnicos de Marcelo Loffreda y Daniel Baetti) vencieron a Irlanda por 34 a 23 en el estadio de Ferro, tomaron el cotejo como un anticipo para el primero de los test-match ante Australia. El mencionado encuentro se jugará el próximo sábado a las 7 (hora argentina); en tanto que los albicelestes enfrentarán, el martes 20 a las 6.30 a New South Wales, y el sábado 24 a las 7 disputarán el segundo test match ante los Wallabies.

En el seleccionado argentino debutó el octavo Hugo Dande, el pilar Julio García jugó por primera vez como titular; Roberto Grau, el otro pilar, volvió a hacerlo después más de seis meses, y Nicolás Fernández Miranda y José Luis Cilley, que fue el capitán, reemplazaron como medios a Agustín Pichot, que entrenó de manera diferenciada, y

Gonzalo Quesada, que no viajó a la gira.

Felipe Contepomi actuó como fullback, los líneas fueron Diego Albanese, Diego Giannantonio, José Orengo y Nicolás Corletto, y los forwards se completaron con Federico Méndez, como hooker, Germán Llanés y Alejandro Allub en la segunda línea y Rolando Martín y Lucas Ostiglia como alas.

A pesar de las importantes ausencias que tuvo hoy Queensland (además de los 11 convocados a los Wallabies hay cuatro jugadores lesionados y uno suspendido), el equipo australiano no es un rival tan accesible como a primera vista lo parece, ya que son los campeones y el combinado más fuerte de Australia.

Mientras que dentro del campo de juego Los Pumas demuestran que están a la altura de las más grandes potencias (se clasificaron quintos en el último Mundial, vienen de ganarle a Irlanda en Buenos Aires), fuera del verde césped crece la posibilidad de pasar a ser profesionales. En 1995 la "International Board" decidió darle un cambio de rumbo a su vida y aceptar el profesionalismo, noticia que conformó a los principales países del circuito. Más de 5 años después, el rugby argentino compite al nivel de aquellos, pero no cuenta con los beneficios del profesionalismo, aunque todo indica que ese será el rumbo a seguir también por Los Pumas. El detalle técnico del match es el siguiente:

QUEENSLAND 29: Richard Graham; Rick Nalatu, Steve Kefu, Elton Flatley y Scott Barton; Shane Drahm y John Slater;

John Roe, David Croft y Scott Fava; Nathan Sharpe y Van Humphreys; Andrew Heath, Sean Hardman y Nic Stiles. DT: John Connolly y Alex Evans.

LOS PUMAS 35: Felipe Contepomi; Ignacio Corletto, José Orengo, Diego Giannantonio y Diego Albanese; José Luis Cilley

y Nicolás Fernández Miranda; Hugo Dande, Rolando Martín y Lucas Ostiglia; German Llanés y Alejandro Allub; Julio García, Federico Méndez y Roberto Grau. DT: Marcelo Loffreda y Daniel Baetti.

Árbitro: Peter Marshall (Australia). **Estadio:** Ballymore.

Nuevo Sistema de Video Para Grabar los "Tries"

BRISBANE, Australia, 13.- Martes 13, no te cases ni te embarques. Mala suerte, nada de eso, Los Pumas debutaron con la nueva dupla técnica en condición de visitantes y estiraron su corto invicto a 2 partidos ganados: frente a Irlanda en Buenos Aires y hoy ante Queensland en Australia.

El campeón australiano no contó con todos los titulares, pero tampoco los tuvo el equipo argentino, ya que este era un partido preparatorio para los choques contra los Wallabies, el seleccionado de Australia (actual campeón mundial).

El partido de hoy también sirvió para probar nueva tecnología al servicio del rugby. Como en el "Super 12", hoy se utilizaron cámaras de video para "espíar" los in-goales.

La innovación tecnológica fue tan bien acogida en el certamen australiano, que la International Goal intentará imponerla ahora en los partidos de selecciones.

Ayer fue sólo una prueba, y aunque no hizo falta confirmar ningún try, el árbitro y los jugadores se mostraron confiados del nuevo sistema.

Durante el torneo "Super 12", cuando los tries

son dudosos, el partido se detiene y un ayudante del árbitro ubicado fuera de la cancha repite la jugada registrada por la cámara de video y confirma si la pelota ingresó o no completamente al in-goal.

Así debutó argentina con la nueva dupla técnica en condición de visitante, con un triunfo. Además, se transformó en el primer seleccionado de rugby que disputa un partido con esta alternativa "virtual". Como para arrancar con todo, como para hacer camino, como para ponerle unas fichitas a un equipo que dejó de ser una promesa y se convirtió en realidad.

El Tau Cerámica le Dijo Adiós a Lamas

MADRID, España, 13.- El argentino Julio César Lamas fue destituido anoche como entrenador del Tau Cerámica, pese a tener contrato por una temporada más, confirmó el portavoz oficial del club basketista, Alfonso Churrua.

La decisión la tomó el presidente del consejo de administración del club vitoriano, Josean Querejeta quien, pese al cuarto puesto obtenido por el equipo en la pasada edición de la Liga ACB, había perdido la confianza en el técnico.

La rescisión del contrato de Lamas se acordó en una reunión celebrada en Vitoria entre el presidente de la institución y Claudio Villanueva, representante del técnico argentino.

Julio César Lamas se hizo cargo de la primera plantilla del Tau Cerámica a finales del pasado mes de noviembre, tras

la destitución del técnico catalán Salva Maldonado.

Pero parece que la sangría no terminará en la baja del entrenador, ya que la gente del Tau tendría decidido desde hace algunos meses ceder a préstamo al alero Andrés Nocioni, y a fin de mostrarlo se habría decidido hacerlo jugar en la liga veraniega que organiza el Fuenlabrada.

Otro que podría seguir sus pasos es el francotirador batiense Juan Alberto Espil, quien no tuvo una gran temporada y sería reemplazado, aunque su caso todavía está en estudio. Distinta es la situación de Fabricio Oberto, quien en principio tendría asegurada su continuidad, y de el juvenil Luis Scola, que viene de brillar en el Círculo Gijón durante dos temporadas y podría recalcar finalmente en el Tau, propietario de su ficha.

CAMPANA ESTA MUY CERCA DE SER XENEIZE

Boca, que confirmó su continuidad en la Liga Nacional de Basquet y a Néstor García como entrenador, se halla abocado ahora a la integración del plantel para jugar la temporada 2000/2001.

La prioridad es Héctor Campana, luego del "Pichi" siguen Leopoldo Ruiz Moreno (terminó su vínculo con el Bauru de Brasil), Roberto Gabini y Esteban de la Fuente. Del plantel de la pasada liga quedarían Diego Prego, Gabriel Cocha y Sebastián Festa. Mientras que las plazas de extranjeros las cubrirían con los estadounidenses León Triningham y Anthony Douglas (ex Franca de Brasil) y el base puertorriqueño Orlando Santiago.

Campana está cada vez más cerca de ponerse la camiseta de Boca, por varias razones, entre las que se puede citar que el goleador histórico de la Liga Nacional ya está armando el bolso para venir a Buenos Aires a escuchar personalmente el ofrecimiento de la dirigencia xeneize.

Las negociaciones con Atenas están estancadas, ya que los dirigentes del multicampeón cor-

dobés no parecen dispuestos a modificar la propuesta que Campana ya rechazó hace unos días, porque implica una reducción salarial de alrededor del 30 por ciento y, además, porque se trata de una proposición por una sola temporada, mientras que el "Pichi" pretende hacerlo por dos.

Y Boca tira... Por un lado con una oferta interesante desde el punto de vista económico que rondaría los 400.000 dólares por dos temporadas; y por el otro por las ganas de los dirigentes xeneizes de armar un plantel con aspiraciones, que estará comandado por Néstor García, amigo personal de Campana.

• **OBRAS:** Luis Villar, quien no seguirá en Libertad de Sunchales, recibió una oferta de Obras Sanitarias para reemplazar a Diego Ricci, quien no entra en los planes del entrenador Guillermo Vecchio. También le interesa al club de Núñez el entrerriano Leopoldo Ruiz Moreno, y se confirmó la continuidad de los extranjeros Mario Donaldson y Shelly Clark.

UNA CHANCE PARA ALVAREZ

El titular sudamericano de los supergallo, el cordobés Eduardo Alvarez, peleará el mes próximo por el título de la Federación Internacional de Boxeo (FIB), frente al actual titular, el sudaficano Lehlohonolo Ledwaba.

Así lo informó el manager del argentino, Alberto Zacarías, quien consignó que aún resta definir bien la fecha del combate, el cual se puede realizar en Inglaterra o Estados Unidos afi-

nes de julio o antes de la primera quincena de agosto. Ledwaba, natural de Soweto, tiene 28 años y un récord de 32 peleas, con 30 ganadas, 1 pérdida y 1 empate, con 20 definiciones contundentes. Ganó el título el 29 de mayo del año pasado al vencer por puntos al estadounidense John Michael Johnson y ya lleva 2 defensas de la corona, ambas ante pugiles colombianos: Edison Valencia y Ernesto Grey.

MAZZACANE PONE PROA RUMBO A CANADA

El argentino Gastón Mazzacane, piloto del equipo Minardi de Fórmula Uno, viaja hoy a la ciudad de Montreal, con vistas a su participación en el Gran Premio de Canadá que se disputará el próximo domingo.

El platense estuvo descansando estos últimos días en Roma, después de la última competencia disputada en Mónaco y en la que el ar-

gentino debió abandonar. Además, Gastón decidió viajar para ir adaptándose al cambio de horario y tratar de conocer el circuito donde correrá el próximo fin de semana. Mientras tanto, mañana participará de una importante cena que se llevará a cabo en el club Montreal, junto a toda la delegación que compone la escudería italiana.

"Es la primera vez que correré

allí, de manera que no lo conozco, pero el comportamiento de mi Minardi me resultó ampliamente satisfactorio, tanto en Montecarlo, donde las 23 vueltas que di hasta mi accidente fue lo mejor que hice hasta ahora en Fórmula Uno, como en las pruebas de Monza, ya que recorrí 700 kilómetros sin ningún tipo de problema, con los 40 kilos de combustible previstos...", afirmó.

Squillari Está Entre los 20 Mejores del Mundo

El tenista argentino Franco Squillari, gracias a su brillante actuación en Roland Garros, avanzó al puesto 18 del ranking mundial de la ATP. En tanto que el estadounidense Andre Agassi se mantuvo en la primera posición, pese a ser eliminado en segunda ronda del abierto francés, mientras que el brasileño Gustavo Kuerten ascendió hasta la tercera posición tras su triunfo en el citado torneo.

Además, en la denominada "Carrera de

Campeones", Squillari y Mariano Puerta se ubican entre los 20 primeros.

Los 5 primeros en el ranking de la ATP son: 1) Andre Agassi (EE.UU.); 2) Magnus Norman (Suecia); 3) Gustavo Kuerten (Brasil); 4) Pete Sampras (EE.UU.); 5) Yevgeny Kafelnikov (Rusia). Los mejores argentinos son: 18) Franco Squillari; 25) Mariano Puerta; 41) Mariano Zabaleta; 46) Gastón Gaudio; 52) Juan Ignacio Chela; 85) Hernán Gumy; 89)

Agustín Calleri; 112) Federico Browne; 117) Gastón Etis; 129) Martín Rodríguez; 135) Guillermo Cañas; 172) Marcelo Charpentier; 175) Sebastián Prieto; 182) José Acasuso y 189) Mariano Hood.

La "Carrera": 1) Gustavo Kuerten (Brasil); 2) Magnus Norman (Suecia); 3) Yevgeny Kafelnikov (Rusia); 4) Andre Agassi (EE.UU.); 5) Lleyton Hewitt (Australia); 11) Franco Squillari; 14) Mariano Puerta.

Entre las damas, la mejor tenista argentina continúa siendo Paola Suárez, quien se encuentra en el puesto 50.

Las mejores de la WTA son: 1) Martina Hingis (Suiza); 2) Lindsay Davenport (EE.UU.); 3) Mary Pierce (Francia); 4) Conchita Martínez (España); 5) Venus Williams (EE.UU.). Las mejores argentinas son: 50) Paola Suárez; 73) Florencia Labat; 135) Mariana Díaz Oliva; 198) Inés Gorrochategui.

SAN ISIDRO: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA					A las 14.45				
HANDICAP RATSILIL (Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.					(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)				
4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
1	*SCHE/ MELISSA	L.Carrabari	449% Abu Khalil-Sagidat	M.Henin					
2	*LM NAPHAWKIA	L.Galdeano	455% I. Naphar-LM White Rose	C.Larrec(h)					
3	*LM VISANPHAR	L.Galdeano	554% Imperial Naphar-Visan	Idem					
4	*YACATI	Y.Dávila	649% Le Dalke-Hakak	H.Rodríguez					
5	*ZT JAMSAALAH	W.Pérez	655% Ludin El Jumaal-Gasaah	Idem					
6	*CG BOOKAM	A.Ferreyra	450% El Borri-Kas Kamila	J.Cepeda					
7	*CG BORSAY	L.Sotelo	351% El Borri-Ras Sayrun	Idem					
8	*SCHE/ AKIL	P.Robles	557% Abu Khalil-WI Midnight Lace	M.Henin					
9	*SCHE/ AL BARAK	A.Palacios	351% Ibn Shaikh-Ra Bint Alicia	Idem					
10	*SCHE/ HONEY LOVE	G.Larrosa	349% Zi Shah Lovelectra-LAlhaat	Idem					
11	*SCHE/ NILE MENA	H.Betancos	549% Abu Khalil-Anata Nile Dove	M.García					
12	*BARAKA ALERIFE	E.Gramática	451% Av Maakana-Musana	M.García					
13	*L.C. KARAK	P.Pacheco	549% Duke Al Nafis-Mora fugada	R.Alvis					
14	*MORO MAKANAZO	P.Ramírez	548% Fugitivo-Mora Makana	H.Rodríguez					
15	*HIT MURMURANDO	R.Arrada	650% Hlt Murrullo-Copla Lejana	F.Calió					
16	*SCHE/ ALOVEDID	A.Duarte	759% Zi Shah Lovelectra-Le Ladid	P.Spinnelli					
17	*TEL CARLIA	O.Dávila	452% Yes Ibn Fawka-Khaf	R.Alvis					
18	*AL TAHAR	H.Karamanos	756% Zi Shakh-Al Tesah	M.García					

Cand.: AL TAHAR (12)

Enem.: Sche/Al (5)

Sport: Baraka Alerife (6)

2ª CARRERA					A las 15.15				
Pr. CRIMTINA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.					(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)				
4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
1	TODA GLORIA	J.Herrera	255% Equalize-Toda Mia	J.Lema					
2	IOKA CHANGA	M.Cardozo	255% El Basco-Whale	R.Comas					
3	WILLOWY	R.Larrosa	255% Confidential-Jak-W. Willow	J.Maldotti					
4	DANCER CLASSIC	S.Toscani	255% Potillazo-Dancer Sweet	R.Pellegata					
5	MAGALI'S FAMILY	J.Jarovsky	255% Pleasant Variety-Sin Amante	J.Neer					
6	ACADEMIC PRESS	G.Larrosa	255% Algenib-Alquimia	C.D.E'choury					
7	LA MARISCALA	H.Betancos	255% El Meteorito-Ally	Idem					
8	FUNNY MOOD	J.Valdivieso	255% Equalize-Fecial	R.Bulrich					

Cand.: WILLOWY (3)

Enem.: Toda Gloria (1)

Sport: Funny Mood (7)

3ª CARRERA					A las 15.45				
Pr. GONDWANA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.					(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)				
4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
1	SIGNDOR	A.Betancos	356% Calador-Signataria	M.Melgar					
2	ELVIS CAT	H.Rivero	356% Catskill-Elvis Rock	V.Spinnelli					
3	YAZZOR	G.Duarte	356% Equalize-La Yerna	O.Toscano					
4	CARBURY	J.Herrera	356% Careafolio-Melbury	J.Bianchi					
5	REXAGOL	P.Robles	356% Bombazo Toss-Cache	O.Moncada					
6	CACHETE	J.Arrada	356% El Corsario-Royal Wedding	A.Campero					
7	EL RAYO DANCER	J.Jarovsky	356% Intérprete-Encontradiza	E.Chiaffero					
8	IGUAZU	C.Vega	356% Parade Marshal-Ollera	E.Mingoni					
9	EL ATORRANTE	J.Valdivieso	356% Prince Boy-Art Gallery	E.Romero					
10	PICTURE BOY	R.Aldamendi-2	356% Aetolian-Matrona	J.Benitez					
11	DON TAPA	E.Gramática	356% Rudy's Fantasy-Battle Fables	R.Montes					
12	BABY TOOTH	A.Ramírez-3	356% Ride The Rails-Video	S.Cannizzo					

Cand.: PICTURE BOY (10)

Enem.: Carbury (4)

Sport: Don Tapa (11)

4ª CARRERA					A las 16.15				
Pr. SWEET OCEAN (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.					(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIECTA)				
4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
1	PACE BOWLER	J.Ublich	456% Hidden Prize-Panetona	E.Bani					
2	INTEGRO	E.Bortulé	655% Indalecio-La Millonaria	J.Peterra					
3	STONE	A.Acuña-2	456% Montreal Marty-Sed Monina	J.Romero					
4	ESCAPENLE	O.Dávila	456% Octante-Consuland Aike	E.Sola					
5	MARY BLUE	J.Valdivieso	557% Baranof-Blue Night	E.Frontino					
6	DON JOTA	J.Igarategui	557% Monte Ruseifer-Sustenta	J.Pérez					
7	DANCE	R.Aldamendi	455% Ibero-Thril Dancer	E.Romero					
8	JEFFE	V.Soria-1	755% Good Champagne-Jesa Queen	E.Mondazzi					
9	GOLDEN SUNSET	A.Laborda	456% Awesome Gold-Fortina Alfte	J.Echechoury					
10	LADY MILLER	G.Larrosa	556% Profit Key-Laramie Star	L.Campelo					
11	FORTIN GOLD	H.Karamanos	456% Grey Owl-Pequeña	C.Farina					
12	DON HERNAN	A.Ramírez-1	455% Payant-Farine	Barceló					
13	LE FARSANT	O.Toto/ guena-1	456% Awesome Gold-Clamant	S.Porto					
14	CLARIN OCA	A.Giorgis	456% Awesome Gold-Noble Chita	L.Sosa					

Cand.: LADY MILLER (10)

En.: Mary Blue (5)

Sp: Pace Bowler (1)

Lan.: Integro (2)

5ª CARRERA					A las 16.45				
Pr. CORAL MELODY (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.					(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, EXACTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)				
4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
1	THE FRACK	Y.Dávila	356% El Aventurado-De Etiqueta	J.J.E'choury					
2	PROTEGE	A.Duarte	356% El Basco-La Prodigia	J.Gallardo					
3	WAY OF HOPE	J.Lagos	356% Purple Mountain-Amy	P.Pérez					
4	SWEET BABY	A.Sauceda-4	356% Payant-Atlas	N.Saudera					
5	SAINT LEGER	G.Duarte	356% Legat-Cat-Ireverente	J.C.E'choury(h)					
6	ADVISE II	J.Jarovsky	356% Southern Halo-Advance Girl	J.Neer					
7	EZE NAVIDENO	A.Rivero	356% Macubero-Olla Navideña	A.Giovannetti					
8	RIESGO EMOCIONAL	H.Betancos	356% Algenib-Over Night	C.D.E'choury					
9	BOMLATE	J.Paule	356% Late As Usual-Bomlight	N.Cardelle					

Cand.: RIESGO EMOCIONAL (8)

Enem.: Saint Leger (5)

Sport: Bomlate (9)

6ª CARRERA					A las 17.15				
Pr. ALEJANDRIA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.					(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)				
4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
1	SWITCH OFF	J.García	457% Ibero-Off Race	C.Farina					
2	GOOD FINGER	A.Ramírez-1	557% Good Champagne-Fingida Bill	J.Torres					
3	TRASELMANGO	A.Giorgis	456% Un Reire-Sporting Gal	C.Araente					
4	EXOTIC JACK	A.Rivero	456% Jack Hyton-Exhausta	P.Garnica					
5	SAND CAR	L.Galdeano	957% Binario-Sand Wind	A.García R.					
6	DR. VELENSE	J.R.Méndez-1	456% Frul-Dra. Vela	H.Autier					
7	GOLD PASS	A.Giannino	356% Ultrasonido-Gardelia	A.Hansen					
8	PAVLIUKA	J.Jarovsky	456% Russian Affair-Para Marcela	J.Neer					
9	FARNEDO	M.Leyes	657% Farnesio-Doriana	H.Sueldo					
10	POLIGLOTA	Y.Dávila	556% Senor Pete-Polinesia	J.Torino					
11	FAIR GOOD	H.Karamanos	356% Fairly-Good Saint	E.Romero					
12	COSA DE MAGA	G.Gómez	357% Generoso King-Yeah	R.Nieva					
13	SELADO	E.Gramática	556% Algenib-Skeldi	A.Amaya					
14	BOKO POLO	M.Ferreyra-2	756% Kaljery-Rock Candy	A.Ballares					

Cand.: COSA DE MAGA (12)

Enem.: Fair Good (11)

Sport: Dr. Velense (6)

7ª CARRERA					A las 17.45				
Pr. CHAIME (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.					(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)				
4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
1	TOUT A FAIT	R.Aldamendi-2	657% Equalize-Telemetría	M.Alfaro					
2	MEMORANDUM TOM	L.Lagos	557% Shy Tom-Ma Lettre	G.Sump					
3	VIGEE LEBRUN	J.Jarovsky	557% Bacache-La Estilista	O.Moncada					
4	FORREST GUMP	J.Moldova	557% Frever Sparkle-Frenda Real	J.Moldova					
5	SELADO	A.Yildoz	557% Bid Us-Serrana	E.Martucci					
6	DREAMER FITZ	O.Guzmán-2	557% Fitzcarraldo-Babes Sleep	J.Diaz					
7	MALEVO TIME	A.Acuña-4	557% Timeless Answer-Ahujna	J.Echechoury					
8	MY COURAGE	J.Ublich	757% Iron Courage-My Chamaca	A.Cerro					
9	IMPERIAL LAKE	J.Zunino	557% Royal Reasoning-Incisa	R.Gardiner					
10	OCEANICO	E.Gramática	557% Oceandis-Arkansas	A.Amaya					
11	HUNTER	P.Pacheco-4	557% Heroic Spirit-Pistolera	R.Baustian(h)					
12	BEATLE	A.Giorgis	657% Senor Pete-Belice	O.Vázquez					

OS 7E 6E 5E 13	PALABRADOR	A.Rivero	557	Skip A Charge-Palabrera	L.González
OS 3S 3S 7S 14	BEAR TRAP	X.X.	557	Lode-Belle Mistress	C.Mourazos
5P 1P 4P 1P 15	YO TOMMY	S.Toscani	557	Bid Us-Teé Oca	J.García

Cand.: MALEVO TIME (7) En.: Bear Trap (14) Sp.: D. Fitz (6) Lan.: Yo Tommy (15)

Estrellas Cobran Intensidad

El brillo de las Estrellas, que ya hace rato empezó a titilar con los augurios y pronósticos para la presente temporada, cobró ayer mayor intensidad con la primera pasada frente a la mesa de anotaciones, que arrojó un saldo de 87 inscriptos, cuya ratificación estará firme el próximo lunes 19 las 12.

Al día siguiente quedarán listos los compromisos de monta y ese mediodía, en el salón FEAR del hipódromo Argentino, como punto central de un almuerzo convocado a tales efectos, se procederá al sorteo de gateras para los participantes en los seis grandes premios.

El Estrellas Junior, para productos sobre 1.000 metros, reunió a 14, con Theol -en pleno retorno a la recta de sus mejores realizaciones, como lo demostró el otro día-, Star Red, El Guapito y Luminario entre los varoncitos (nueve) y Marquesa Fitz y South Vagancia entre las hembras (cinco). La otra de recta, el Estrellas Sprint, para velocistas de cualquier sexo de tres y más años, trae catorce machos y tres hembras, entre los que se cuenta la flor y nata de la especialidad, como Dionisio Tom, Ilustrativa, Impression, Not for Sale, Wealthy y Tap.

Las millas de potrillos y potrancas -

Estrellas Juvenil y Estrellas Juvenil Fillies, respectivamente- congregaron doce (Manicomio Tom, Milano Phone, Rocking Trick, etc.) y once (April Talk, Cap Parade, Sandra Dee, Risita...).

En los 2.000 metros para yeguas desde los tres años -Estrellas Distaff- fueron apuntadas La Apurera, Eterna Girl, Fiereze, Mi Sureña, Miss Mary y otras once, mientras que los 2.000 para todo caballo de tres y más años -Estrellas Classic- conforman, por ahora, diecisiete, con Exodous, Guarachero, Me Conviene, Mujeriego Fitz, Sei Mi y Ulisse, entre otros calificados stayers.

FUSTA DE HERRERA SE "QUEBRO" EN AMERICA

El torneo Fustas de América vivirá mañana su fase brasileña en el hipódromo Do Cristal, de Porto Alegre, a través de dos carreras, luego de las pruebas disputadas en Palermo y San Isidro, donde el jinete uruguayo Julio César Mendez se encaramó en la punta del certamen con 9,5 puntos, seguido del chileno Pedro Santos con 9; otro oriental, Pablo Falero, y el peruano Edwin Talaverano, marchan terceros con 8 cada uno.

Para quien se acabó la competencia es para el incaico Jacinto Herrera, que en Buenos Aires designó a su hermano Edward para reemplazarlo por estar convaleciente de una rodada, pero que ya no participará más porque no fue autorizado por el stud La Quebrada -con el que tiene un vínculo contractual-, pese a que había manifestado su compromiso de hacerlo.

IBICENCO RESULTO EL MAS INTERESADO

● **Ayer:** Cuatro carreras de césped para productos en 1.200 iniciaron la reunión sanisidrense (\$ 775.576), cuyo resto se desarrolló sobre arena y en la que Pablo Falero -antes de partir a Brasil para correr el Fustas de América- metió triplete (Snam, Fariña e Incordio).

● **Jurnet:** Esta mañana llegó a nuestra mesa de trabajo la información del fallecimiento del entrenador José Alberto Jurnet, ocurrida el jueves 8 en una clínica privada. De 65 años (nació el 19-8-34), Jurnet no logró superar una operación de by-pass y sufrió cuatro paros cardíacos, el último fatal. El entrenador, que atendía el stud Pergamino y tuvo entre sus pingos al productivo Californiano, fue inhumado en el cementerio de Boulogne.



Por fuera, Solerata Fitz sacará hocico sobre Hobart.

SOLIDARIA
Anoche salió favorecido con \$20.000 el número:
26.134
Cuatro cifras, \$500; tres, \$50; dos, \$10 y una, \$1.

QUINIELA			
(Matutina de hoy) F - G - G - T			
1°.....9476	11°.....4622		
2°.....7459	12°.....6671		
3°.....8867	13°.....5089		
4°.....3908	14°.....3238		
5°.....1122	15°.....0556		
6°.....0234	16°.....4702		
7°.....0975	17°.....6007		
8°.....9831	18°.....0111		
9°.....5616	19°.....4611		
10°.....8240	20°.....0251		

PROVINCIA			
(Matutina de hoy)			
1°.....5597	11°.....4094		
2°.....0617	12°.....3485		
3°.....8495	13°.....6019		
4°.....8130	14°.....5173		
5°.....2808	15°.....5592		
6°.....6411	16°.....7935		
7°.....9478	17°.....6162		
8°.....6975	18°.....1409		
9°.....8305	19°.....5669		
10°.....1706	20°.....5848		

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
19	84	94	09	20	43

MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
38	62	89	11	15	76

MAÑANA: LOTERIA DE CORDOBA - 20 PREMIOS - 22 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
25	51	70	07	39	67

CATORCE BRAVOS ENTREVEROS EMPUJAN AL NORTE

14ª CARRERA Pr. MON PRINCE (Fin. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 21.15

4 UL. PERFE.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
6E 0P 8S 9P	1 SU TOSCAZO	M.Almeira-2	657 El Cosmonauta-Zurumbe	A.Rudolf
OL 9L 0S 0S	2 MARIO CLASE	A.Giorgis	756 Súper Mario-Gran Hispánica	C.Arainte
OS 3S 3S 1S	3 TIPA FRA	A.Ramirez-1	355 Cameo Type-Fraates	E.Siele
— 1L 0S 0S	4 DIOS DEL FUEGO	L.Galdeano	45 Ringaro-Diabulira	G.Arzuaga
8S 2S 2S 5S	5 SECRET DANCER	W.Armando-1	557 Serevac-Ps. Que Bailen	N.Ricchi
4P 3S 0S 0S	6 BLOOPER	L.Carabail-2	456 Political A'ton-Blue Racing	A.Curi
OS 6S 6S 3S	7 MANGOSUTHU	E.Polizzi	757 Wolf Power-Barbaloot	A.Urquiza
9S 5S 2S 8S	8 MISS YANINA	E.Herrera	655 Regidor-Copela	L.Antognazzi
3S 4S 5S 9S	9 GREY SILVER	J.Ojeda	455 Grey Owl-Chufi	J.Mirasso
1S 6P 9S 9S	10 PLAZA ESPAÑA	M.Abreu	555 Parade Marshal-Lily Pons	J.Etchechoury
OL 1S 0L 8P	11 EL GRAN RETORNO	X.X.	356 El Gran Elaco-Pegatodas	E.Herrera
OS 2S 0S 8S	12 BASKO SNOB	G.Enriquez	556 Engrillado-Ma Snobette	A.Sambucetti
OL 9L 7P 7L	13 RIVIERE BLEU	Cr.Alvarez	456 Gold Trojan-Riviere Blanche	D.Perez
OS 0S 0S 8S	14 AGOSTINO	P.Robles	755 Atlantic Exit-Frau Bambina	R.Baustian (h)
7R 0P 3R 2R	15 VIJO CHAGALL	X.X.	655 Laborioso-Malaba	R.Merli

Cand.: SECRET DANCER (5)En.: Blooper (6) Sp: M. Yanina (8) Lan.: Grey Silver (9)

Sus kilos de top-weight parecieron proyectarlo aún con más fuerza a Ibicenco (58,5) cuando zafó de un desarrollo complicado y pasó por fuera con Herrera para adjudicarse el Handicap Kendal, que se corrió ayer en sexto término en el hipódromo de San Isidro.

Un cuerpo lo separó de Interesado (53,5), tras el que arribaron, en un final a toda orquesta, El Risotón (53,5) y Blaito (57,5), repitiéndose en ambos casos la chapa de medio pescuezo.

El jinete peruano había quedado mal acomodado en la recta, pero tuvo el tino y el tiempo de corregir la línea de avance para desatar la furibunda atropellada que en los últimos 200 catapultó al filiglo de Southern Halo al triunfo.

El haras La Quebrada sigue con su racha de éxitos en las carreras selectivas, manteniendo un elevado promedio de eficacia.

Además, Ibicenco logró la sexta victoria oficial -segunda que consigue en categoría

hándicap- y fue la primera vez que triunfa en la arena norteña sobre 1.400 metros. Su campaña suma dieciocho salidas.

La carrera estaba programada para correrse con el codo habitual, pero debió modificarse su trazado por uno más corto al haberse quejado la gremial de profesionales (jockeys mediante) por el mal estado en que se encuentra la zona de la curva, que con las lluvias recientes resulta intransitable entre los 750 y los 550 metros.

Re Soñada se Hizo Realidad

Dos golpes bajos aplicaron en La Plata a la pobre muchachada en el comienzo de la reunión. De movida Etoile Champ tuvo que dejar todo en la cancha para superar a Miss Carmena, pero valió el esfuerzo ya que abonó \$7.70. Y en la siguiente todo el mundo llorando, porque Re Soñada se hizo realidad y colocó en las pizarras un dividendo de \$24.651, como para que sus apostadores y allegados "sueñen" siempre con ella por este alivio económico. Cabe destacar que en esta carrera volvió a las pistas "Miguelito" García, pero si bien no figuró, lo importante fue que está otra vez en lo suyo. La función siguió así:

1ª Carrera	Premio CHAU AMORE	1.200 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 ETOILE CHAMP 57, A.Gutiérrez.....	(5)	—
2 Miss Carmena 57, M.Cardozo.....	(2)	¼ca. 4,20
3 Biene 54, R.Casal.....	(4)	¼cp. 11,25
4 Miss Marisa 57, A.Barrios.....	(9)	¼ca. 6,45
5 Serbia 54, P.Gómez.....	(1)	¼cp. 4,10
6 F. Dowser 57, A.Olivera.....	(7)	2cps. 10,40
7 Milonguera Cat 57, A.Glades.....	(6)	¼cp. 6,45
8 Bella Rubi 53, M.Barraco.....	(3)	4cps. 7,80
9 Santa Mano 57, A.Rivero.....	(8)	7cps. 48,90
DIV.: ETOILE CHAMP: \$ 7,70, \$ 6,35 y \$ 4,15; MISS CARMENA: \$ 4,10 y \$ 3,10 y BIENE: \$ 3,55.		
IMPERFECTA: \$ 31,60. TRIFECA: \$ 1.498,10. No corrió: CABALA Cal (10). Tiempo: 1'16"76/100. Cuidador: J.R. Gutiérrez. Caballeriza: Firmamento. La ganadora es hija de Ski Champ y Kai Etoile. Edad: 4 años.		

2ª Carrera	Premio READY GO	1.100 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A Pag.
1 RE SONADA 57, A.Barrios.....	(2)	—
2 Ess Vida 57, M.Leyes.....	(7)	2¼cps. 27,85
3 Cifra Taho 55, R.Aizamendi.....	(12)	1¼cp. 2,35
4 Incorporada 57, C.Vega.....	(8)	2¼cps. 9,10

5 Partanen 57, A.Romero.....	(11)	¼cp. 4,25
6 Milla Chou 57, A.Glades.....	(3)	¼cp. 5,50
7 Peña Cereza 57, A.Giorgis.....	(10)	¼cp. 11,95
8 Wet Forest 53, M.Berluto.....	(4)	¼cp. 22,30
9 Sendrey 57, V.Sánchez.....	(1)	2cps. 142,65
10 High Soñadora 57, M.García.....	(9)	4cps. 14,95
11 Camilla Bel 57, F.Arreguy.....	(6)	3cps. 76,45
U Arca Victoria 57, A.Olivera.....	(5)	2cps. 92,75
DIV.: RE SONADA: \$ 24,65, \$ 6,90 y \$ 3,00; ESS VIDA: \$ 6,80 y \$ 1,80 y CIFRA TAO: \$ 1,10.		
DOBLE: \$ 2.137,97 (Vacante). TRIFECA: \$ 2.438,13 (Vacante). IMPERFECTA: \$ 422,00. Corrieron todas. Tiempo: 1'09"33/100. Cuidador: C. O. Blando. Caballeriza: El Americano. La ganadora es hija de Fa L'Amore y Atenuada. Edad: 5 años.		

3ª CARRERA		1.400 Mts.	
MARCADOR	A GANADOR	A 2ª	A 3ª
1º	7	2,70	1,30 1,35
2º	4	1,10	1,10
3º	6		4,75
4º	3		
DOBLE		EXACTA	TRIFECTA
188,40		14,50	377,70

1 R. Elétrica 56, A.Piorza	6 Huronia 56, C.Quiles
2 Aike Type 56, L.Villalba	7 Soñad. Fitz 56, E.Gra'tica
3 Antumalen 54, R.A'mendi	8 Sen. Veloss 56, A.Glades
4 Extremada 56, G.Hahn	9 Comb. Girl 56, M.Leyes
5 Mallería 56, A.Rivero	

EL SALVAVIDAS

ANSWER MACHINE (13ª carrera el Nº 14) está volando bajo, pero en cualquier momento esta "máquina" recupera la velocidad y deja a sus rivales para otro día. Ya vimos que cuando tiene ganas es bastante bravo y, como el cotejo en cuestión pinta baratito, lo lógico es pensar que la orden será ¡ataque!

Broche al "programón" de mañana en el Hipódromo de San Isidro -que ofrecemos en la página anterior, con "ramificación" en ésta-. Y entrando en algunas consideraciones sobre la jornada que, entre las 14.45 y las 21.15, con catorce carreras de alto voltaje, la misma tendrá el aditamento de \$ 30.000 de incremento en el quintuplo (9º). La central es el handicap Parlanchin, kilómetro en el octavo turno para veteranos de cuatro, cinco y seis años con la balanza jugando un papel preponderante. Tiene entre los "peso pesados" a Rocket Speed (57 1/2 kilos) y le confiamos el voto por la persistencia de un accionador que marca derrotas ante Mart Swiss (55"86/100) y Dionisio Tom (54"81/100), más allá de un andar como para aprovechar su predisposición para el césped ¡y venirse de un viaje! Aunque le hagan "marca personal" Chau Ba (53 1/2), que anda siempre prendido, o Battý Reforma (50 1/2), que acaba de perder por el hocico ante Sacred Girl.

LA BRUJA ESPERA UN BRUJITO



Juan Sebastián "La Bruja" Verón, aprovechó su estadía en Buenos Aires para ir a ver una de las primeras funciones del retorno de "Midachi", acompañado por su esposa. A la salida, en el hall del teatro Gran Rex, le tomamos esta foto, pero ni siquiera se detuvo para posar. (A juzgar por su gesto, cualquiera diría que no le gustó el espectáculo). Ella es muy bonita y está embarazadísima. ¡Se viene una brujita junior!

Oscar Córdoba de Madrugada

Oscar Córdoba no jugó el domingo en el arco de Boca, porque estará mañana contra el Palmeiras de Brasil por la Copa Libertadores de América. Ese descanso le permitió salir con su esposa el pasado fin de semana y fueron a cenar a un restaurante del barrio Las Cañitas, donde nuestro fotógrafo los sorprendió cuando salían. ¡La mitad más uno los saludaba!



La Noche

DE ANOCHE

MONICA AYOS, EN FAMILIA

Mónica Ayes dejó de salir con Alejandro Sanders, pero la tristeza no le duró mucho tiempo. Es más, la encontramos cenando con un primo de su ex novio y se la veía muy bien. Comieron en "El Corralón", como para que nadie se entere de que salieron. ¡Todo queda en familia!



EMANUEL, CON ANA

Emanuel Ortega y Ana Paula Dutil, juntos en el Barrio Las Cañitas. El vino de Miami y la llevó a cenar. Ella sigue diciendo que son novios, él desmiente. ¡Ufa!

FLAVIA SIGUE SOLA

Flavia Palmiero, con un vestido elegantísimo, asistió a la fiesta de los 40 años de Canal 9, donde estuvieron técnicos, conductores y artistas de ayer y de hoy. ¿Solita?



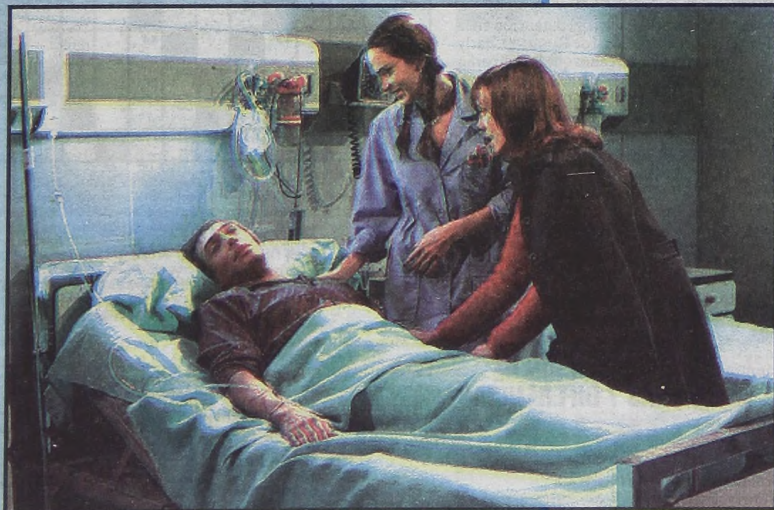


Un Ropero Algo Rutinario

Antonio Birabent parece no darle demasiado importancia a su vestuario, lo encontramos en la disco "Animal" junto a la bellísima Catalina Rautemberg, y tenía el mismo sombrero con el que fue la semana pasada a otro lugar, y parte de la misma ropa. ¿Qué tal un buen canje...?

GIANOLA, EN EL QUIROFANO

Fabián Gianola estuvo en los estudios Pampa grabando una participación en la serie "Los Médicos de hoy". El conductor de "Televisión registrada" tuvo que hacer el papel de un marido infiel que debe ser operado de urgencia y se le complican las cosas a nivel personal. En la foto, comparte la escena con Luz Kers y Florencia Ortiz. ¡Luz, cámara, acción!...



El Cumpleaños de "Cucho"

El cantante de Los Auténticos Decadentes, "Cucho", cumplió años y los festejó con su familia en "Fechoría". En la foto, luego de soplar la velita de la torta, con su mujer y su hijo. Mañana, en un bar de Palermo Viejo, Los Auténticos... presentarán su último trabajo discográfico. ¡Tanti auguri!



ZULEMITA Y AMIGO

Zulemita Menem mira hacia arriba como fastidiada por los flashes. La descubrimos con un nuevo amigo cuando salía del "Soul Café" del transitado barrio de Las Cañitas y le tomamos esta foto. Ella no quiso decir quién era su acompañante, pero se los veía bien. La hija del ex presidente sale de noche, de tanto en tanto. ¡Lo bien que hace!

VALERIA LYNCH RECIBE ROSAS

Valeria Lynch está más que contenta con su actuación protagonista en la comedia musical infantil, "Lucía, la maga", donde por primera vez trabaja para los chicos. Es una obra de Marisé Monteiro que se está dando en El Nacional. Su camarín está siempre lleno de flores. ¡Oh.. la, la!



Libre, Charly Volvió a las Andadas

El músico Charly García regresó esta mañana a la Capital Federal, luego de permanecer detenido en la ciudad de Rosario, y antes de entrar a su casa, escupió al camarógrafo de **Crónica TV** que lo estaba esperando junto a otros cronistas y reporteros gráficos. La agresión se produjo en la puerta del edificio donde vive García, en Coronel Díaz y la avenida Santa Fe, en el barrio de Palermo.

Sentado en el asiento de atrás de un vehículo que estacionó en la puerta de su casa, García miró con evidente malhumor a los camarógrafos, fotógrafos y cronistas que habían rodeado al coche apenas llegó.

Tras hacer varios gestos obscenos hacia los periodistas, uno de los asistentes del músico se acercó, le abrió la puerta y le dijo algo al oído.

Segundos después, se apartó y dejó libre el camino para que el autor de "Say No More" bajara del coche.

Inesperadamente, García acercó su rostro hacia la cámara de **Crónica TV** y escupió la lente y el rostro del camarógrafo, Gastón Piñeiro.

Sin decir una palabra, el músico ingresó al edificio y, mirando de reojo a los periodistas que se habían acercado hasta la puerta, esperó el ascensor y subió a su departamento. Apenas un poco antes, Fernando Szereszewsky, vocero de Charly, aseguraba que el músico estaba "bien y tranquilo".

Según explicó, Charly está "con ganas de volver a hacer lo que nunca quiso dejar de hacer, que es seguir trabajando en su proyecto de la sinfonía para el Colón". Cuando le preguntaron si lo habían tratado bien en la alcaidía donde estuvo detenido desde el domingo a la mañana hasta anoche, el vocero afirmó que "en ese sentido" Charly "no se puede quejar".



Apenas Bajó del Auto en la Puerta de su Departamento, Salivó al Camarógrafo de Crónica TV e Hizo Gestos Obscenos a los Periodistas

En el asiento de atrás, se ve a Charly al retirarse de Tribunales.

El vocero de García dijo que el juez rosarino Adolfo Claverie estaba "un poco dolido porque Charly lo había dejado plantado dos veces" y por eso ordenó su detención en Buenos Aires, su remisión a Rosario y su permanencia en la alcaidía hasta anoche.

Incluso, Szereszewsky aseguró que el fotógrafo Hugo Ferreyra, quien denunció a Charly por lesiones luego de que le sacara una foto a la salida de un local nocturno de Rosario, en mayo pasado, sólo quería sacarle dinero al músico.

Szereszewsky admitió que ahora su trabajo es difícil porque "con Charly no hay estrategia posible" y aseguró que no puede planear qué

hará el músico al día siguiente. "Yo a Charly no le puedo decir mañana vamos a hacer tal cosa. Nada se puede prever a más de dos o tres horas", aseguró.

Charly fue excarcelado anoche por el juez Adolfo Claverie, en el marco de la causa que se le sigue por lesiones y amenazas contra un fotógrafo de un diario de esa ciudad. Antes de partir hacia Buenos Aires, lo que ocurrió a las 22.5, el polémico intérprete, estuvo saboreando algunas pizzas junto a los policías que lo habían custodiado, su colega Nito Mestre y su representante (ver aparte).

La excarcelación, a posteriori de abonar una fianza de 5.000 pesos, de García fue decidida minutos antes de las 20, luego de que el músico estuviera detenido durante 2 días, y

fuerasometido a un careo con un testigo.

Charly negó en todo momento que haya agredido al fotógrafo Hugo Ferreyra, y se mostró de buen humor durante toda la jornada, aunque antes de ser llevado a los tribunales rosarinos sufrió una pequeña crisis de llanto. Durante el careo, según explicó el testigo Daniel Edgardo Figueroa, el músico estaba un poco nervioso, y en todo momento negó que haya agredido al fotógrafo. Separado por una distancia de 5 metros, de acuerdo a lo que contó Figueroa -ex policía y quien trabaja en el bar El Barrilito donde sucedieron los hechos-, el ex líder de "Seru Giran" y "La Máquina de Hacer Pájaros" lo amenazó con ademanes y en determinado momento le dijo "¿cuánta plata querés?".

"No estaba en sus cabales", aseguró Figueroa al periodismo, luego de haberse careado durante 10 minutos con el mítico rockero, y según agregó el magistrado le advirtió que si continuaba con su postura quedaría detenido.

"En un momento le dijo al juez que él tenía más oído que todos los demás, y que él era

El Músico Quedó en Libertad Anoche en Rosario, Tras Pagar 5.000 Pesos de Fianza; se Mostró de Buen Humor Aunque Antes Tuvo Crisis de Llanto

Dios", enfatizó Figueroa, quien aclaró que él se presentó espontáneamente como testigo.

En la jornada de ayer, García estuvo tocando la guitarra en la celda que compartió junto a otros cuatro presos, quienes aplaudieron al popular músico y festejaron cada una de sus interpretaciones.

Mientras tanto, el diario "La Capital", cuyo fotógrafo habría sido agredido por el músico, anunció en un comunicado que retiraba la denuncia contra el músico, lo cual es importante para que la causa, eventualmente, no continúe.

ANTES DE "SALIR", CENO CON SUS CARCELEROS Y OTROS CONVICTOS

Indudablemente, del para algunos genio de la música se puede esperar cualquier cosa. Primero hizo lo imposible para no presentarse a declarar en Rosario y, tras quedar en libertad, nunca terminaba de irse. Esa fue la impresión, ya que, una vez libre, optó por quedarse a cenar con los policías que lo custodiaron e invitó a los presos con los que compartió el calabozo con pizzas, pollo, papas fritas y empanadas.

La situación judicial del mítico cantante ya estaba resuelta. Podía irse, tras la excarcelación dispuesta por el juez Adolfo Claverie, aunque prefirió compartir con los policías que lo custodiaron varias pizzas de muzzarella, pollos al spiedo, papas fritas y empanadas, que fueron encargadas a una restaurante de la zona. El gesto de Charly (aunque algunos sostengan que fue parte de la fianza) también apuntó a sus compañeros de celda, a quienes también invitó con las comidas para redondear otra de sus

"ocurrencias". Pese a que un empresario discográfico de la ciudad santafesina aportó un automóvil Suzuki como aval del pago de la fianza, Charly García no salió inmediatamente de la ex alcaidía donde estuvo detenido, sino que se quedó a cenar allí. Junto a su compañero del mítico grupo Sui Generis, Nito Mestre y otros amigos, el artista invitó con la cena a tres presos con los que compartió el calabozo y a los policías que lo custodiaron. Nito Mestre había ingresado pasadas las 17 al ex edificio de la jefatura policial para encontrarse en el lugar de detención con su amigo Charly García. Al entrar, Mestre prefirió no dialogar con los periodistas apostados frente al ex edificio policial, situado en la zona céntrica.

A todo esto, horas antes, y para amenizar su detención en la alcaidía del ex-edificio de la jefatura policial de Rosario, Charly García pidió a sus colaboradores más cercanos que le acercaran una guitarra, para de esa manera poder distenderse y lograr que las horas de encierro hasta su liberación pasaran mucho más rápido. Su pedido fue cumplido inmediatamente y desde las primeras horas de la tarde de ayer el controvertido músico contó con una guitarra criolla que fue adquirida en un negocio céntrico de Rosario.

El instrumento musical fue ingresado al penal por Gabriel Ganem, quien es asistente del músico y una de las seis personas autorizadas a acompañar a García en el lugar de detención.

Según fuentes policiales, Charly pasó la noche tranquilo y luego de recibir la guitarra, poco después de las 13.15, comenzó tocarla y cantar algunos de sus conocidos temas.

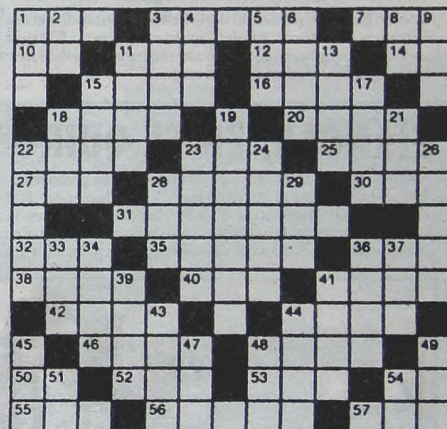
Durante varios minutos los presos -que no podían salir de su asombro- pudieron deleitarse con las canciones que el popular rockero interpretaba.

Como se puede apreciar, Charly García siempre es protagonista de las cosas más insólitas como bajarse los pantalones en público, tirarse a una piletta desde un noveno piso, destrozar instrumentos en el escenario, tocar para un reducido grupo de presos que fueron por un día y medio sus compañeros de celda y, como lo hizo esta mañana, escupir a un camarógrafo.



El custodio, Daniel Figueroa, da detalles del careo.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Adjetivo posesivo. 3) Medio. 7) Peso molecular. 10) Prefijo negativo. 11) Hijo de Adán y Eva. 12) Del verbo ir. 14) Negación. 15) Pajiti. 16) Anestésico. 18) Sacerdote del Tibet. 20) Tonina. 22) Cesta para la pesca. 23) Número. 25) Unir. 27) Uno de los cantones suizos. 28) Amonestaciones matrimoniales. 30) Parte del ave. 31) Saber. 32) Duración de las cosas eternas. 35) Roedor. 36) Alga. 38) Ciudad más cerca del Polo Norte. 40) Río de Europa. 41) Alero. 42) Traje de mujer, en la India. 44) Primeros. 46) Ciudad del Japón. 48) Atraverse. 50) Terminación verbal. 52) Apócope de santo. 53) Cutis. 54) Creencia. 55) Río de Suiza. 56) Conocer. 57) Canal.

VERTICALES

1) Isla del mar de Irlanda. 2) Símbolo del índice. 3) Objeto. 4) Población del Brasil. 5) Pájaro. 6) Fecha. 8) Aumentativo. 9) Sobrino de Abraham. 11) Abismo. 13) Hongo de sombrero. 15) Ardilla americana. 17) Camino. 18) Hogar. 19) Fracción pequeña. 21) Aféresis de nacional. 22)

Inspiración. 23) Ablandar. 24) Brazuelo. 26) Aparato de detección. 28) Taza redonda sin asa. 29) Arbusto africano. 33) Pronombre personal. 34) Golfo del océano Índico. 36) Percibir un olor. 37) De verbo ir. 39) Del verbo ser. 41) Bastante. 43) Del verbo ir. 44) Hijo de Jacob. 45) Camino. 47) Medida. 48) Aumentativo. 49) Turno. 51) Divinidad egipcia. 54) Nota musical.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

- 1) El número en el pantalón.
- 2) La pelota está más cerca de las manos.
- 3) La gorra del portero.
- 4) Falta el bolsillo en la blusa del atacante.
- 5) La red está rota.
- 6) La blusa del jugador del fondo.
- 7) Falta un botón del uniforme.

Entregarán Esta Noche los Premios Florencio Sánchez

Los ya tradicionales premios "Florencio Sánchez '99" en los diferentes rubros, que abarcan la producción teatral de la última temporada, serán entregados esta noche en el Teatro Regina. En esta ocasión también serán distinguidos con "Premios a la trayectoria" y "Premios especiales" personalidades destacadas de la escena argentina. La conducción de la ceremonia estará a cargo de Andrés Percival, mientras que la actriz María Concepción César amenizará el acto con números musicales.

Los candidatos a recibir la codiciada estatua, otorgada por La Casa del Teatro, fueron designados por un jurado integrado por Juan José Bertolaso, Dora Prince, Roberto Dairiens, Julieta Matar Kenan y Tina Helba y según parece, el recuento de los votos estuvo muy parejo a la hora de definir cada rubro. A partir de las 19.30, entonces, se irán conociendo los ganadores.

Los artistas ternados en cada uno de los rubros son los siguientes: **Actriz protagonista:** Alicia Bruzzo, por "Misery"; Leonor Manso, por "La reina de la belleza"; y Perla Santalla, por "Romancito". **Actor protagonista:** Aldo Braga, por "Minetti"; Salo Pasik, por "He visto a Dios"; y Daniel Fanego, por "Porteños". **Actriz de reparto:** Sandra Ballesteros, por "Frida Khalo"; María

Socas, por "De repente el último verano"; Malena Figó, por "Luces de Bohemia". **Actor de reparto:** Franklin Caicedo, por "Las paredes"; y "La vida es sueño"; Hugo Cosiansi, por "He visto a Dios"; y Jean Pierre Reguerrás, por "Tango para Pablo". **Dirección:** Roberto Villanueva, por "Almuerzo en casa de Ludwig W."; y "Minetti"; David Amitin, por "Bartleby"; y "Las paredes"; y Eduardo Gondell, por "He visto a Dios". **Autor:** Kado Kostzer, por "Isabel sin corona"; Manuel González Gil y Daniel Botti, por "Porteños"; y Rafael Spregelburd, por "La Modestia". **Escenografía:** Alberto Negrín, por "Frida Khalo"; "Porteños"; y "Misery"; Trebisacce-Bustamante, por "He visto a Dios"; y Azelio Polo, por "La condesa sangrienta". **Vestuario:** María Albertinazzi, por "De repente el último verano"; Mario Pera, por "La condesa sangrienta"; y Adela Graziano-Andrea Murillo, por "El burgués gentil-hombre". **Música:** Jorge López Ruiz, por "Bartleby"; Mariano Cosa, por "He visto a Dios"; y Martín Bianchedi, por "Misery"; y "Porteños".

En cuanto al **Premio a la trayectoria**, se les otorgará a Griselda Gambaro y Pepe Soriano; mientras recibirán **Premios Especiales:** Alejandro Romay, Grupo de Teatro Catalinas Sur y Les Luthiers.

LA "BOMBA TUCUMANA" HACE GRAVE DENUNCIA

Según Gladys, Colegio Religioso de Ramos Mejía Discrimina a su Hijo



Gladys asegura que por ella discriminan a su hijo.

La popular cantante bailantera Gladys, la "Bomba Tucumana", denunció que su hijo fue discriminado por las autoridades de un colegio religioso de la localidad bonaerense de Ramos Mejía, donde reside. Según la artista, su hijo Santiago Ariel no fue aceptado en el colegio "Don Bosco" porque "es hijo de una bailantera".

Al respecto, la madre de Gladys, Adela Juárez, manifestó al diario "La Gaceta" de Tucumán: "Hubo quejas de seis madres porque mi hija es cantante. A mi nieto lo suspendieron y lo quisieron cambiar de turno para la mañana, algo inaceptable... Es un acto de discriminación. Mi hija

dijo: lo considera así...". La mujer viajó especialmente a Buenos Aires para acompañar a Gladys "por los difíciles momentos que está atravesando" ya que, relató, "sufrió ataques de nervios y está muy nerviosa".

Según el abogado Luis Peña, su defendida no quería dar difusión al episodio: "no sé cómo se enteraron", señaló sorprendida. En tal sentido, confirmó que va a iniciar un proceso para que se aclare el tema, y después informará a los medios.

De confirmarse la discriminación, habría habido otro antecedente. En Tucumán, la "Bomba" tuvo problemas para comprar un piso, por los vecinos, y varios enfrentamientos con otros vecinos donde vivía, por el alto volumen de la música en los ensayos y porque tenía un burro en los fondos de su casa.

Campaña Contra el Programa "Fugitivos" EX DE JAGGER ACTUARA DESNUDA

"Los chicos del sombrero", de la asociación "TV La Familia", iniciaron una campaña de recolección de firmas destinada a que se reubique al programa "Fugitivos" (Telefé) fuera del horario de protección al menor, por exhibir imágenes no aptas para menores. "No pedimos prohibición ni que levante el programa sino su reubicación horaria, ya que así como está ideado no es un programa para chicos...", subrayó Lorena Parodi, de 13 años y presidenta de la asociación. "El ejemplo más claro, continuó Lorena, fue la exhibición de las participantes 'gemelas' en una bañadera rodeadas de niños, en un parque público...".

Conducido por Matías Martín, "Fugitivos" es una producción de "Ideas del Sur", la empresa de Marcelo Tinelli responsable también de la telecomedia "Buenos Vecinos" (Telefé) y del humorístico "Todo X 2\$" (Canal 7).

El programa propone una serie de prendas a ser cumplidas por los participantes, y matiza sus dos horas de duración (los domingos de 20 a 22) con diferentes situaciones de dos gemelas con las que diseñan el espacio "porno soft" del ciclo, y otras con dos amigos que tienen que tomar vino hasta emborracharse.

"Telefé se hace llamar 'el canal de la familia' y pasan escenas que no son aptas para chicos. Lo de las 'gemelas' creo que rebaja a las mujeres, y lo de los hombres que se emborrachan hasta caérsele los pantalones, me parece un asco, porque esas personas tienen familia y no creo que les guste que sus hijos los vean así...", dijo Lorena.

"En 1998 trabajamos para que en el 'Show de Video-Match' no permanecieran los chicos en el estudio de televisión, para ser enfocados por las cámaras mientras se contaban los cuentos verdes del 'Show del chiste'. Hicimos una demanda y logramos que se sacaran los chicos del medio...", contó.

"Los chicos del sombrero" (llamados así porque para sus actividades se calzan un sombrero alto, de paño, en gajos negros y amarillos) comenzó a organizarse en 1996, a instancias de un grupo de padres y del coordinador Enrique Soros, inspirados en la asociación estadounidense "TV Free América".



Lorena, la del gorro alto, junta firmas en el centro.

"Para ser 'chicos del sombrero' hay que cumplir con algunas cosas, como no tener un televisor en nuestro dormitorio o mirar pocas horas diarias de televisión...", aclaró Lorena.

Por cierto, habría que extender el petitorio para otros tantos programas, en varios canales, que igualmente atentan contra la formación de los menores, del mismo modo que controlar los avances de programas que se pasan a toda hora.

Desde ayer en Florida y Laval, "Los chicos del sombrero" juntarán firmas en la vía pública, para culminar el día del niño con la entrega del petitorio "ante el Comité Federal de Radiodifusión y otras entidades", y esperan adhesiones a los teléfonos 4776-0712 ó 4768-5191.

PAPPO SUSPENDIO RECITAL DEL VIERNES

El guitarrista Norberto "Pappo" Napolitano suspendió el recital que tenía previsto para el próximo viernes en el Estado Obras, por lo que se presentará únicamente el sábado porque, "muchos de los artistas invitados para la primera fecha no podían asistir". También se informó que las entradas

populares y campo de juego que ya fueron adquiridas para el viernes tendrán validez para el show del sábado, mientras que aquellos que tengan platea deberán acudir a los locales en donde las compraron para conseguir una nueva ubicación en ese mismo sector. En el show del sábado, "El Carpo" fe-

tejará sus 30 años con la música y estrenará su reciente álbum doble "Pappo & amigos".

A raíz de la imposibilidad que algunos artistas tenían para participar del recital el viernes, los organizadores decidieron concentrar dos shows en uno.

Colonia sale a la cancha con el Dream Team de la Radio

Mauro Viale
Enrique Alejandro Mancini
Jorge Bocacci
Freddys Alberto Cabrera

LA SELECCION DE COLONIA
JUEGA Y GANA !!!

AM. CWI RADIO
550 COLONIA EN EL AIRE
CON TODO

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO (Del 21 de enero al 19 de febrero)

Apoyo de superiores en asuntos de trabajo, obre con fe. En amor, analice sus inconvenientes y verá la solución. Vigile la salud.



PISCIS (Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Colabore en asuntos de trabajo, de usted depende una solución. En amor, se aclaran dudas. No desatienda asunto de familiares.



ARIES (Del 21 de marzo al 20 de abril)

No dé importancia a retraso en asunto de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, no existen motivos de duda. Encuentro.



TAURO (Del 21 de abril al 22 de mayo)

Apoyo a compañeros en asuntos de trabajo, confían en usted. En amor, obre con simpatía. Buen momento familiar.



GEMINIS (Del 23 de mayo al 21 de junio)

Se aclaran inconvenientes de trabajo, pero prudencia con compañeros. En amor, evite discusión inútil. Alegría por noticias.



CANCER (Del 22 de junio al 21 de julio)

Buenas posibilidades en asuntos de trabajo, obre con decisión. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Evite discusión.



LEO (Del 22 de julio al 21 de agosto)

Cambio en asuntos de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, de su actitud depende una solución. Active plan personal.



VIRGO (Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Planes de trabajo toman un giro favorable, no existen motivos de duda. En amor, buenos momentos. Se aclara situación difícil.



LIBRA (Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo, todo mejora. En amor, todo tiende a mejorar. Active asunto personal.



ESCORPIO (Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelantos en su trabajo. En amor, no dé motivos de celos. Se confirma plan personal.



SAGITARIO (Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Se confirman asuntos de trabajo, las ganancias llegan más adelante. En amor, encuentro casual. No desatienda asunto familiar.



CAPRICORNIO (Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Es el momento de activar asunto de trabajo, todo está a su favor. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Salud bien.

VITO BASAN



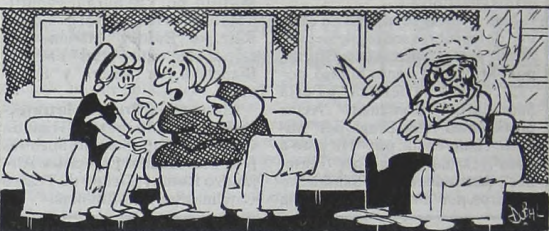
Por Paradiso

LOLITA



Por Iñigo

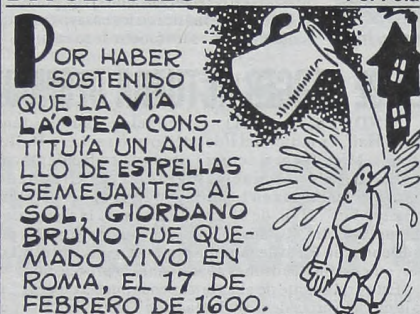
EL DETALLE QUE FALTABA



Por Dobal

DIVULGUELO

Por Fola



LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 26)



- 14.00 **CINE ARGENTINO**
"Pampa bárbara", con Francisco Petrone y Luisa Veliz.
- 9 **LABERINTOS DE PASION**
Teleteatro con Leticia Calderón y Francisco Gattorno.
- 11 **1, 2, 3, OUT**
Conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.
- 13 **LOS MEDICOS DE HOY**
Teleteatro con Claudio García Satur, Claribel Medina, Silvia Kutika, Juan Palomino, Gerardo Romano y elenco.
- 15.00 **2 RUMORES**
Periodístico conducido por Susana Roccasalvo y Carlos Monti.
- 9 **VENITE CON GEORGINA**
Conducido por Georgina Barbarossa.
- 11 **EL SHOW DEL CHAVO**
Programa infantil de origen mexicano con R. Gómez Gellet.
- 13 **LA VIDA EN EL ESPEJO**
Teleteatro mexicano con G. Vega, R. Jones y elenco.

- 16.00 **7 DOBLE CLICK**
(un programa sobre archivos)
Conducción: Quique Pessoa.
- 11 **ROSALINDA**
Teleteatro mexicano con Thalia, Fernando Carrillo y elenco.
- 13 **DRA. QUINN**
Serie con J. Seymour y J. Lando.
- 16.30 **2 MOVETE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.
- 17.00 **7 SISI, LA PRINCESA**
Infantil.
- 9 **HABLEMOS CON LIA**
De interés general conducido por Lia Salgado.
- 11 **LA NINERA**
Serie con Fran Drescher.
- 13 **TELEPASILLO**
De espectáculos, conducido por Mario Cairá. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Brel, Marcela Tauro y Luis Ventura.
- 17.30 **7 PULGAS EN EL 7**
Infantil con Pablo Marcovici, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Meninsky.
- 18.00 **2 GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario conducido por Franco Bignatto.
- 9 **EL PAIS DE LAS MUJERES**
Teleteatro con Víctor Cámara y Caridad Canelón.

- 11 **CHIQUITITAS**
Telecomedia con Patricia Sosa, Pablo Oliva, Gustavo Guillén, Romina Gaetani y elenco.
- 13 **SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
Conducido por G. Andino y F. Pais.
- 19.00 **2 AMERICA NOTICIAS**
Cond. N. Ibarra y M. Gutiérrez.
- 7 **NOTICIERO DEPORTIVO**
Todos la actualidad deportiva. Conducción: Juan Pablo Varsky.
- 9 **AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Juan C. Pérez Loizbauer y C. Pérez.
- 11 **VERANO DEL '98**
Teleteatro con Liana Montalbán, Marcela Kloosterber, Guido Kaczka, Romina Riccio y elenco.
- 20.00 **2 LAS 20 EN LLAMAS**
Noticiero conducido por E. Llamas de Madariaga y Denisse Pesana.
- 7 **NOTICIERO 7**
Informativo con Liana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Llorente.
- 9 **SABRINA**
Serie con M. Joan Hart y C. Rhea.
- 11 **SUSANA GIMENEZ**
De entretenimientos, humorístico, con invitados y números musicales. Cond.: Susana Giménez.
- 13 **TELENOCHÉ**
Informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti.

- 21.00 **2 PAFI**
Conducido por Jorge Rial.
- 7 **DE ACA**
Programa dedicado a mostrar diferentes actividades culturales. Conducción: Martín Souto.
- 9 **MEMORIA**
Programa periodístico conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.
- 11 **EL SHOW DE VIDEO MATCH**
Humorístico. Cond. M. Tinelli.
- 13 **CAMPONES**
Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan Carlos Calabró, Bettina Blum y elenco.
- 22.00 **2 DIA D**
Programa periodístico conducido por Jorge Lanata.
- 7 **TIERRA DE PERIODISTAS**
Periodístico con Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.
- 9 **LOS BUSCAS DE SIEMPRE**
Telecomedia con Pablo Echarrí, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Luisina Brandó, Arturo Bonin y elenco.
- 11 **BUENOS VECINOS**
Telecomedia con María Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Malena Solda y elenco.
- 13 **PRIMICIAS**
Teleteatro con Arturo Puig, Anaceli González, María Valenzuela, Raúl Rizzo y elenco.

- 23.00 **7 PLAN B**
Programa con invitados, música y videodisco. Conducción: Fena De la Maggiore.
- 9 **NORIA CLAVE**
Periodístico. Cond.: M. Grondona.
- 11 **P.N.P.**
Humorístico conducido por Raúl Portal y Mariana Fabbiani.
- 13 **VULNERABLES**
Un resumen de los sucesos del día con un tratamiento irónico. Adolfo Vitelli, Damián de Santo, Alfredo Alcón y elenco.
- 24.00 **2 POSDATA**
Magazine de actualidad, conducido por Oscar González Oro.
- 7 **MEDIOS LOCOS**
Un resumen de los sucesos del día con un tratamiento irónico. Adolfo Vitelli, Damián de Santo, Alfredo Alcón y elenco.
- 9 **CAFE FASHION**
Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, El Sapo Cativa, el Profesor Lambelini y Beatriz Salomón.
- 13 **EN SINTESIS**
Resumen informativo con Santo Basiatti.
- 0.15 **13 ESE AMIGO DEL ALMA**
Musical con Lito Vitale.
- 0.20 **13 CINE 13 DE TRASNOCHE**
"La bendición de los deseos malignos", con E. Harris y M. Von Sydow.
- 0.30 **9 AZUL NOTICIAS**
Informativo. Cond.: C. Pérez.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22.40 hs.: **Una noche con Sabrina Love.** P13. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavallo 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22.40 hs.: **Papá es un idolo.** SR. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.

• **Sala 1.** A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22.50 hs.: **Fantasia 2000.** (En castellano). SR. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22.50 hs.: **Cautivos del amor.** P13. Sáb. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

• **28 Días.** 14.20 y 19.25 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Papá es un idolo.** 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.15 hs. SR. Vier. y sáb. trasn.

• **Fantasia 2000.** 13, 15, 20 y 19.40 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

• **Misión a Marte.** 12.10, 17.20 y 22.50 hs. SR.

• **Humo sagrado.** 11.55, 16.40 y 21.30 hs. P16.

• **Aquí en la tierra.** 17.25 y 21.40 hs. P13.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITAMERELLO." Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: \$7 (martes y miércoles). \$3.50.

• **Sala "Mirha Legrand."** A las 14, 15, 16, 17 y 18.05 hs.

PAPAPES UN IDOLO

Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. 19.55 y 21.55 hs.

OJOS QUE NO VEN

Dir.: Beto D'Amico Feijó, con Mauricio Dayubuy Luis Luque. P13.

• **Sala "Amelia Benice."** A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25 hs.

CERCA DE LA FRONTERA

Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardo y Ulises Dumont. P13.

• **Sala "Delia Garcés."** A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25 hs.

768903

Dir.: Cristian Bernard-Flavio Nardini. P16.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Pl.: \$5 (martes y miércoles). \$3.

• **Sala 1.** A las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25 hs.: **EWANA** (España-1996). Dir.: Imanol Uribe, con Andrés Pajares y María Barranco.

• **Sala 2.** A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25 hs.: **POR AMOR** (Francia). Dir.: Jerom Krabbé.

21.40 hs.: **NUESTROS AMIGOS DE LA**

BANCA (Francia-1997). Dir.: Peter Capelle. 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 23.10 hs.: **CUENTO DE VERANO.** Dir.: Eric Rohmer. SR.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1064. Tel.: 4812-4228.

• **Ahard day's night** (Añochece de un día agitado-1964). Dir.: Richard Lester, con el grupo "The Beatles". Sábado: 15, 17, 19 y 21 hs. Ent.: \$5.

• **Il...** (1969). Dir.: Lindsay Anderson, con Malcolm Mc. Dowell y David Wood. Sábado: 0.30 hs. Ent.: \$6.

• **Help!** (Socorro-1965). Dir.: Richard Lester, con el grupo "The Beatles". Domingo: 15, 17, 19 y 21 hs. Ent.: \$5.

FILMOTECA (Atlas Recoleta). Guido 1952. Tel.: 4803-3313. A las 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21.25 hs.

CERCA DE LA FRONTERA

Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardo y Ulises Dumont. P13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

GALERIAS PACIFICO. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: \$7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.). \$3.50.

• **Sala 1.** A las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22.50 hs.

BELLEZA AMERICANA

Con Annette Bening. P18. Sáb. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 2.** A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22.50 hs.

PLATA QUEMADA

Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 3.** A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21.25 hs.

ESPERANDO AL MESIAS

Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P16. Sáb. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 4.** A las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22.40 hs.

UNAHISTORIA SENCILLA

Dir.: David Lynch. SR. Sáb. trasn. 1 h.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. Ent.: \$7 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$3.50). Estacionamiento \$400 (Corrientes 1494). A las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.20 hs.

ESPERANDO AL MESIAS

Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Stefania Sandrelli. P16.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: \$7 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22.45 hs.

SOY LINDA?

Dir.: Dónys Dornie. P16.

• **Sala 2.** A las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22.40 hs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Dir.: Jerom Krabbé, con Isabella Rossellini. SR. 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22.55 hs.

VENGAR LA SANGRE

(The liamey). Dir.: Steven Soderbergh. P13.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl.: \$7 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: \$3.50). Niños: \$3.50.

• **Sala 1.** A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 19.50 hs.: **KIRIKOU Y LA HECHICERA** (Encastellano). SR.

• **Sala 2.** A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 19.50 hs.

NORMANDIE. Lavallo 855. Tel.: 4322-1000.

• **Una noche con Sabrina Love.** 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23.10 hs. Sáb. trasn.

• **Misión a Marte.** 13, 15, 20, 17, 18, 19, 20 y 22.50 hs. P16. Sáb. trasn.

OCEAN Lavallo 719. Tel.: 4322-1515.

• **Sala 1.** A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 22.10 hs.: **Gladiator.** P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50 hs.

FANTASIA 2000

11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

HUMO SAGRADO

13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

28 DIAS

11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

ROMEO DEBEMORIR

13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA

11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

PAPAPES UN IDOLO

Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. 19.55 y 21.55 hs.

OJOS QUE NO VEN

Dir.: Beto D'Amico Feijó, con Mauricio Dayubuy Luis Luque. P13.

• **Sala "Amelia Benice."** A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25 hs.

CERCA DE LA FRONTERA

Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardo y Ulises Dumont. P13.

• **Sala "Delia Garcés."** A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25 hs.

768903

Dir.: Cristian Bernard-Flavio Nardini. P16.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Pl.: \$5 (martes y miércoles). \$3.

• **Sala 1.** A las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25 hs.: **EWANA** (España-1996). Dir.: Imanol Uribe, con Andrés Pajares y María Barranco.

• **Sala 2.** A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 25 hs.: **POR AMOR** (Francia). Dir.: Jerom Krabbé.

21.40 hs.: **NUESTROS AMIGOS DE LA**

MI BELLA DAMA,

teatro, con Víctor Laplace.

20 hs.: **FANTASIA 2000** (Encast.). SR.

• **Sala 3.** a las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20.10 hs.: **TIGER.** (Encastellano). SR.

• **Sala 4.** a las 12.50, 14.40, 16.40, 18.30 y 20.10 hs.: **POKEMON** (La película). En castellano. SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219.

Pl.: \$7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.). \$3.50.

• **Sala 1.** a las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 22.15 hs.

GLADIADOR

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** a las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22.50 hs.

TECON MUSSOLINI

Dir.: Franco Zeffirelli, con Chery y Judi Dench. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 3.** a las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22.30 hs.

EL CASAMIENTO

Dir.: D. O'Donnell. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

y 22.40 hs.: **Plata quemada.** P18. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Mar. y miér. todo el día y jueves a lun. 1ra. y 2da. función: \$3.50).

• **Sala 1.** a las 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22.40 hs.: **MUSICA DEL CORAZON.** con Meryl Streep. SR.

• **Sala 2.** a las 16.30 y 20.40 hs.: **TODOS SOBRE MI MADRE.** Dir.: Pedro Almodóvar, con Cecilia Roth. 14.20, 18.40 y 22.40 hs.

• **ROMEO DEBEMORIR.** con Jet Li. P16.

• **Sala 3.** a las 14.10 y 19.40 hs.: **MAGNOLIA.** con Tom Cruise. P18. 17.30 y 23 hs.

• **768903.** Dir.: Flavio Nardini-Cristian Bernard. P16.

• **Sala 4.** a las 16.20 y 20.40 hs.: **MISION A MARTE.** Dir.: Brian De Palma, con Tim Robbins. SR. 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

• **GHOST DOG** (El camino del Samurai). Dir.: Jim Jarmuch. P13.

SANTA FE. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980.

• **Sala 1.** a las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22.20 hs.: **Gladiator.** P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** a las 12.50, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Té con Mussolini.** SR. Sáb. trasn.

RECOLETA

VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: \$7.50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1era. función: \$4). Menores: \$4.

TECON MUSSOLINI

12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE

11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

COMO BARRIL DE POLVORA

11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 9

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"KIRIKOU, LA HECHICERA",
el África y su jungla,
en dibujos animados.

(Viene de la pág.29)

ONINX (San Miguel). Galería Ferrocarril 1er piso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (es-trenos 2000). Únicamente para adultos. Diariamente cont. de 13.30 a 23 hs., vier-y sábado trasnoche hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.

• **Una Noche con Sabrina Love**: 13.20, 15.40, 18.20 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn.

• **Gladiador**: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P18. Viernes y sáb. trasn.

• **Esperando al mesías**: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

• **La casa en la montaña embrujada**: 13.15, 17.21 y 23.15 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Papá es un idolo**: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

• **Papá es un idolo**: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. S/R.

• **Té con Mussolini**: 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.

• **22 días**: 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Cautivos del amor**: 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.15 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Humo sagrado**: 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P16. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

• **Sala 1**: A las 13.25, 15.25, 17.30, 20.10 y 22.25 hs. **Papá es un idolo**. S/R.

• **Sala 2**: A las 13, 14.40, 16.30, 18.10, 19.45 y 22.15 hs. **Fantasia 2000**. S/R.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: \$5 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función 50% desc.).

• **Sala 1**: A las 14.30, 15.55 y 17.20 hs. **TIGER**. (En castellano). S/R.: 18.45, 20.30 y 22.15 hs.: **NO NOS DEJES COLGADAS**, con Diane Keaton y Meg Ryan. P13.

• **Sala 2**: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **MISION A MARTE**. Dir.: Brian De Palma. S/R.

LIÑIERES

NUOVO LIÑIERES. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: \$5 (Lunes a miér.: \$3).

• **PAPÁ ES UN IDOLO**: 14.20, 15.50, 17.20, 19.05, 20.30 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S/R.

• **PLATA QUEMADA**: 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18. Sáb. trasn. 0.20hs.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 16.15, 18.45 y 21.15 hs. **MISION A MARTE**. Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$3. Jueves cerrado.

POMPEYA

NUOVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14.30, 15.50, 17.30, 18.50 y 20.30 hs. **Tigger** (La película). En cast. S/R. Martes

ymiérc.: \$3 (juev., viernes cerrado).

VILLA LUGANO

EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. A las 14.30, 16 y 17.30 hs. **Tigger**. (En castellano). S/R.: 19 y 21.15 hs.: **Scream 3** (La máscara de la muerte). Dir.: Wes Craven. P13. Ent.: \$4 (menores: \$3). Miér.: \$3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$3).

• **PAPÁ ES UN IDOLO**: 15.16, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S/R.

• **PLATA QUEMADA**: 15.15, 17.35, 20.10 y 22.30 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia, con Pablo Echarri. P18.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA. Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.:

• **PAPÁ ES UN IDOLO**. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S/R. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles: \$3). Jueves cerrado.

EL PALOMAR

HELIOS. Bvart. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl.: \$5 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$3).

• **PAPÁ ES UN IDOLO**: 15.16, 18.40, 20.30 y 22.10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S/R.

• **CAUTIVOS DEL AMOR**: 15.30, 17.30, 20.10 y 22.20 hs. Dir.: Bernardo Bertolucci. P13.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$7 (Lunes a miér. todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$3.50).

PAPÁ ES UN IDOLO

13.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs., con Guillermo Francella. S/R. Sáb. trasn. 1h.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE

13.15, 15.15, 17.35, 20 y 22.25 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13. Sáb. trasn. 1.15hs.

FANTASIA 2000

13.20, 15.05, 16.50, 18.35 y 20.20 hs., de Walt Disney. (En castellano). S/R.

PLATA QUEMADA

22.25 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1h.

VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km 6 (alt. metr. al 3300-Parqueom. Auchen). Tel.: 4353-0133. Pl.: \$7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: \$3.50). Menores: \$4.

• **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**: 12.30, 14.40, 16.45, 18.50 y 21.23.15 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.30hs.

• **GLADIADOR**: 12.20, 13.20, 15.15, 16.15, 18.15, 19.15, 21.20 y 22.20 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russel Crowe. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30hs.

• **AQUI EN LA TIERRA**: 13, 15, 17, 19, 19.15, 21.15 y 23.20 hs., con Chris Klein y Leelee Sobieski. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.30hs.

• **CERCA DE LA FRONTERA**: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Dir.: Rodolfo Durán, con Mauricio Dayub y Ulises Dumont. P13. Viernes y sáb. trasn. 1h.

• **TE CON MUSSOLINI**: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. Dir.: Franco Zeffirelli, con Chery y Judi Dench. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.15hs.

• **FANTASIA 2000**: 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.30 y 23.15 hs., de Walt Disney. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. 1h.

• **PAPÁ ES UN IDOLO**: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S/R.

• **28 DIAS**: 13, 17, 45 y 22.45 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P13. Viernes y sáb. trasn. 1h.

• **HUMO SAGRADO**: 12.20, 16.30 y 21 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet. P16.

• **LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA**: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 hs. P13. Dir.: W. Malone Jusid. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30hs. (dos copias).

• **ROMEO DEBE MORIR**: 13, 17, 45 y 22.30 hs. Dir.: A. Barkowick. P16. Viernes y sáb. trasn. 1h.

• **MISION A MARTE**: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.45 hs. S/R. Vier. y sáb. trasn. 1.20hs.

• **OJOS QUE NO VEN**: 14.40, 19 y 23.30. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.30hs.

• **KIRIKOU**: 12.30 y 16 hs. (En Castellano). S/R.

• **PLATA QUEMADA**: 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.45 hs. P18. Viernes y sáb. trasn. 1.30hs.

• **LA ULTIMA PUERTA**: 15.10 y 20 hs. P16. Viernes y sáb. trasn. 0h.

• **MIVECINO EL ASESINO**: 15.30 y 20.15 hs. P13. Viernes y sáb. trasn. 1h.

• **TIGER**: 14.15 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.

BERAZATEGUI

REX. Calle 14 Nro 5149. Tel.: 4216-4733. A las 15 y 18.45 hs.: **TIGER**. (En castellano). S/R.: 16.30, 20.15, 22.30 y sáb. trasn. 0.45hs. **SCREAM 3** (La máscara de la muerte). Dir.: Wes Craven. P13.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: \$6. (Lunes a miér. todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$3).

• **PAPÁ ES UN IDOLO**: 15.16, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid. S/R.

• **PLATA QUEMADA**: 15.15, 17.35, 20.10 y 22.30 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18.

LOMAS DE ZAMORA

DEL ALJIBE. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: \$6. (Lunes a miér. todo el día y jueves a domingo 1ra. sección: \$3).

• **LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA**: 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. Dir.: W. Malone. P13.

• **CAUTIVOS DEL AMOR**: 15, 16.45, 18.30, 20.15 y 22.25 hs. Dir.: Bernardo Bertolucci. P13.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 15, 16.50, 18.50, 20.10 y 22.25hs.

PAPÁ ES UN IDOLO

Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. S/R. Sáb. trasn. 0.10hs. Pl.: \$6 (Lunes a miér. todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$3). Jueves cerrado.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: \$6. (Lunes a miércoles todo el

día y jueves a domingo 1ra. y 2da. sección: \$3).

• **PAPÁ ES UN IDOLO**: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid. S/R.

• **PLATA QUEMADA**: 15.15, 17.35, 20.10 y 22.30 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO (Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 0221-429-1797.

• **MISCHA MAISKY** (violoncello). Prog.: Suite Nro. 3 en Do mayor BWV 1009; Suite Nro. 2 en Re menor BWV 1008; Suite Nro. 6 en Re mayor BWV 1012. Hoy: 20.30hs.

• **DIARIO DE UNA CAMARERA**, basado en la novela de Octave Mirbeau. Con "Rita Terranova". Dir.: Manuel Iedvabni. Domingo: 17.30hs. Ent.: \$10.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.

• **Miércoles 20.30 hs.**: "Orquesta Filarmónica Checa". Dir.: Vladimir Ashkenazy. Solista: Pekka Kuusisto (violin). Prog.: Obertura "Carnaval" y "Sinfonía Nro. 7", de Dvorak; "Concierto para violín y orquesta", de Sibelius. Pl.: \$140.

• **Jueves 20.30 hs.**: "Orquesta Filarmónica Checa". Dir.: Vladimir Ashkenazy. Solista: Pekka Kuusisto (violin). Prog.: "Concierto para violín y 'Cuentos de la hermosa Melusina', de Mendelssohn; 'Sinfonía Nro. 5', de Prokofiev. Pl.: \$140.

• **Viernes 20.30**. Función de Ab. Nocturno Tradicional. **La zorrita astuta**. Ópera de Leos Janáček. Con Eva Jenis, Thomas Allen, Jolana Fogasová y elenco. Régie: Jiri Nekvasil. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Rudolph Krecmer. Pl.: \$120.

• **Domingo 17 hs.**. Función de Abono Vespertino. **La zorrita astuta**. Ópera de Leos Janáček. Con Eva Jenis, Thomas Allen, Jolana Fogasová y elenco. Régie: Jiri Nekvasil. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Rudolph Krecmer. Pl.: \$110.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

GALEO GALILEI

de Bertolt Brecht. Con Alberto Segado, Horacio Peña, Horacio Roca, Silvia Baylé y elenco. Dir.: Rubén Zuchmacher. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$8 (miér.: \$4).

GASPAR DE LA NOCHE

de Aloysius Bertrand. Con Carlos Almeida, Guillermo Roig y elenco. Dir.: Adelaida Mangani. Martes y jueves: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: \$8 (miér.: \$4).

OLEANA

de David Mamet. Con Gerardo Romano y Carolina Fal. Dir.: Hugo Urquijo. Viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., dom.: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: \$8.

WALTER RIOS-RICARDO DOMINGUEZ (bandoneón-guitarra). Tangos. Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. "O.T. Pte. Alvear" pta.

Orquesta del Tingo de la Ciudad de Bs. As.

Dir.: Carlos García-Raúl García. Canta: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Piore. Martes: 13hs. Ent. libre.

REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Alvear" pta.

JETTATORE...

de Gregorio de Laferrère. Con Alfonso De Grazia, Alfredo Iglesias, Dora Prince, Carlos Scornik y elenco. Dir.: Javier Portales. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$8 (viernes: \$5).

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507.

LA EXCELSA

de Juan Pablo Santilli. Con Mario Alarcón, María Comesaña, Facundo Espinosa, Daniel Miglioranza y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20hs. Pl.: \$10 (jueves: \$5).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

• **Roberto: le deje el pollo en el horno** (si querés con arroz no hay). Con Silvana Soto. Libro dir.: Cecilia Dopazo. Lunes 21 hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").

• **La Mareza Danza**. Grupo independiente de danza contemporánea. Pta.: "Busca", coreog.: Florencia Oliveri; "Otra versión", coreog.: Diana Rogovsky; "Apeñas", coreog.: Mariana Estévez. Jueves:

21hs. Ent.: \$3. (Auditorio "El Aleph").

• **Pronto volverán los buenos tiempos**. Compañía Fantasma Argentina. Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$7. (Sala "Contemporánea").

• **Paria**, de August Strindberg. Por el grupo "La causa". Dir.: Héctor Díaz. Viernes: 21 hs. Ent.: \$5. (Auditorio "El Aleph").

• **Cuerpos abanderados**. Dramaturgia y dir.: Beatriz Catani. Sábado: 20 hs., domingo: 19hs. (Sala "Contemporánea").

• **Los próximos**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Sábado: 21 hs. Ent.: \$5. (Auditorio "El Aleph").

• **Riclus**. Por el grupo "Mandrágora". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$7. (Sala "Patio del Tanque").

• **Ivonne, princesa de Borgoña**. Creación colectiva de "Extrapolar colectivo Teatral". Domingo: 21 hs. Ent.: \$5. (Auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES (Sala "Orestes Cavaglia"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

SOLEDAD PARA CUATRO

de Ricardo Halc. Con Ana María Cores, Ana Yovino, Magela Zanotta, Gonzalo Jordan y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$8 (jueves y domingo: \$5).

EL PASAJERO DEL BARCO DEL SOL

de Osvaldo Dragún. Con Luis Campos, Marzena Nowak, Tom Leesting, Silvina Bosco y elenco. Dir.: Rubén Pines. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$8. (jueves y domingo: \$5). Sala "María Guerrero".

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

UN TRANVIA LLAMADO DESEO

de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs.

MUERETROLO MUERE

Dir.: Jorge De Vitta. Viernes: 0 h. Ent.: \$10. (c/consunción).

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

HUGHIE

de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$12. (Sala 1).

EL AMANTE

de Harold Pinter. Con Lorenzo Quinteros y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Vier. y sáb.: 22.30 hs. Pl.: \$12. (Sala 1).

EL REIDER

de Sergio de Gacco. Dir.: Guillermo Parodi. Dom.: 18.30hs. Ent.: \$12. (Sala 1).

SOLO DE BRETTCH

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

celli y Humberto Tortonesi. Dir.: David Grindley. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
• **LIVING** (Ultimo paisaje). Dir.: Ciro Zorzi. Jueves: 21 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21 hs.

• **KLEINES HELNWEIN.** Con Belén Blanco. Dir.: Rodrigo Malmsten. Viernes: 21.30 hs. Ent. \$10.

• **CIUDAD CANALLA.** Sobre textos de Roberto Arlt. Dir.: Susana Rivero. Viernes: 23.15 hs. Ent. \$10.

• **EL HUESPE.** Dir.: Pablo Shilton. Sábado: 20.30 hs. Ent. \$10.

• **UNOS VIAJEROS SE MUEREN.** De Daniel Veronese. Dir.: Alejandro Tantanian. Sábado: 23 hs. Ent. \$10.

• **LA HISTORIA DEL LLORAR POR EL.** Dir.: Cristian Drut. Sábado: 0.30 hs. Ent. \$10.

C. E. A. (Centro de Expresiones Artísticas). Defensa 1344. Tel.: 4361-535/4925-3167.

Las migas

de Néstor Sabatini. Con Fernando Caride y Hector Valdez. Dir.: Victor Laplace-Néstor Romero. Sábado: 21 hs. Ent. \$5.

CELCIT. Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.

Ángeles rotos

de Ignacio Opazo. Dir.: Julio López. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. \$5.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENO-SAYRES. Parque Chacabuco (alt. Av. Asamblea 1200, bajo la autopista). Tel.: 4923-5876.

Pochoclo

Varieté porteño. Por Daillay y "Los Cometas Brass". Dir.: Leonardo Rosati. Domingo: 20 hs. Bono contr.: \$2.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-125/52.

• **Country Blues.** Con Fernando Goin (guitarra y canto. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre. Sala "Enrique Muñoz").

• **Capitulu FV.** Por el grupo "Sanguineo". Creación colectiva. Martes y mier.: 20.30 hs. Ent. libre. Sala "Ernesto Bianchi".

• **La Chicana.** Con Dolores Solá (voz). Tango. Viernes: 21.30 hs. Ent. libre. Sala "A-B".

• **Marea.** Creación colectiva por el grupo "Los Susodichos". Dir.: Nora Moseico. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent. libre. Sala "Ernesto Bianchi".

• **Julio Pane Trio.** Tango. "Música en el centro". Sábado: 21.30 hs. Ent. libre. Sala "A-B".

• **Caracol.** tango. Domingo: 21.30 hs. Ent. libre. Sala "A-B".

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi" - 6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-125/52. **El simplón.** Adapt. de la novela "El simplón guita el ojo al frejus", de Elio Vittorini. Personal de Alejandro Magnone. Dir.: Carlos Demartino. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.

CONCIERTO SINFONICO

Dir.: Carlos Calleja. Solista: Manuel Rego (piano). Prog.: Obertura de "Tannhäuser", de Wagner; Fantasía sobre melodías populares húngaras para piano y orquesta, de Litz; Sinfonía Nro. 7, de Dvorak. Miércoles: 20.30 hs.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.

Espermatzoide alienado

Con "Pablo Misantrano". Para reirse de todo. Lunes: 21 hs., miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: domingo: 21, 23 y trasn. 1. Ent. numeradas \$5 (Lunes: \$5, mier. y jueves: \$3.50, sáb. y dom.: \$7 y \$5).

El mayor de mis defectos

de Roberto Fontanarrosa. Con "Marcelo Fernández". Sábado: 23.30 hs. Ent. \$7. (Sala 2)

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167. Ent. \$5.

• **Varietango.** de Silvia Copello. Coreog.: M. Fernández Band-L. Federico. Sábado: 21 hs. Ent. \$5.

• **Un tal Drácula.** Una segunda oportunidad. Con Jorge Capusotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23 hs. Ent. \$5.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

LA MOSCABLANCA

Libro y dir.: Eduardo Rovner. Viernes y

sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$12. (Sala "Teatro Abierto")

DEPIES Y MANOS

de Roberto Cossa. Con Ana María Caso, Federico Olivera y Raúl Rizzo. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 19 hs. Ent. \$12. (Sala "Carlos Somigliana")

DELA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.

Pygmalion

de Bernard Shaw. (Versión en inglés). Por el grupo "The Bs. As. Players". Dir.: Celia Zubiri. Martes: 21 hs., viernes: 19 hs. Ent. \$10. (Sala 2)

Bang Bang

"...y somos historia". de Wilfredo Van Broeck y Martín Gervasoni. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: \$10. (Sala 2)

DELA FABULA. Aguero 444. Tel.: 4862-6439/446-2054.

• **En familia.** de Florencio Sánchez. Por el grupo "Los navegantes". Dir.: Gerardo Méndez Arias. Viernes: 23 hs. Pl.: \$8.

• **Cervellita.** Band. Rock. Sábado: 0h.

• **En la mentira.** de Julio Mauricio. Por el grupo "Fin de Siglo". Dir.: Beatriz Caride. Domingos: 20.30 hs.

• **EL DOBLE.** Aráoz 727. Tel.: 4855-2656.

• **Hormiga negra.** de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvana Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantone y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent. \$10.

• **La derrota.** Con Eleonora Mónico, Coralia Ríos y Fabio Marcolli. Libro y dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 23 hs., domingo: 21 hs. Ent. \$8.

• **El desierto.** Creación colectiva inspirada en el género "western". Con Lola Arias, Pablo De Nito y Martín Policastro. Sábado: 0.30 hs. Ent. \$5.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Gal-dós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO

"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. \$8 (viernes: \$5).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.

MI BELLA DAMA

Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aldo Luz, Stella Molly y gran elenco. Miércoles y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vía telef.: 4324-1010).

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **Hamlet.** de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes y sábado: 21.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

• **El picapote.**... en la puerta del baño. Libro y dir.: Rony Keselman. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs. (Sala 1).

• **El desperfecto.** de Friderich Duren-mat. Dir.: F. Medina. Sábado: 20.30 hs. (Sala 1).

• **El varieté del Faravate.** Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 23 hs. (Sala 1).

• **Democracia en el bar.** de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 0.45 hs. (Sala 1).

• **Carnaval.** de Hans Sachs. Dir.: R. Villanueva y M. Gaspar. Viernes: 21 hs. (Sala 2).

• **Pornorama.** Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 0.30 hs. (Sala 2).

• **El caso Dora.** de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guila-Pablo Silva. Sábado: 21 hs. (Sala 2).

• **A ver, un aplauso.** de César de María. Dir.: Valeria Caballero-Alejandro Szardurski. Sábado: 23.15 hs. (Sala 2).

• **La noche de los camaleones.** de María Luisa Rubinstein. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20.30 hs. (Sala 2).

• **El hombrillo.** Con Carlos País y Americo Torrelli. Dir.: Marcelo Pedemonte. Sábado: 21 hs. (Sala 3).

• **El clásico binomio.** de Jorge Ricci-Ra-fael Brusa. Dir.: Andrea Lobato. Sábado: 23 hs. (Sala 3).

FORD GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

Metejón

"Guarda con el tango", de Ricardo Ha-lac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. \$10.

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **Julio a Federico.** (vida y muerte

de F. García Lorca) de Silvia Agostino. Dir.: Ernesto Michel-Zunz Gastiazoro. Sábado: 22 hs. Ent. \$5.

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.

• **A 2.50 la cuba libre.** de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráoz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent. \$8 (oconsumición).

• **Mano a mano con Cedeño Flores.** Tangos, poesías y anécdotas. Con Pablo Greco (bandoneón) y Lautaro Greco (piano). Canta: Patricia de la Peña. Actúan: Samy Zarember y David Finkel. Libro y dir.: Samy Zarember. Domingo: 19.30 hs.

• **A puro tango.** Con Osvaldo Peredo y Agustín Medina. Domingo: 21 hs.

IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

• **La noche del impostor.** Autor y dir.: Héctor Levy-Daniel. Sábado: 21 hs. Pl.: \$8. (Sala 2).

• **María del Rosario.** de Carlos Canales. Dir.: Marcelo Mangione. Domingo: 20.30 hs. Ent. \$8. (Sala 3).

• **La dama de los ceibos.** Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent. \$10. (Sala 4).

LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRE-RA (Teatro "Flotante"). Pedro de Men-doza 1800 (y Brandsen) La Boca.

NOCHES DE BAILE
En un club de barrio en los años '50. 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent. \$10.

• **LA CARBONERA.** Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.

• **Americanas.** de Gonzalo Córdova. Por la Cia. "Escemy". Dir.: Leandra Rodríguez. Viernes: 21.30 hs. Pl.: \$5.

• **Juegos de salón.** Cia. teatral "La carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sábado: 21.30 hs. Ent. \$10.

• **La más fuerte.** de August Strindberg. Dir.: Marta Riveros. Domingo: 19 hs. Ent. \$5.

LA CASONA DEL TEATRO. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. **Franklin Calcedon:**

EL EMPERADOR GYNT
de H. Ibsen. Dir.: Lito Cruz. Jueves y viernes: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

SIN VERGÜENAS
Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián

Vena, Esteban Prol, Toti Ciliberto, Cutu-li. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

EL CUARTO AZUL
de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silve-rya y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel Gon-zález Gil. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$30.

LA PLAZA (The Tavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. **Torri:** "dice no me escuchan. Con Emiliano "Tumba" Carabajal, Roxana "La negra Vázquez" y Verónica Boto. Sábado: 21.30 hs.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **CABARET POETICO.** Con Tom Luppó. Miércoles: 23 hs. Ent. \$4.

• **ALICIA REGAL.** El tango en su voz. Jueves: 21.30 hs. Ent. \$11 (oconsumición).

• **QUIEN MATO AL TITIRITERO?** Con Carlos Martínez y Mariano Miquelarena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent. \$8.

• **SERGIO LUMBARDINI** en: "1966".

Viernes: 0.30 hs.

• **VICTIMAS DEL DEBER.** de E. Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Sábado: 21 hs. Ent. \$5.

• **HUMOR LA VERONELLI.** Con Atilio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent. \$10.

• **VARIETE.** Humor, magia y música con el mago "Merpin". "Sergio Lumbardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent. \$6.

• **LOS TRAMONTINAS.** Humor. Sábado: 1h.

• **LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA.** Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LACENA DELS TONTOS
Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20.30 y 23 hs. Loc. envía desde \$15.

L.Y.F. Perú 823. Tel.: 4457-7091. **El gran desahue.** de Sergio De Cocco-Armando Chulak. Con Adriana Blancos, Daniel Loisi y Alberto Gallo. Dir.: Daniel Loisi. Sábado: 21.30 hs. Ent. \$5.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ent. \$6.

• **Jettatore.** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madrid. Sábado: 20.30 hs. (Sala "La Ranchería").

• **La noche de la basura.** de Beto Giano-la. Dir.: Mariana Norcia. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

• **En familia.** de Florencio Sánchez. Dir.: Norberto Lavachia. Sábado: 21.30 hs. (Sala "Simpio").

• **Montserrat.** de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "De los Representantes").

• **Delma Riccio.** "La kioskera del abasto". Dir.: Ricardo Alderman. Domingo: 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guevara").

• **Amancebajo bajo los puentes.** de Javier Ghigliino. Dir.: Franco Guilli. Domingo: 20.30 hs. (Sala "Cacuberta").

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.

• **Romance de barrio.** Cia. "Tango x2". Dir.: Milena Plebs. Sábado: 22 hs.

• **La revolución que no fué.** de Eduardo Lamoglia y Horacio Treger. Sábado: 20 hs., domingo: 19.30 hs.

• **Isabel Mendoza y su trio pta.** su CD: "Cuando canta el corazón". Lunes:

Lombardo. Sábado: 22.30 hs. Ent. \$10.

• **Made in Lanús.** de Nelly Fernández Tiscornia. Coord. gral.: Lito Cruz. Domingo: 21.30 hs. Ent. \$10.

• **Títeres para adultos.** "Album" y "Thobarch, the movie". Con M. Taboada, G. Guerra y Los Quintana. Domingo: 20 hs. Ent. \$4.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizem-berg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritel. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: \$15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

EL AMATEUR
de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$20 (domingo: \$15).

PIGALLE. Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.

ADOLESCEN QUENO ES POCO
(Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Sarat, Mercedes Escapola Morán, Bettina Bocioch y Bárbara Ostrosky. Dir.: Lia Jelfin. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: \$10.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

Claudia Lapacó-Lucrecia Capello CORPINERAS
de Miriam Russo. Con Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Tritel. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$25.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos". Viernes-sábado: 22 hs. Loc. en vía. (Boletería: Martes a jueves 12 a 20 hs., viernes-sábado: 14 a 22 hs.).

INFANTILES
Municipal Gral. San Martín (Sala "Casacuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

EL NIÑO DE PAPEL
Por el "Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Domingo: 15.30 hs. Pl.: \$4.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

PINOCHO
de Colodí. Por el grupo "Libertables". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 16 hs. Ent. \$6.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

Los hijos del juglar
de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: \$6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011. **Melisa y Corchito.** el fantasmón contra la bruja y el lobizón. de Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: Abel Mares. Sábado: 17.30 hs. Ent. \$5.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-037/4631-8382. Los títeres de "Don Florentino" pta.: **Pasado por agua.** Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Ent. \$5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Cecilia Carizzo en:**

LACASA DE CARMELITO
Sábado y domingo: 15 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

Georgina Barbarossa DONA DIPARTITO Y BAMBUCO
de María Elena Walsh. Con "Marcelo Trepal". Dir.: Alejandro Robino. Sábado y domingo: 16 hs., lunes: 18 hs. Pl.: \$20.

• **CASCARA COLORADA.** Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 15 hs.

• **VIVA EL TEATRO.** Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 17 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683. **Fabulosas fábulas.** Con Carlos Canosa y Ana Cinko. Sábado: 17 hs. Ent. \$5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sar-

miento 1551 6to. piso. Tel.: 4373-8367. **Idollos intergalácticos** (pequeños estrellados). Libro y dir.: José María Muscarí. Sábado y domingo: 16 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Enrique Muñoz"). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **Caracachumba.** Pla. "Momusi". Dom.: 11 hs. Ent. libre.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.



Uno de los vehículos confiscados que los trabajadores intentaron, en vano, recuperar. Desde el interior de un micro, puede observarse el impresionante despliegue policial.

REMISEROS ESTALLARON DE BRONCA

Una verdadera rebelión de remiseros -al que se plegaron las combis y los micros charters- se vivió esta mañana cuando interrumpieron el tránsito vehicular sobre las rutas 3 y 36 en las localidades bonaerenses de LaFerrere y de Bosques, respectivamente, en protesta por la imposibilidad de cumplir con sus trabajos ante las reiteradas inspecciones de los funcionarios y de la policía. Estas concentraciones provocaron, también, momentos de suma tensión cuando, por ejemplo, una señora se roció de nafta y amenazó con prenderse fuego si no le dejaban retirar su coche para poder mantener a su familia. Mientras esto ocurrió en LaFerrere, en Bosques, partido de Florencio Varela, también se suscitó un incidente con la fuerza de seguridad cuando los efectivos allí apostados -fuertemente pertrechados- impidieron que se

acercaran otros cincuenta móviles de apoyo a la protesta.

Alrededor de 300 unidades de remises -acompañados por combis, colectivos y micros charters- se concentraron esta mañana en la localidad bonaerense de Bosques, partido de Florencio Varela, y cortaron la ruta provincial 36 que une la Capital Federal con Mar del Plata.

La concentración comenzó a las seis de la mañana, cuando el contingente de los reclamantes comenzaron a quemar cubiertas e incluso atravesaron la mayoría de los vehículos en la calle como protesta por la "persecución de la policía bonaerense".

Esto, argumentan, se contradice con las medidas adoptadas oportunamente por la Secretaría de Transporte de la Nación, que no renovó

los permisos para trabajar, por lo que muchos de ellos están inhabilitados para cumplir con las tareas cotidianas.

Los manifestantes también denunciaron que estos "costos policiales y demás inspecciones los ban-

cibir a una comisión de trabajadores en los próximos días.

Mario, uno de los presentes, le señaló a *Crónica* que "son cuatro mil los afectados y en su mayoría están pagando en cuotas sus unidades teniendo en cuenta que la pérdida de

un día de trabajo es un gran trastorno para cumplir con las obligaciones monetarias que se nos impone".

"Les ofrecemos a los pasajeros confort, mejores precios e incluso varias personas estuvieron reclamando con nosotros por la habilitación de los recorridos y para que se nos incluya como servicios charters", dijo.

También hubo un incidente a las diez de la mañana cuando en el momento de la concentración quiso ingresar otro contingente de 50 colectivos, provenientes de La Plata, en

apoyo a la protesta, y la policía, fuertemente pertrechada, les impidió la llegada a ese lugar.

Por su parte, en el kilómetro 28 de la ruta 3, en jurisdicción de la localidad bonaerense de LaFerrere, se concentraron conductores de remises y de combis por la misma situación narrada anteriormente. "No se pueden pagar las multas. Esto es coartar nuestra posibilidad de trabajo. No podemos seguir así", indicó a los gritos José, a los encargados de custodiar los distintos móviles que fueron secuestrados por la policía por no cumplir con las disposiciones vigentes. En este lugar estaban alojadas unas 35 combis y uno de los momentos de mayor tensión se produjo cuando una señora, totalmente fuera de sí, se roció con nafta y amenazó con prenderse fuego si no le entregaban su coche.

Junto a Conductores de Combis y Micros Charters, Cortaron las Rutas 3 y 36 Porque no los Dejan Trabajar

ca las principales compañías de transporte de micros con tal de perjudicarnos".

Los manifestantes cortaron la ruta hasta las once de la mañana cuando llegó al lugar un fiscal que realizó gestiones con el gobierno de la provincia, el cual se comprometió a re-

No les Dieron Bolilla al "Martes 13"

La superstición hoy está en su "salsa", como todos los martes 13, aunque nadie sabe con certeza cuántos supersticiosos quedan en un mundo donde lo más temible es el avance tecnológico y el desempleo que provoca. Pero, aún en la era de las comunicaciones satelitales y la navegación cibernética, hay mucho miedo irracional oculto. Y en un día como hoy, ese miedo ancestral a lo desconocido suele aflorar de diferentes maneras.

La tradición aconseja no casarse ni embarcarse en martes 13, por obvio temor a la fatalidad. La prevención se extiende a todo tipo de actos que impliquen comenzar con alguna empresa, ya sea personal o social. Los cultores más ortodoxos de la tradición, también se abstienen de firmar contratos y organizar festejos. Nadie sabe a ciencia cierta qué puede ocurrir en un martes 13, pero casi todos piensan que no cuesta nada dejar determinados planes para el día siguiente. Porque nadie cree en las brujas, pero que las hay...

Si bien las creencias paganas de la Antigüedad también atribuían poderes mágicos a algunas deidades y a ciertos números, en Occidente fue el cristianismo el introductor de la superstición del número 13. La maldición de la cifra proviene de la Última Cena de Jesucristo con los apóstoles, que según el Nuevo Testamento, contó con trece comensales. El propio Cristo fue el decimotercer invitado. Su martirio, según la superstición, quedaría definitivamente asociado al número de participantes de aquella cena.

En el Medioevo, los cristianos evitaban ser trece en los festejos de la Navidad y el Año Nuevo, costumbre que se prolongó hasta la modernidad y aún hoy tiene convencidos mentores. Sin embargo en las grandes ciudades, poco propicias para la conservación de viejas costumbres, cada vez son menos los que se inhiben de viajar o casarse el martes 13. Prueba de ello es que hoy el movimiento de pasajeros en la estación porteña de Buquebus fue normal. Elisa y Manuel, dos turistas uruguayos que regresaban a su tierra, ante la consulta de *Crónica* no dudaron en asegurar que "no somos supersticiosos".

"Si tiene que pasar algo va a pasar, cualquiera sea el día", razonó él.

Angel, que se embarcaba para Colonia con su sobrino, opinó igual.

"El día no influye -dijo con total confianza- Hay que tener fe en uno mismo".

En Estados Unidos, el protestantismo puritano superó al catolicismo en materia de superstición. Muchos grandes edificios, verdaderos monumentos al progreso material del Norte, fueron contruidos sin el piso n° 13. Hay gente que se niega con firmeza a ocupar una habitación o un departamento que lleve el número "maldito".



El gesto del recién casado, al salir del Registro Civil.



Una de las tantas parejas que no hizo caso a supersticiones y hoy dio el sí.